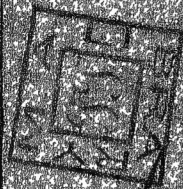


1036

ایک خمی



ایک چپ ورتو خیز تاریخی ناول
مولانا مولوی محمد عبداللطیف صاحب سربراہیٹر و گداز
۱۹۱۵ء کے خریداران و گداز کی خدمت میں پیش کیا گیا
ایہ تمام خاکسار حکیم محمد سراج الحق مینجر و پبلشر و گداز
۱۹۱۵ء میں
گداز پریس کھنوکڑہ بزن بیگ خان مین چپ کے
شائع ہوا

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U101646



بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہلا باب

لعل گم شدہ

۱۰۱۶۲۶

۱۹۱۲ء

ایک چھوٹا قافلہ جس میں پانچ مسلح مرد ہیں اور بعد برقع پوش عورتیں غبرون پر سوار ہیں سلسلہ کوہ کو قطع کر رہا ہے جو عراق عرب عراق تیج کے دو بیابان حد فاصل ہوا اور تلخ فانیس سے شروع ہو کے شمال میں کوہ جوئی تک پہنچا گیا ہے۔ اس کوہستان کی ایک گھاٹی میں یہ قافلہ مشرق کی طرف داخل ہوا ہے اور مغرب کو جا رہا ہے۔ یہ گھاٹی بظاہر ایسی معلوم ہوتی ہے کہ گویا پہاڑ کو کاٹ کے بنائی گئی ہے اس لیے کہ دونوں جانب جنگلات چٹانیں کھڑی کھڑی کاش دی گئی ہیں اور بہت ہی پتلا گہرا اور تاریک راستہ بنایا گیا ہے۔ اس راستے میں جاتے جاتے ان لوگوں کو داہنے ہاتھ کی طرف پتھر میں کچھ تصویریں کھدی ہوئی نظر آئیں جن کو دیکھ کے یقین ہو جاتا ہے کہ کسی بڑے کامل فن نقاش کے ہاتھ کی صنعت ہیں۔

ان تصویروں کے برابر پہونچ کے قافلے والوں میں سے ایک خوشنود نے جو ان اس قدیم نقاشی کو دیکھ کے مسکرایا اور بولا یہ بڑا تاریکی مقام اور سامانیوں کے آخری عہد کی یادگار ہے۔ شیرین اور خسرو و فریاد کے عشق کا افسانہ اسے سنائی ہے اور اس افسانے کی سبب میں یہی جگہ ہے۔ (ایک بلند قلعہ کوہ کی طرف اشارہ کر کے) وہ دیکھو کوہ میستون ہے۔ (ایک شکستہ عمارت کو دکھا کر) وہ ڈوبتے پتھر شیرین کے کھنڈ ہیں۔ یہ گھاٹی وہ سڑک ہے جو فریاد نے عشق شیرین کے جوش میں کوہ میستون کو کاٹ کے بنائی تھی۔ اور اس طرف دریا بلند می پروہ

دودھ کی نہر جو فرما دے شیریں کے لیے تیار کی تھی۔
یہ سن کے اُس عورت نے جو دو وزن مور تون میں کسین اور نوخیز و نازنین تھی اپنی دلکش
و نغیر کو از میں پوچھا۔ کیا تم نے اوپر جا کے اُس نہر کو دیکھا ہے؟
نوحوان۔ ہاں میں گئی بار دیکھ چکا ہوں۔
نوخیز نازنین۔ اور تصویریں کس نے بنائی ہیں؟
نوحوان۔ قراو نے جس کا عاشق کے کمال میں آج تک کوئی جواب نہیں پیدا ہوا ہے۔
کام انسان کے کرنے کے نہ تھے مگر شش شیریں کی دھمک میں اُس نے پتھروں کو کاٹ کے ٹکڑے
بہائی۔ پہاڑوں کو کاٹ کے یہ شرک بنائی۔ اور ان پتھر کی دیواروں میں تصویریں کھود کے
بنادیں۔
نازنین۔ اور تصویریں کس کی بنائی ہیں؟
نوحوان۔ اپنی محبوبہ شیریں کے سوا اور کس کی تصویریں بناتا ہے اُس کی اور اُس کی
سہیلوں کی تصویریں ہیں۔
نازنین۔ ذرا یہاں ٹھہراتے ہیں ان تصویریں اور اوپر والی نہر اور شیریں کے قصر کو
دیکھنا چاہتی ہوں؟
نوحوان۔ ریحانہ۔ دن بہت کم رہ گیا ہے۔ اور بہن شام ہونے سے پہلے اس گھاٹی میں سے
نکل کے جانے ضروری ہے۔
نازنین۔ یہیں شام ہو جا۔ بے تو کیا مضائقہ ہے؟ کچھ رات قصر شیریں کے کھنڈروں میں ٹھہر
جاؤ۔ چاندنی رات ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور شیریں کی جوئے شیر کے کنارے چاندنی میں بڑا
نطفہ اٹھے گا۔
عالیہ۔ بیٹا علی تم اسے بکھڑو۔ اس نخل اور پہاڑ میں رات کو خدا جانے کیا آفتا ٹھہرے گی
ہو۔ خدا خدا کر کے کن جھپٹوں کے بعد بے رحم خرمیوں کے ہاتھ سے چٹکا کر نصیب ہو اب اس کی
اُن کے ہاتھ میں چپکے تو قیامت ہی ہو جائے گی۔
ریحانہ۔ میں تو ان یہاں کی سیر کے بغیر نہ جاؤں گی۔ تم لاگھ منع کرو۔ میرے ابن عم
علی وہی کریں گے جو میں کہوں گی۔
علی۔ میں وہی کہوں گا جو تم کہو گی۔ یہ کہہ کے علی نے خچروں کو روکا۔ اُترا ساتھ الی

عورتوں کو اتارا۔ اور اپنے ہر اہی مسلح مدون کی طرف دیکھ کے کہا "میں جاننا ہوں کہ آپ کو وہاں جاننے کی جلدی ہے اور ماحویہ نے جب آپ کو میرے ساتھ کیا ہوا اس وقت کہہ دیا تھا کہ آپ کو بہت جلد وہاں کر دوں۔ مگر میری اس نیت تم کی خاطر سے امید ہو کہ آج شب آپ ہمیں یہاں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں گے؟"

یہ سن کر ان چاروں نے ان سے ایک دوسرے کا نام تو شکایتیں تھا کہ "میں آپ کی ناراضی پر حجاز اور ہین کی خوشی پوری کرنے کو سب سے حاضر ہوں۔ اور اس کیلئے ہمیں میرے بیٹوں رفیقوں قباؤں سے مرزاؤں اور قائم کو بھی کوئی مہذب نہیں؟"

ان لوگوں کی رضامندی حاصل کر کے علی اپنی بھی غائبہ اور ان کی بیٹی ریحانہ کو ان تصویروں کے پاس لے گیا جو فراد کے قلم کی یادگار تھیں۔ دست بردوزمانہ نے اگرچہ جا بجا سے اٹھیں مٹا دیا تھا مگر اب بھی ان سے شیریں کے حشر جمال اور اس کی شخصیات ادائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا تھا۔ شیریں اور اس کی مہلیاں گھوڑوں پر سوار اور پہاڑوں میں معروفت شکار تھیں۔ ہرن آگے بھاگے جاتے تھے۔ اور وہ ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ ریحانہ ان تصویروں کو بڑے شوق اور نہایت غور سے اتنی دیر تک دیکھتی رہی کہ شام کا وقت قریب آ گیا۔ اور علی نے کہا "اب اوپر چلو۔ یہیں شام ہو گئی۔ تو پہاڑ پر چڑھنا مشکل ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کر علی اک راستے سے جیسے وہ پہلے سے جانتا تھا اپنے ساتھ والوں اور خیرین کو پہاڑ کے اوپر چڑھالے گیا۔ اور عین اس مقام پر پہونچا جہاں منہدم جوئے شیر گذری تھی نہ کہ کو دیکھتے ہی وہ بے اختیار بول اٹھا "دیکھو ریحانہ۔ یہی وہ نہر ہے جس میں بہ کر شیریں کے پاس روز و دو صہ پہونچا کرتا تھا۔" پھر اس نہر کے کنارے کھائے جانے والے وہ فقر شیریں کے کھنڈر میں پہونچا۔ اور اس کے سامنے ایک سطح میدان کو گھاس اور خض و عاشاک سے صاف کر کے دیں تھیں گے۔

پھونپھونپھون کر بیان جمع ہوئے بچہاں سے آگ بھلی۔ اور اس پر شکاری طہیر کا پشت بچھنے لگا۔ خیر باندھے گئے۔ ان کو دانہ دیا گیا۔ اتنے میں شام ہو گئی۔ اور قمری مہینے کی دسویں کا چاند جو شام ہونے سے پہلے ہی برآمد ہو چکا تھا ایک ایک چمک چمک اٹھا۔ اور ریحانہ نے علی سے پوچھا "شیریں کے محل کی سیر اسی وقت کرو گے یا نہیں؟"

علیؑ اب اس وقت رات کو اُن کھنڈروں میں گھسنا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔
 ریحانہؑ کیون اس وقت جانے میں کیا ہوگا؟ کیا کوئی وہاں بھیجا ہو؟ چاندنی پھیلی
 ہوئی ہو۔ اور بے چھت کی دیواروں میں کہیں اندھیرا ہونے سے رہا۔
 علیؑ اندھیرا ہی نہیں۔ طرح طرح کے خطرے ہیں۔ سانپ بچھوؤں کے علاوہ یہاں کڑے
 بھی رہتے ہوں تو تعجب نہیں۔ اب صبح کو چلتا جب جی بھر کے یہاں کی سیر کر لو گی تب
 ہم آگے چلیں گے۔

علیؑ کے سمجھانے سے ریحانہ خاموش ہو رہی۔ اور کھانے پینے اور عشا کی نماز کے
 بعد عورتیں بچھوؤں پر لیٹ کے سو رہیں۔ اور مردوں نے انتظام کیا کہ باری باری
 جاگ کے بہرہ دین۔ آخری بہرہ نوٹکیں کا تھا۔ مگر اتفاق سے صبح سے کچھ پہلے
 اُس کی آنکھ لگ گئی۔ علی صبح کی نماز کے لیے اُٹھا تو کیا دیکھتا ہے کہ سب اپنے اپنے
 بچھوؤں پر ہیں مگر ریحانہ کا پتہ نہیں۔ دل دھک سے ہو گیا۔ گھبرا کے اوھر اوھر
 دیکھا مگر کہیں نہ نظر آئی۔ کمال بدحواسی کے ساتھ نوٹکیں کو جگایا۔ اور کہا "تم نے
 غضب کیا۔ ایسی ہی نیند تھی تو مجھے جگا دیا ہوتا۔ خیر یہ تو جو ہونا تھا ہوا۔ میری نیند عم
 ریحانہ غائب ہیں۔"

نوٹکیں۔ (حیرت سے) "غائب ہیں؟ جب میں جاگتا تھا اُس وقت تک تو اپنے بچھوئے
 پر پڑی سو رہی تھیں۔ عوامی ضروری کے لیے اوھر اوھر گئی ہوں گی۔"
 علیؑ "میں نے ہر طرف جا کے دیکھا کہیں پتہ نہیں ہے۔"

اب عالیہ اور دیگر مہراہی بھی بیدار ہوئے اور سب پریشان ہو بدحواس
 تھے کہ ریحانہ سوتے سوتے کیا ہو گئی۔ عالیہ زار و قطار رو رہی تھی اور صفحہ
 پریش کے کہتی "ماں میری پیاری ریحانہ کدھر گئی؟ میرا بھل کہاں کھو گیا؟
 ارے میں نے کل اُسے کیون یہاں ٹھہرنے دیا؟ علی بن فضل کے لب پر حسرت ناک
 خاموشی تھی۔ نہ کوئی بات وہیں میں آتی تھی۔ اور نہ کوئی لفظ زبان سے نکلتا تھا۔ اسی
 پریشانی میں سب نے نماز صبح پڑھ کے درگاہ الہی میں دعا مانگی کہ "خدا ایا ریحانہ کا پتہ لگا دے
 آفتاب نکلنے کے بعد گھنٹہ دو گھنٹہ تک تو خفیف سی اُسیدھتی کہ شاید ریحانہ کسی فرشتے
 کہیں گئی ہو اور آجائے گی۔ مگر جب زیادہ دن چڑھا تو اُس کے ملنے سے بالکل ہنس

ہو گئی۔ اور غور کیا جانے لگا کہ آخر وہ ہونی کیا ہے؟

عالیہ ”کچھ نہیں سب سوتے رہے اور میری عالیہ کو بھیڑیا اٹھالے گیا۔“

علی ”مگر کچھ بھی جان یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بھیڑیا یا اور کوئی درندہ اس پر چھپتا تو یہ غیر ممکن تھا کہ وہ جاگ کے شور نہ مچاتی۔ اور ہم سب جاگ نہ پڑتے۔ (سہرا ہون سی) کیونکہ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟“ قباؤ اور مہرزا دسنے کہا ”ہم بھی یہی سمجھتے ہیں کہ جانور اس طرح نہیں لے جا سکتا کہ چپکے سے اٹھالے جائے اور کسی کو خبر نہ ہو۔“

نوشکیں ”افسوس ہو کچھ ہوا میرے سوجانے سے ہوا۔ مجھے تو کوئی بات کہتے نہیں بن پڑتی؟“ غلام ”مگر اتفاق کی بات تھی۔ آنکھ لگ گئی میری نیندا ایسی ہوشیار ہو کر ذرا سے کھٹکے اور ادنیٰ سی آہٹ پر آنکھ کھل جاتی ہے۔ ریحانہ اٹھ کے دیے پالون بھی کسی طرف جاتیں تو یہ ممکن نہ تھا کہ میں جاگ نہ پڑتا۔“

علی ”تو پھر آپ کے نزدیک وہ کیا ہوئے؟“

غلام ”میں تو یہ نہ مانوں گا کہ کوئی جانور اٹھالے گیا۔ دیہ باور کروں گا کہ انھیں کوئی آدمی لے گیا یا وہ خود کسی طرف گئیں۔“

علی ”پھر کیا ہوا؟“

غلام ”یا تو جنوں کا کام ہے۔ اور یا جادو اور عمل ہے۔ سو اس کے اور کوئی بات نہیں عالیہ ”وہ جو کچھ ہو میری ریحانہ میرے ہاتھ سے گئی۔ اب علی میں بھی ضبط کی تاب نہ تھی۔ زار و قطار رونے لگا اور بولا ”اے اُٹری قسمت تو کب ساتھ چھوڑے گی؟ اب تک وہ نہ بھی ملی تو یہ معلوم تھا کہ بابک خرمی کے قلعے میں ہر کسی نے کسی تدبیر سے نکال لائیں گے۔“

مگر اب تو یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں۔ کہھر جائیں۔ اور کہاں ڈھونڈ لھیں۔ انہوں نے مقصود کی فوج کشی انہیں کی جگہ تدبیریں میری محنت اور جانبازیانہ۔ اور پھر بھی عالیہ آپ کا جاگے بغداد میں فریاد کرتا۔ اور ان کو مرآعہ سے صحیح و سالم لے آنا سب سے بگاڑ گیا۔“

غلام ”مگر میں کہے دیتا ہوں کہ نازنین ریحانہ پھر بدین بابک خرمی کے پاس ہیں۔ اس سے بڑا جادوگر اس وقت دنیا میں نہیں ہے۔ اور اپنے عاملوں کے ذریعے سے آپس نے اٹھا لیا ہوگا۔“

نوشکیں ”علی سے“ آپ صبر و استقلال سے کام لیں۔ میں عدہ کرتا ہوں کہ جب تک

آپ کی بہت علم نہ جائیں میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گا۔ اور اسی کو کشش میں اپنی جان دے دوں گا۔ اور اکیلا میں ہی نہیں۔ میرے تینوں دوست قباد مہر زادہ اور فام بھی میرا ساتھ دیں گے۔ اس پر تینوں رفیقوں نے قسم کھاکے علی سے اقرار کیا کہ جب تک ہم ریحانہ کو نہ ڈھونڈ لیں گے کوئی کام نہ کریں گے۔ علی نے ان سب کا شکریہ ادا کیا۔ پھر باپوسی کے لیے میں پوچھا مگر میری توسیع میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں۔ آپ کو کشش کرنے کو تیار ہیں تو یہ بتائیے کہ اب ہم کیا کر چلیں اور کدھر کا ارادہ کریں۔

تو علی نے پہلے تو ہم احتیاطاً اس پاس کی گھاٹیوں اور یہاں کے غاروں اور کھجور کے ڈھونڈھیں۔ شاید کسی جگہ سرائے لگ جائے۔ اور جب یہاں پہنچے تو سیدھے شہر بیکطرف واپس چلیں اور پتہ لگائیں کہ خوبصورت ریحانہ پھر بابک خرمی کے پاس تو نہیں پہنچ گئی۔

علی اور عالیہ دونوں نے اسی مشورے کو پسند کیا چنانچہ ایک مہینہ تک اسی جگہ قہر شیرین میں اس حسرت نصیب قافلے کا پڑاؤ رہا جس مدت میں علی اور اس کے چاروں رفیقوں نے کوئی دواہی۔ کوئی گھاٹی۔ کوئی غار۔ اور کوئی لہستی نہ چھوڑی جہاں جا کے ریحانہ کو نہ تلاش کیا ہو۔ مگر کہیں پتہ نہ لگا۔ اور نہ کوئی ایسی بات پیدا ہوئی جس کی بنا پر سرائے رسائی کی جاسکے۔ آخر آٹھویں دن سب کمال چھوڑی دواہی کیساتھ قلعہ بیک کی راہ لی۔ اور آٹھویں کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہوئے۔

دوسرا باب

ملک اور خزانہ آپہونچا

۲۲۲ھ شروع ہوا تھا اور موسم ہریا کے گزر جانے کی وجہ سے ہریا موقوف ہوئی تھی کہ اس نصیب شکستہ حالوں کا گناہ تھا قلعہ قہر شیرین سے واپس روانہ ہوئے تین ہفتوں کے گزرتے ہی قہر شیرین کے ایک گروہ ملا جو بعد اسے ایک ایک دن میں دو دو منزلیں طے کرتے ہوئے آٹھویں کے پاس جا پہنچے تھے۔ ان سے معلوم

کہ طیفہ معظم نے جعفر انخیا کو ایک بڑے زبردست لشکر کے ساتھ انشین کی ملک پر
بھیجا دیا۔ اور اُس کے ساتھ خلافت کا خزانچی اتیاخ ترکی بھی خزانے پہلے آکر ہوا
ہو۔ یہ دونوں برسوں پہان پہنچ جائیں گے۔ اور ہم دو منزلہ کرتے ہوئے جا رہے ہیں کہ
انشین کو ان لوگوں کی روانگی کی خبر کریں۔ تاکہ وہ خزانے کے حفاظت کے ساتھ پہنچ
جائے گا بندوبست کریں۔

سوار یہ حالات بیان کر کے چلے گئے۔ اور علی نے بی پھو بھی اور بہرہ و رفیق
مشورہ کر کے ارادہ کیا کہ دو دن کے لیے یہیں ٹھہر جائے اور تیسرے روز جعفر انخیا اور
اتیاخ کے ساتھ آگے کا قہد کرے۔ راستہ بالکون سے بھرا ہوا تھا۔ اور آب سے اپنے او
عالیہ کی نسبت بھی ان لوگوں سے اندیشہ تھا۔ تیسرے دن وہ پہرہ کو جعفر اور اتیاخ کے
لشکر نے پہنچ کے اسی منزل پر پڑاؤ ڈالا۔ تمام رسالے اور پہلین جدا جدا قریب سے
چیدہ زن ہوئیں۔ اور سنسان بیابان میں ایک ایک ایک بڑا بھاری شہر آباد ہو گیا
جس میں ہر طرف ہر گروہ اور ہر جماعت کی یرقین آڑ رہی تھیں۔ اور تباہی تھیں کہ آج
نیچے کون گروہ ٹھہرا ہوا ہو۔

اتیاخ اپنے ہمراہ تین کروڑ درہم کی رقم لایا تھا تاکہ انشین کی فوج میں تقسیم کرے
اس لیے اُس کے بڑاؤ کے گرد بہت سخت پہرہ تھا۔ اور بڑی دشواریوں سے کسی کی اُس کے
پاس تک نہ پہنچ سکتی تھی۔ علی جانتا تھا کہ بغیر افسروں کو خبر کیے اس عظیم الشان لشکر کے
ساتھ ہونے۔ لیکن ان دنوں ہر انجان شخص ہر طرح کی بدگمانیاں ہوتی تھیں اور بغیر
امیر الخیش کو اطلاع کیے کسی مجبورال حال شخص کے لیے ہر بہرہ قدم پر خطرہ تھا۔ اسی مجبوری
سے علی جعفر انخیا سے جا کے ملا۔ اپنی حالت و سرگذشت بیان کی۔ اور اُس کی اجازت
سے خاص اُس کے گارو میں شریک ہو گیا۔

اب انشین نے بد پر حملہ کرنے کی کارروائی شروع کر دی تھی۔ یہ تو غیر ممکن تھا کہ
کوئی لشکر چاہے کتنا ہی زبردست ہو بابک خرمی کے اُس صمد قلعے پر براہ راست
حملہ کرے۔ اس لیے کہ ہر ہر قدم پر ہر ہر ملک پہاڑ اور پہنچ در پہنچ گھاٹیاں تھیں۔ اور
بابک کے فریڈن نے اپنے کرکین کے کمال سے پہاڑوں کے اندر ہی اندر زمین کے
نیچے نیچے جو ہون کی طرح صمد ہا ٹھہر گئیں کھودی تھیں جن میں ہر کے ہر سے چاہتے

پہنچ جاتے۔ عریف کے پیچھے یاد اپنے بائیں جہر ضرورت ہوتی وہ ایک ایک محل پر گئے۔ اور حملہ کر کے اُس کی ساری قوت کو خاک میں ملا دیتے۔

مقصود بالبد کو اس مہم سے اس قدر تعلق تھا کہ ہفتہ میں دو تین بار اس کے فرمان آتے۔ اور وہیں سے پیچھے پیچھے وہ ڈرائی کی تدبیریں بنایا کرتا۔ کبھی حکم آتا کہ فوراً پڑھ کے حملہ کرو اور بد پر دھاوا کر کے بابک کو پکڑ لو۔ کبھی ہدایت ہوتی کہ مہینہ ابھی محاصرہ کیے پڑے رہو۔ اور حملہ کرنے کا قصد نہ کرو۔ لیکن اب اس ملک - اس سرزمین - اور پاکیزوں کی کارستانیوں سے بخوبی واقف ہو کے اُس نے سبہ سالار افشین کو کھانا میری ہدایتوں پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہاں کے حالات خود خوب سمجھ سکتے ہو۔ اس لیے تھیں کلیتہً اختیار دیا جاتا ہے کہ جو تدبیریں مناسب معلوم ہوں عمل میں لاؤ۔ اور حکم میں غلبت کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ جب تک تھیں کامیابی کی قطعی امید ہو حملہ نہ کرو۔

افشین کو اب سب سے بڑی فکر اس بات کی تھی کہ یہ ملک اور خزانہ اطمینان کے ساتھ اُس تک پہنچ جائے۔ بابک کو ہر کارروائی کی خبر پہنچ جاتی تھی اور جب اُسے اتہ لگتا کہ لشکر گاہ خلافت میں کوئی خزانہ یا سامان رسد آئے والا ہو تو اُس کے ٹوٹنے کی کوشش میں وہ کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتا چنانچہ خزانے کے استقبال کے لیے وہ اپنے لشکر گاہ سے کوچ کر کے مقام کلان رودین گیا۔ جو مقام قطعاً بد سے بہت قریب تھا۔ ساتھ ہی اپنے ماتحت سردار ابوسعید کو لکھا کہ تم برزند سے روانہ ہو کے رشتاق کلان رودین آ جاؤ۔ یہ مقام اس کی فرو گاہ سے تین ہی چار میل تھا۔ پھر اپنے کیمپ کے گرد و خندق کھدوانا شروع کیے۔

اب اُس کے اولاد تلخ و جعفر خیاط کے درمیان پانچ منزلیں تھیں جو نہایت ہی خطرناک تھیں۔ اس لیے کہ پہاڑوں میں ہو کے راستہ آیا تھا جہاں بالکل خوکوشوں کی طرح کوہسار کے ہر مخفی مقام میں چھپے رہتے۔ اور جس جگہ چاہتے دم بھر میں جا پہنچتے۔ اسی اثنا میں افشین کو خبر ملی کہ بابک کا ایک فہر آذین اُس کے قریب ہی ایک گھاتی میں پھنسے۔ اور اس فکر میں کہ خزانے کو ٹوٹ لے پہاڑی جاسوسوں سے یہ بھی خبر ملی کہ آذین اپنے اہل و عیال کو ٹھوڑوں اور بچوں پر سوار کر کے ساتھ لیے لیے پھرتا تھا۔

بابک نے حکم دیا کہ بال بچوں کو کسی قریب کی مضبوط گڑھی میں چھوڑ دو مگر اُس نے نہ مانا اور کہا بھیاں کچھ ان یہودیوں (مسلمانوں) سے اندیشہ ہو کہ میرے لڑکے بالوں کو نہ پکڑ لے جائیں۔ اس لیے جہاں تک بنے گا ساتھ ہی رکھوں گا۔ یہ جواب دے کے اُس نے اپنے اہل و عیال کو ایک ایسی داوی میں پہنچا دیا جہاں تک بظاہر کسی کی رسائی نہ ہو سکتی تھی۔ اور خود روانہ ہوا کہ اتیاخ پر حملہ کرے۔ انشین نے آذین کے یہ حالات سن کے کہا "جہاں تک ہو سکے یہودیوں کو اُس کی یہ اُمید پوری کر دینی چاہیے" چنانچہ جاسوسوں سے اُس کے بال بچوں کی قیام گاہ کا پتہ پوچھا۔ پھر اسے دو ایک کو جہاں ڈھونڈ نکالے جو گرد و پیش کے پہاڑوں اور راستوں سے خوب واقف تھے۔ اور سالاران فوج میں سے ظفر بن علا اسعدی کو کہا کہ تم نما کہ ان کو ہسٹون کے ساتھ راتوں رات جا کے آذین کے جو رو بچوں کو پکڑ لاؤ۔ ظفر بالآخر سو جفاکش بہادروں کو ساتھ لے کے رات کے اندھیرے میں چل پڑا ہوا۔ درمیان میں ایک ایسی تنگ گھاٹی میں اُس کا گذر ہوا جس میں ایک کے سوا ذرا آدمی بھی براہِ ریل نہ تھے۔ اس گھاٹی سے نکلنے کے ایک گھنٹہ بعد وہ خاندان آذین کے بیڑاؤ میں تھا۔ اُن لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس محفوظ مقام تک کوئی دشمن پہنچ سکے گا۔ اور اطمینان سے پڑے سو رہے تھے کہ ناگہان ظفر کے بہادر اُس پر ٹوٹ پڑے پہلے ہی حملے میں اُس کے اہل و عیال کے خیموں کو گھیر لیا۔ اُس کی بیویوں خیموں اور ایک بیٹے کو اسیر کر کے واپس چلے۔ اُدھر بھاگنے والوں نے فوراً آذین کو خبر کر دی جو ایکت عملی کی طرح پلٹ پڑا۔ اور قبل اس کے کہ ظفر اُس تنگ گھاٹی میں داخل ہو اسے آگے گھیر لیا۔ اور دونوں خریفوں میں سخت لڑائی ہونے لگی۔ آذین نے سب سے بڑی چالاکائی یہ کی کہ اُس گھاٹی کے دوہارے پر کافی تعداد میں فوج کھڑی کر دی تاکہ ظفر کی واپسی کا راستہ بند ہو جائے۔ مگر انشین نہایت ہی ہوشیار اور تجربہ کار سپہ سالار تھا۔ اس اندیشے کو اُس نے پہلے ہی سے سوچ لیا تھا اور اُس کے دیشے کے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ جس وقت ظفر بن علا روانہ کیا ہو اسی یہ انتظام بھی کر دیا کہ اپنے بیڑاؤ سے اُس جگہ تک جہاں علا وجائے تمام پہاڑوں کی چوٹیوں سے بلی شدت سے مسلمانوں کو یہودی کہا کرتے تھے جو غلط فہمی اور عجیبی لوگوں میں بڑی سخت گالی تھا

ایک ایک سپاہی کھڑا ہوا جس کے ہاتھ میں ایک جھنڈی ہو۔ اور انھیں حکم دیدیا تھا کہ اگر کہیں ظفر کو کوئی خطرویش آئے تو وہ ان سے میرے پڑاؤ تک جتنے جھنڈی اے بلند یوں پر کھڑے ہوں سب جھنڈیاں ہلانے لگیں۔ تاکہ مجھے خطرے کی اطلاع ہو جائے۔

آذین نے جیسے ہی ظفر پر حملہ کیا۔ وہ تمام جھنڈیاں ہلانے لگیں۔ اور آئین کو چند منٹ میں خطرے کا حال معلوم ہو گیا۔ فوراً پہلے مظفر بن گندر کو اُس کے ایک گھنٹے بعد اوسعد کو اُس کے پیچھے بجا رانام ایک بہادر سردار کو کافی تعداد فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ جو انھیں جھنڈیوں کے سلسلے پر روانہ ہوئے۔ آذین ظفر کو اپنے بہت برص لشکر سے گھیرے لشکر میں سے کو تھا بہت لوگوں کو قتل کیا۔ اور اپنی عورتوں میں کودد ایک کو چھین بھی چکا تھا کہ یہ لشکر کیے بعد ویکرے اُس کے سر پر جا پونچے۔ وہ فوج جو گھاتی کا راستہ لاد کے کھڑی تھی، باؤڑتے ہی بھاگ کے اُس کے لشکر سے جا ملی۔ اور جب اُس نے دیکھا کہ کہ آتا پڑا زبردست لشکر سے مقابلے پر آگیا تو بے اختیار بھاگ کے پہاڑوں میں غائب ہو گیا۔ اور ظفر اُس کے بال بچوں کو لے کے آئین کے پاس صبح و سالم آگیا۔ اس کا رڈائی کا تیمار ہوا کہ آذین تو اتنا یحییٰ پر حملہ کر سکا اور نہ اپنے زن و فرزند کو آئین کی دست برد سے بچا سکا۔

ظفر کے واپس آتے ہی اچھڑ خیاط۔ اتیاخ ترکی۔ اور ان کے ساتھ علی بن فضل اور عالیہ وغیرہ بھی آئین کے پاس پہونچ گئے۔ پھر اُسی دن سپرہ کو قلعہ شاہی کے حکم محمد بن معیت کے پاس سے افراط کے ساتھ رسد پہونچ گئی۔ اور عساکر خلافت میں خوشیاں منائی جانے لگیں۔

رات کو عالیہ اپنے بھتیجے علی بن فضل کے لے کے آئین کے پاس گئی۔ اُس کی صورت دیکھتے ہی آئین ہارے خوشی کے اچھل پڑا۔ اور بولا آج سے زیادہ خوشی کا دن اس لڑائی کے زمانے میں میں کبھی نہیں نصیب ہوا تھا۔ آج ہی بغداد سے زبردست کمک آئی۔ آج ہی حضور امیر المومنین کے حکم سے خزانہ آیا آج ہی قلعہ شاہی سے رسد آئی۔ آج ہی ظفر آذین کو شکست

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہیلیو گران یعنی جھنڈیوں کے اشاروں سے باہن کرنا اس زمانے کی ایجاد نہیں۔ بلکہ یہ فن آج سے ایک ہزار سال پیشتر مسلمانوں میں موجود تھا اور اُس سے کام لیا جاتا تھا۔

وسے کے اور اسکے اہل عیال کو اسیر کر کے بھرت داپس آیا۔ اور آج ہی ایک مدت کے بعد آپ کی دیانت ہوئی۔ آپ کی نسبت میرے دل میں طرح طرح کے اندیشے پیدا ہوتے تھے اور ڈرتا تھا کہ امیر المومنین کو کیا جواب دہن گا۔ خیر بڑی خوشی کی بات ہو کہ آپ بھرت سے واپس گئیں۔
 عالمیہ: اسے امیر المومنین آپ میرے آئے پر خوش نہ ہوں بلکہ میرے ساتھ بیچہ کے روٹن اور مجھے پر سادین۔ اس پر تعجب کریں کہ میں آپ کے سامنے زندہ کیوں کھڑی ہوں؟
 مرگیاں نہیں جاتی؟

یہ کہہ کے عالمیہ نے سادہی سرگزشت اول سے آخر تک بیان کی کہ ریحانہ کیونکر ملی اور کس طرح غائب ہوگئی۔ اسی سلسلے میں اُس نے اپنے بھتیجے علی کو افشین سے ملایا۔ افشین اُس کے حالات پہلے ہی سن چکا تھا۔ نام سننے ہی بے اختیار جھٹ کے اُسے گلے سے لگا لیا۔ اور جب اُس کی زبان سے اُس کے کارنامے تفصیل سے سننے تو بہت بیچہ بھڑکی۔ اور کہنا: کاش میرے ساتھ آپ کے ایسے چند نوجوان بھی ہوتے تو میں نے اب تک بابک کا نام مٹا دیا ہوتا۔

عالمیہ: ان باتوں کو چھوڑیے اور بتائیے کہ اب میں اپنی ریحانہ کو کہاں جا کے ڈھونڈھوں؟
 افشین: بیشک اُن کا ڈھونڈھنا سب کاموں پر مقدم ہو۔ اُنھیں کے لیے یہ ساری کارروائیاں ہو رہی ہیں۔ اُنھیں کے آزاد کرنے کے واسطے یہ جانیں خرچ ہو رہی ہیں۔ فیہر اُن کا پتہ لگائے اور اُن کو دشمنوں سے چھیننے میں امیر المومنین کو مدد نہیوں دیکھا سکتا۔ بیشک وہ نہ بلینگی میں بغیراد واپس نہ جاؤں گا۔ لیکن قصہ شیریں میں اُن کے ایک بیک غائب ہو جانے کی جو کیفیت اپنے بیان کی اُس سے بڑا تر و دہش دہا ہو گیا۔

علی: وہ شخص ایک وہم کے طریقے سے ہم لوگوں کا یہ خیال ہو کہ وہ چھوڑ دین بابک کے پاس پہنچ گئی۔

افشین: کاش مجھے ماہ آفرید پھر ایک بار ملتی تو اس کا پتہ لگ جاتا۔
 عالمیہ: مگر ماہ آفرید کے آنے کا کون انتظار کر سکتا ہو؟ مجھے تو ایک نظر ہی کے لیے بھی قہر نہیں آتا۔ میرا رادہ یہ کہ کسی تدبیر سے میں پھر مدین جاؤں اور اپنی بیٹی کا پتہ لگواؤں۔
 افشین: ایسی خطرناک جرأت کی میں آپ کو صلاح نہیں دے سکتا۔ مجھے امیر المومنین کو مدد دیکھا تاہم لیکن اگر خواہ آپ ارادہ کریں تو میں منع بھی نہیں کر سکتا۔

عالیہؑ تو پھر خرمین کیا کروں؟ بھلا مجھے یہاں بیکار بیٹھ کے صبر آئے گا؟
 افسشینؑ میں آپ بیکار نہ بیٹھیں گی۔ میں نے اب ارادہ کر دیا ہے کہ محاصرے کا دائرہ
 روز بروز تنگ کرتا جاؤں۔ بائیکوں کی ہر طرف روک تھام کروں۔ اور جس قدر جگہ ممکن
 ہو قلعہ بند اور بائیک کے تمام کو ہی قلعوں پر قبضہ کر لوں۔ اس کے ساتھ ہی حکم دیدن گا
 کہ مذکورہ جو عورت نے گرفتار کر کے میرے سامنے حاضر کی جائے۔ اور جہاں تک بیسے ماہ آفرید
 کے اسیر کرنے کی کوشش ہو قطع نظر اس کے میں اپنے تمام جاسوسوں کو حکم دیدن گا
 کہ رجمانہ کا پتہ لگائیں۔ اور ان سے بڑے بڑے العاموں کا وعدہ کروں گا تا کہ مستعدی
 اور عجلت کام کریں۔

علیؑ اور میں کیا کروں؟

افشینؑ میں آپ میرے ساتھ ٹھہر کے چند روز آرام لیں۔ اور اپنے تجربے اور اپنی شجاعت
 سے مجھے مدد دیں۔

اس تجویز کو عالیہ اور علی دونوں نے پسند کیا۔ اور افشین کے خیمے کے برابر ایک
 خیمے میں رہنے لگے۔

تیسرا باب

لڑائی کے انتظامات

جلے میں تاخیر ہونے اور ان پہاڑوں میں کامل ایک سال تک ٹکراتے رہنے کی وجہ سے
 عساکر خلافت کے سپاہی عاجز آ گئے تھے اور نہایت پریشان تھے۔ چنانچہ ان کے چند سرگرم ہونے
 آگے افشین سے کہا۔ اب سپاہیوں میں صبر و تحمل کی طاقت نہیں رہی۔ ان کے دل میں یہ
 خیال پیدا ہو گیا ہے کہ اتنے دن تک پڑا رہنا اور لڑائی سے بھاگنا ہمارے لیے شرمناک ہے۔ بوجہ
 میں لوگ کیا کہتے ہوں گے؟ اس لیے سب کی التجا ہے کہ اب فوراً حمایہ کر دیا جائے۔ فتح ہو یا
 شکست۔ کسی طرح اہل لڑائی کو ختم ہونا چاہیے۔

فوج کی یہ درخواست سن کر افشین نے کہا۔ ”میں شکست کا تو خیال بھی نہ کرنا
 چاہتا ہوں۔ اور اگر شکست ہو جائے۔ اور یہ قدر سب قادیان و جہاں سے قبضے میں ہو گا۔ اور اس

تمام دولت کے ہم ہی مالک ہوں گے جو بابک نے مدتوں سے لوٹ لوٹ کے جمع کر رکھی ہو۔
 رہا حملے میں جلدی کرنا اس کی مین خود ہی کوشش کر رہا ہوں۔ سال گذشتہ جوتاخیر
 ہوئی وہ خود امیر المومنین جعفر باللہ کے حکم سے ہوئی۔ بار بار اُن کے فرمان آتے تھے
 کہ خبردار جلدی نہ کرنا۔ مگر وہ پیش کی کھاٹیاں بہت خطرناک ہیں۔ اس کے بعد
 اُن کا حکم آیا کہ حملے میں جلدی کرو۔ لیکن اب آخری فرمان اس مضمون کا ملا ہے کہ تم کو
 اختیار ہو جو چاہو کرو۔ اور جو کچھ کرو اپنی ذمہ داری پر کرو۔ چنانچہ میں اب حملے کا
 بند و بست کر رہا ہوں۔ محاصرے کا دائرہ تنگ کرنا چاہتا ہوں۔ اب مجھے فقط ایک لڑائی
 اور کرنا ہی جو غریب ظاہر ہو جائے گی۔ بس اُس کے بعد فوراً حملہ شروع ہو جائے گا۔
 دوسرے دن افشین نے اپنا پڑاؤ اور آگے بڑھایا۔ اور اب وہ مقام ردو اردو میں
 خیمہ زن تھا۔ ایک ہفتہ وہاں قیام کر کے ایک دن علی الصباح تھوڑی فوج کے ساتھ
 آگے بڑھا اور اُس بلندی پر پہنچ گیا جو قلعہ ندر کے سامنے تھی۔ اور جہاں سال گذشتہ
 سخت لڑائی ہوئی تھی۔ یہاں پہنچ کر اُس نے دیکھا کہ قریب ہی خرمیوں کا ایک گروہ
 پہرے پر ہے۔ افشین نے ان لوگوں سے بالکل چھپنے کی۔ اور وہ لوگ بھی منتظر رہے کہ جن
 حملہ کرے تو ہم مقابلہ کریں۔ زوال کے وقت تک وہاں قیام کر کے اور فریضہ ظہر ادا کر کے
 افشین اپنے پڑاؤ میں پلٹ آیا۔

اسی آتنا کہ افشین نے کوہیانوں کو حکم دے رکھا تھا کہ اس کوہستان کی بلندیوں پر
 شہر ندر کے قریب کوئی قلعہ کوہ ڈھونڈ کر نکالو جو چاروں طرف سے محفوظ ہو اور وہاں ہماری
 فوج خوب آرام اور اطمینان سے رہ سکے۔ ان لوگوں نے بڑی جستجو کے بعد تین ایسے پہاڑ چنے
 جن پر کبھی قلعے بنے تھے مگر بعد کو اُڑ گئے۔ افشین نے ان تینوں چوٹیوں کو خود جا کے دیکھا
 اور ان میں سے ایک کو جو میر سے زیادہ قریب تھی پسند کر کے معماروں اور کاریگروں کو
 اپنے ساتھ لے گیا اور حکم دیا کہ پھر ڈھونڈو کے اوپر جانے کا راستہ چاروں طرف سے بند
 کر دین یہ کام۔ خاص افشین کی نگرانی میں نہایت عجلت سے انجام پانے لگا۔ پھر دن پر پھر رکھ
 رکھ کے پندرہ بیس گرنے کے آثار کی ایک فصیل بنائی گئی۔ جس کے اندر جانے کا راستہ
 بہت ایک طرف کے اور کسی جانب نہ تھا۔ پھر اُس سنگستانی دیوار کے آگے آگے باہر کی طرف
 ایک گہرا خندق کھدوا دیا۔ اس خندق کا سلسلہ بھی دیوار کے پیچھے نیچے پورے حملے میں چلا گیا تھا۔

اور سو اس مقام کے جہاں فصیل میں دو دروازہ تھا کوئی جگہ خندق سے تالی نہ تھی۔ ان
 مزدوروں کے ساتھ وہ بسکٹ اور سٹو ہاندھ کے لیے گیا۔ مزدور شہر واد کام کرتے رہیں
 کھاتے بیٹے۔ اور اس وقت قلعے کو خوب مضبوط کرتے جاتے۔ یہ کام اسی جاکشی و مستعدی
 سے کیا گیا کہ وہ روز کے اندر انشین نے اس کو پورا کر لیا۔ خود انشین اور اس کے بہادر
 سپاہی شہر واد و زیر وقت مسلح اور لڑائی کے لیے تیار کھڑے رہتے۔ اور ان کے چھ مزدور
 اور چار کام کرتے۔ خرمیوں میں سے کسی کو مقابلے یا حملے کی جرأت نہ ہوئی۔ اور ایک مضبوط قلعہ
 ان کے اندر رہنے کے تیار ہو گیا۔

ان واقعات کی خبر برابر بابک کو بھی پہنچتی رہتی تھی۔ آخر اس نے انشین کے نمونہ
 کرنے کے لیے ایک نیا اپنا لہجی بھیجا جس نے پیار لسن۔ ترہور کھڑے۔ گڑیاں۔ اور اور
 بہت ہی ترکہ دیاں لے کر پیش کیا۔ اور کہا "ہمارے آقا بابک نے یہ جرمین حضور کی خدمت
 میں بھیجا ہے اور کہا ہے کہ آپ سونگلی گلیان اور سٹو کھاتے کھاتے حیران ہو گئے ہوں
 اور ہمارے پاس خدا کے فضل سے ہمہ امت موجود ہے۔ لہذا اچھوڑی سہی ترکہ دیاں آپ کی
 خدمت میں بھیجی جاتی ہیں کھاتے اور خدا کا شکر بھیجے۔" انشین نے یہ سب دیکھ کر
 کے ساتھ قبول کر لیا۔ اور اس لہجی سے کہا "بھائی صاحب کا مطلب میں سمجھ گیا۔ لیکن
 کو اپنے ساتھ لہجہ کے فصیل خندقوں اور قلعہ بندیوں کی حالت دکھائی۔ اور کہا "م تم
 جو کچھ دیکھا ہے اپنے آقا سے بیان کر دینا۔" چنانچہ یہی پیام لے کے لہجی واپس گیا۔

اس کے جانے کے دو تین روز کے بعد خرمیوں کا ایک گروہ اس قلعہ کے قریب آیا
 اور خندق کے قریب کھڑے ہوئے وہ سب لوگ چٹنے چلائے اور شور و غل کرنے لگے۔ مگر
 قلعہ کے اندر کوئی خبر نہ ہو۔ دوسرے دن بھی خرمیوں نے یہی حرکت کی۔ اور پہلے دن سے
 زیادہ چٹنے چلائے مگر انشین نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ تم بھی جتنی چٹکے چٹکے کرنا کرو۔
 تیسرے دن پھر انھوں نے اس سے قلعے سے خندق کے پاس آ کے غراؤ دھم مچایا۔ اور کہا
 ان کے جانے کے بعد انشین نے ٹھوڑی سی فوج فصیل کے پاس بھیجا کہ بھائی بھائی۔ اور پھر
 دن جیسے ہی خرمیوں نے چلانے غل مچانا اور گونہ ناچنا شروع کیا وہ سب ہی نیا کیا
 ان پر چھٹ پڑے۔ دوسری جار فرمی قتل ہوئے پائے تھے کہ سب جھاگ کھڑے ہوئے
 اور اسی نہت ہار کے جھاگے تھے کہ پھر ادھر کا بچ نہ کیا۔

یہ قلعہ بنا لینے کے بعد افشین نے حملے کی کارروائی شروع کر دی۔ اُس کا اصلی منشا یہ تھا کہ بُڈے قریب ہی لشکر اسلام کے لیے کوئی پناہ لینے کی جگہ پیدا ہو جائے۔ بابک نے چاروں طرف سرنگیں کھدو کھدو کے ایسے راستے بنا رکھے تھے کہ اُس کے مقابلے میں مسلمانوں کے لیے ہر قدم پر خطرہ تھا۔ اب یہ مضبوط ماہن پیدا کر لینے کے بعد اُس نے اپنی فوج قریب کی۔ پورا اندازہ کیا کہ اُس کے جھنڈے کے پیچھے کتنے سپاہی ہیں۔ پھر ان کو مختلف لشکروں میں تقسیم کیا۔ بُڈے کے گرد جا بجا ان لشکروں کے پھرنے کے لیے مقامات مقرر کر دیے اور حکم دیدیا کہ جو گردہ جہان نامور کیا گیا ہو وہاں سے بغیر حکم کے نہ ہٹے۔ اسل نظام کے ساتھ ہی لڑائی شروع ہو گئی۔ عساکر خلافت بُڈے کی طرف بڑھتے اور خرمی اُن کو روکتے۔ لڑائی میں چند روز تک یہ معمول رہا کہ افشین ترط کے مٹھ اندھیرے قریب سے فیرا داکرتا۔ اور اس کے بعد طبل بجواتا ہوا اپنی جگہ سے چلتا۔ اُن تمام افسروں کے مقررہ مقامات کا دورہ کرتا جہاں وہ ٹھہرے گئے تھے۔ اور دیکھتا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ جب تک وہ چلتا رہتا طبل بجا کرتا۔ اور جہاں کہیں ٹھہر جاتا طبل کا بجا موقوف ہو جاتا۔ طبل کی آواز اس بات کا اشارہ تھی کہ سپہ سالار عساکر خلافت حرکت میں ہیں۔ اس اشارے کی ضرورت یہ تھی کہ فوج بہت بھتی۔ اور اُس کے مختلف حصے ایسے ایسے مقامات میں پھیلے ہوئے جہاں سے وہ افشین کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان دوروں میں افشین آہستہ آہستہ شہت کرتا۔ راستے میں جہاں کوئی امیر اور کوہیان مل جاتا ٹھہرے اُس سے باتیں کر لے لگتا۔ اور ساتھ ہی طبل کا بجا بھی موقوف ہو جاتا۔ اُس دورے کے درمیان میں معمولاً ٹھہرتے بڑھتے وہ اُس مقام کا پہونچ جاتا جہاں سال گزشتہ میں اُسے باکیوں کے مقابلے میں شکست ہوئی تھی اور ٹہنا پڑا تھا۔ ان لڑائیوں کے دوران میں افشین ایک کارروائی یہ کرتا کہ کوہ "بجا را خدا" کے عقب میں ایک ہزار سوار اور چھ سو پہل بھیج دیتا کہ اُس طرف سے باکیوں کا راستہ روکے رہیں۔ کیونکہ اندیشہ تھا کہ عساکر خلافت کی واپسی کے وقت خرمی لوگ اُوھرے آکے اُن کا راستہ نہ روکن۔ بابک کا یہ معمول تھا کہ اسی کے قریب کسی وادی میں کچھ لوگ گھات میں چھپا کے بٹھادیتا جہاں سے لڑائی کے وقت وہ لوگ ناگہان نکل پڑتے۔ اور کسی کی سمجھ میں نہ آتا کہ کیا ایک یہ لوگ کہاں سے نکل آئے۔ بار بار لڑائی میں عین کامیابی کے وقت یہ لوگ نکل پڑے اور مسلمانوں کو انھیں دیکھتے ہی پیچھے ہٹنا پڑا۔ افشین سنے

جاسوسوں اور کوہیاؤں سے اُس کیمین گاہ کا ہزار پتہ لگانا چاہا مگر کچھ حال نہ معلوم ہوا۔
افشین اس لڑائی میں بلاناغہ ابوسعید کو ایک فوج کے ساتھ جعفر خیاط کو ایک
فوج کے ساتھ۔ اور احمد بن حنبل کو ایک فوج کے ساتھ عبدالرحمن استون سے حملہ
کر لے گا حکم دیا۔ اور تاکید کرتا کہ آہستہ آہستہ ٹھہرنے میں جس وقت یہ فوجیں ٹھہریں بابک اپنی
تھوڑی سی فوج کو اُن کے مقابلے پر نکالتا جو لوگ راستہ روک کے گھرے ہو جانے کہ
کسی کو شہر مد کے پھاٹک تک نہ لے دیں۔ اُس کی زیادہ فوج کیمین میں رہتی۔ اور جو لوگ
سناٹے آگے مقابل ہوتے تھوڑے ہی ہوتے۔

افشین لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایک بلند ٹیلے پر جا کے ٹھہرتا جہاں سے مد
کی تفصیل اور بابک کا قصہ نظر آتا۔ اُس کے پیچھے ہی مسلمانوں کی فوجیں مختلف حصوں میں
مضبوط کے ٹھہرتی۔ خود اُس کے گارد کے رسالے گھڑوں سے اتر کے ایک ادبی کی نظر
پڑھتے۔ دیگر اطراف میں ابوسعید جعفر خیاط اور احمد بن حنبل کی فوجیں وشنون پڑھاؤا کرنا
اور شہر مد کے قریب تک پہنچ جاتیں۔ یہ سب فوجیں ٹھہرتے پڑھتے کہہ بخارا خذاء تک
جاتیں۔ اور اُدھر سے جو خرمی کیمین گاہ سے نکلتے تھے اُن کے خون سے زمین تک جا کے ہلٹ
آتیں۔ بابک کا معمول تھا کہ لڑائی کے وقت وہ اور اُس کے زقا خوب ہی کھول کے
شرابیں پیے۔ اور اُس کے پاس روشن چوکی بھی رہتی۔

حملے کی کارروائی کو افشین ظہر کے وقت تک جاری رکھتا۔ اپنے بلند ٹیلے پر ظہر
کی نماز پڑھتے ہی وہ فوج کو اسی کا حکم دیتا۔ حملہ آور جب پلٹتے تو خرمی بہت خوش
ہوتے۔ اور زور و شور سے خوشی کے نعرے لگانے لگتے۔

چوتھا باب

رسیدہ بود بلالے ولے بنیر گشت

ان لڑائیوں کا سلسلہ جاری تھا جو فی الحقیقت اصلی حملے کی تمہید تھیں۔ افشین اپنے
بلند ٹیلے پر ایک تالین بچھا رکھا تھا۔ اور علی بن فضل پاس بیٹھا اُس سے باتیں کرتا تھا
لڑائی کا رنٹ کھینچتے دیکھتے علی نے ایک آہ سرد بھری اور آبدیدہ ہو گیا۔ افشین نے اسے

لوں دیکھ کے تسلی دینے کے طور پر کہا "آپ پریشان نہوں قلندہ کو ہم فتح ہی کیا چاہتے ہیں۔ اور وعدہ کرتے ہیں کہ بابک خرمی کو گرفتار کر کے اسے اور اس کے محل کی تمام پری جہاں دناؤں کو اندام جہینوں کو آپ کے حوالے کر دیں گے۔"

علی "کیا اس طرح مجھے ریحانہ مل جائے گی؟"

افشین "ریحانہ نہ ملے گی تو یہ لڑائی بھی ختم نہو گی۔ انھیں کی جستجو میں تو یہ معرکہ ارمیان ہو رہی ہیں۔ اور ہاں کل مجھے اڑتی سی خبر ملی ہے کہ ریحانہ بدین موجود ہیں۔"

علی "کیا کسی معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا؟"

افشین "ایک جاسوس نے خبر لایا تھا مگر اس کو نہ یہ معلوم ہو سکا کہ کب آئیں اور نہ یہ بتہ لگا کہ کیوں نہ آئیں۔ اور اسی وجہ سے مجھے اس کے کہنے کا زیادہ یقین نہیں ہے۔ کاش ماہ افرید پھر ایک بار ملتی۔ مگر وہ کنجوت بابک کی سابقہ ہے اسے چھوڑ کے کہیں جاتی ہی نہیں۔ میرے جاسوسوں اور کوہباؤں نے اس کو بہت تلاش کیا۔ کہیں بھی قلعے کے باہر ملتی تو فوراً کھلائی جاتی ہے۔"

علی "وہ آئے گی بھی تو بتا دے گی؟ ہرگز نہیں۔"

افشین "مگر وہ کچھ عجیب مزاج کی بیوقوف سی عورت ہے کہ میں اس کے بیان سے ضرور پتہ لگا لیتا۔"

اب ظہر کا وقت آچکا تھا۔ معمولی قرار داد کے مطابق مسلمان فوجیں واپس چلیں۔ اور خرمیوں کے گردہ سے روز کی عادت کے مطابق مسرت کے نعرے بلند ہونے لگے۔ وہ تمام فوجیں جو ادھر ادھر کے پہاڑوں پر حملہ کر رہی تھیں پلٹ آئیں۔ مگر جعفر خیاط کا لشکر جو بڑے پھاٹک کے قریب پہنچ گیا تھا نہیں پلٹا۔ جعفر اپنے ہمراہوں کو واپسی کا حکم دینے ہی کو تھا کہ ناگهان شہر کا پھاٹک کھلا۔ اور اس میں سے خرمیوں کے ایک زبردست گردہ نے محل کے جعفر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ دونوں حریفوں میں سخت خونریزی ہونے لگی۔ اور لڑائی کا شور و ہنگامہ زور و شور سے بلند ہوا۔

جعفر جو اپنے عہد کے بے نظیر شجاعان عرب میں سے تھا طیش میں آ کے خود ہی دشمنوں پر چھٹ پڑا۔ خرمیوں کو مار کے ہٹا دیا۔ اور اپنے لشکر کے ساتھ باکیوں کو مار مارا جھگڑاتا پھاٹک پر جا پہنچا۔ لڑائی کا یہ رنگ اور جعفر کی یہ تیزی افشین نے دیکھی تو بے اختیار

کہہ اٹھا۔ ٹراغضب ہوا۔ باکیون کی حالت اور اس مقام کی دشواریوں کو میں جانتا ہوں
جس پر نہیں جانتا۔ یہ ظاہر وہ کامیاب ہو کے بڑھ رہا ہے۔ مگر اصل میں سب سب سب
تباہی کی طرف جا رہا ہے۔ اور افسوس کہ اپنے ساتھ اور بہت سے مسلمانوں کو بھی قتل
میں ڈھکیلنے کے واسطے یہ جاتا ہے۔ افسوس اپنی غلطی سے اُس نے میرا سارا منصوبہ بگاڑ دیا
یہ کہتا تھا اور ہنسنے لگا تھا۔

اب اڑائی کا جوش و خروش اور بڑھا۔ اور قلعہ بڈ کے پچاس لاکھ پر سخت لڑائی ہونے لگی
جعفر خاں کی کوشش تھی کہ اسی جیل میں بڈ کے اندر گھس بڑوں باہر جان پھیل کے اپنے
قلعہ کے پانے کی کوشش کر رہے تھے۔ خود بابک نے اپنے رفقاء کے پچاس لاکھ کے باہر نکل آیا تھا
ساتھ بار بار جام شہر آتی۔ اور وہ نقشہ نصیبان جھوم جھوم کے اپنے ہر دوں کو لکارتا
اب قلعہ کے اندر کے تمام خرمی سپاہیوں کے نکل پڑنے سے جعفر کا حملہ کمزور پڑنے لگا تھا اس
حالت کو دیکھ کے سارے اسام کے تمام سپاہی حملہ کرنے کے لیے تیار تھے اور منتظر تھے کہ آئین
حکومت کے سب سے بڑے رہا بڑوں۔ گراشیں کسی طرح فوج کو بڑھے اور جعفر کی مدد کرنے کا حکم دیا
تھا۔ آخر ان بھائیوں کو جو شخص ثواب آخرت کیلئے اس میں شریک تھے ضبط کی تاب نہ لے کر اختیار
بغیر سپہ سالار سے اجازت لیو حملہ کر دیا اور اللہ اکبر کے نصیب پانے ہوئے قلعہ بڈ کے پچاس لاکھ
پر جا پہنچے۔ جہاں تیاستیہ جگہ رہا تھا۔ اور موت کا فرشتہ بڑی سرعت کے ساتھ اپنا کام کر
رہا تھا۔ ان بھائیوں کے پہنچ جانے سے جعفر کے ہراہیوں میں زیادہ زور پیدا ہو گیا۔ اور خرمیوں
کو مارنے لگے۔ وہ پچاس لاکھ و فیصل کے پاس جا پہنچے۔ شہر شاہ کی دیوار کو توڑا بہت
نقصان پہنچا دیا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ غریب وہ دیوار ان پر چڑھ کے قلعہ کے اندر داخل
ہوا ہی چاہتے ہیں۔ گراشیں کی بڑی و بھاری کی دہی حالت تھی۔

اسی حالت میں جعفر کا ایک سوار میرٹھ گھوڑا دوڑاتا اور گھائیوں اور غاروں کو پھانڈتا
ہو آئین کے پاس آیا اور عرض کیا جعفر چاہتے ہیں کہ حضور اس وقت پانچ سو سپہ سالار
سپاہیوں سے ان کی مدد کریں۔ اور کہتے ہیں کہ اب میں قلعہ بڈ کے اندر داخل ہونے ہی کو
اس کے جواب میں آئین نے بڑی کے ساتھ کہا جعفر نے بڑی بھاری غلطی کی ہے اس حملہ
میں کامیابی غیر ممکن ہے۔ اور نقصان بھی۔ وہ حماقت سے بغیر ہر ہوشورہ کیے ہوئے صدمہ میں چلے
گئے ہیں۔ اور اپنے ساتھ اور بھی بہت سے مسلمانوں کو خطرے میں ڈال رہے۔ لہذا جتنے لوگوں کو

وہ ضلع کر کے لیے وہاں لے گئے ہیں ان سے زیادہ مسلمانوں کی جانیں ضائع کر کے کی
 میں ہرگز اجازت نہیں دے سکتا۔ ان سے کہہ دو کہ اس اجتماعہ محلے سے باز آئیں۔ اور میریت
 اسی میں ہو کہ آہستہ آہستہ لڑتے ہوئے واپس چلے آئیں۔
 یہ جواب سن کے علی بن فضل نے جو انشین کے پاس بیٹھا تھا کہا میرے نزدیک تو اس
 بازار کے موقع پر جعفر کی ضرورت دکر کرنی چاہیے۔
 انشین۔ لیکن جب مدد کرنے میں فتح اور کامیابی کی امید بھی ہو سکتی تو ان لوگوں کی ہلاکت کا
 اندیشہ ہے جو اس وقت بخیری اور حماقت کے نشے میں مصروف ہیں۔ جعفر اگر میرے
 مشورے کے مطابق آہستہ آہستہ لڑتا ہوا واپس آئے تو سمجھا جاتا ہے کہ خوش نصیب ہے۔
 علی۔ آخر کیوں؟

انشین۔ اس کو آپ ہم بھرمین دیکھ لیں گے۔ آپ نہیں جانتے کہ بابک کتنا بڑا خطرناک
 شخص ہے۔ اور اپنے فتنے کے بچانے کی اس نے کیا کیا تدبیریں کر رکھی ہیں۔
 یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ناگہان بخارا خذہ کی پہاڑی کے عقب سے جو قلعہ بدکی
 واپسی جانب تھی اور ایک دوسری پہاڑی سے جو شہر کے دوسرے پہاڑ پر تھی حمیون کا یہ شمار
 لشکر نکل پڑا۔ اور معلوم ہوا کہ جیسے اس ٹریڈ کو زمین کی زمین نے اگل لیا ہے۔ یہ دونوں
 خرمی لشکر دونوں جانب سے چھپے کہ جعفر اور اس کے ہمراہیوں کا واپسی کا راستہ ایک
 دین۔ اور ان سب کو اپنے حلقے میں کر کے بند کے پھاٹک ہی پر مار لیں۔ ان کثیر العدد دشمنوں
 کو نکلنے دیکھ کے علی کانپ گیا۔ اور بے اختیار کہہ اٹھا۔ آپ سچ کہتے تھے جعفر نے بڑی
 غلطی کی۔

لکڑی انشین کو جواب دینے کی فرصت نہ تھی۔ گھبراہٹ کے کھڑا ہو گیا۔ اور عجلت سے جو بھی تھا
 جھنڈا پھینک کے اُسے دونوں ہاتھوں کو زور زور سے ہلانے لگا۔ یہ اشارہ ہوتے ہی اُسے
 گارو کے سوار اور تمام پیدل پلہن سب بد کے پھاٹک کی طرف چلے۔ ان کی سست
 رفتار دیکھ کے انشین نے جھنڈا زور زور سے اور جلدی جلدی ہلایا۔ اور تمام حملہ آور
 فوجیں چاروں طرف سے دوڑنے لگیں۔

دشمنوں! اس از غیبی فوج کو اپنی پشت پر آتے دیکھ کے جعفر غیاط بھی گھبرا گیا
 فوراً جھنڈی ہلا کے اپنے ساتھیوں اور مجاہدین کو واپسی کا حکم دیا۔ لیکن یہ بڑی

عقلندی کی کہ بجائے بھاگنے کے شہر والے حریفوں سے لڑتا اور ان کو تعاقب سے روکتا ہوا پلٹا جس مقام پر ان سب فوجوں کا اجتماع ہوا یعنی ادھر سے جعفر اور مجاہدین ممالک اسلام آئے۔ واسطے بائیں خرمیوں کی کمین گاہوں کی فوج پہنچی۔ اور ادھر سے عساکر خلافت نے نزعہ کیا۔ وہاں بڑی غزیر پڑی ہوئی۔ اور جعفر کو موقع مل گیا کہ جتنگ نشین کا لشکر اپنے بائیں پہلو کے خرمیوں کو شکست سے بھگانے وہ اپنے تعاقب کرنے والے خرمیوں سے جو شہر سے نکل کے آئے تھے اور ان کا مزار خود بابک تھا۔ باہر سے مقابلہ کرتا رہے۔ آخر دونوں جانب کے کمین گاہ سے آئے والے خرمی شکست کھا کے بھاگے۔ نشین کی شاہی فوج کے سواروں نے دونوں جانب ان کا تعاقب کیا۔ اور میدان نے جعفر کے ساتھ مل کے بابک کے ساتھیوں پر اس زور سے حملہ کیا کہ وہ بھی بھاگ ٹھہرا ہوا۔ قلعہ کا بھاگنا گیس کے پہنچنے سے پہلے ہی بند کر دیا گیا۔ اور بابک اور اس کے ہمراہی شہر نہا کے پاس پہنچ کے ادھر ادھر تفصیل کے پیچھے بھاگے۔ جعفر نے چٹانک پر پہنچ کے پھر شہر پر دھاوا کرتے کا ارادہ کیا مگر اب کی تفصیل کے اوپر سے خرمیوں نے اس شدت سے تیر باری و سنگساری کی کہ مسلمانوں کو گھبراہٹ بھگائی اور اتنے میں بابک اور اس کے ساتھ تفصیل کے پیچھے پہنچ کے غائب ہو گئے۔

اب مجبوراً جعفر اور تمام شاہی فوجیں واپس آئیں۔ اور سب سے پہلے قلعہ کوہ کے نیچے قلعہ کی تفصیل میں داخل ہو کے آرام کیا۔ اس ہنگامے کے موقوف ہونے کے بعد نشین نے علی سے کہا جعفر خیا ط نے تو بڑی غلطی کی تھی جس کے خطروں سے خدا نے بچایا۔ مگر ان کی اس غلطی سے مجھے بڑا فائدہ ہوا۔ میں مہینہ بھر سے اس پکڑ میں تھا کہ ہمیشہ لڑائی چھڑنے کے بعد اور مہر کی طر تڑھتے وقت خرمیوں کی فوجیں ہر جانب سے ایک ایک نکل پڑی ہیں وہ کہاں سے آئی ہیں۔ آج مجھے ان کی دونوں کمین گاہیں معلوم ہو گئیں۔ اور اب میں اس کا انتظام کر لوں گا۔ یہ کہتے کہتے اپنے نئے مامین داخل ہو گیا۔ اور دونوں آرام لینے کے لیے اپنے اپنے خیموں میں گئے۔ شام تک سب قلعہ کے اندر بٹھ کر آرام کیا ہاتھ مٹھ دھو کے کھانا کھا یا نماز پڑھیں۔ حضور قلعہ کی غامین مامین اور انہیں انصران فوج تیار ہو گئے کہ بعد مغرب فوجی کونسل میں شریک ہوں۔

پانچواں باب

لعل گمشدہ کا پتہ

رات کا وقت ہے۔ اور مشاطہ قدرت نے ایک مشرقی پہاڑی کے سر کو اس کے نیچے
ہاتھ بڑھا کے بدرکامل کاج پھادیا ہو۔ ماہتاب کی روشنی ایشین کے نئے قلعے یا مین
پہنچ گئی ہے۔ اور اس روشنی میں اس کے خیمے کے آگے ایک وسیع شامیانے کے نیچے
اکوئیل جمع ہو رہی ہو۔ سرداران فوج نماز مغرب پڑھ کے اور کھانے پینے سے فارغ ہو کے
آتے جاتے ہیں۔ اور ہر شخص آج کی خوفناک لڑائی کے وہ واقعات بیان کر رہا ہے جو اس پر
گذرے ہیں۔

ایشین بن جعفر خیاط اور مجاہدین اسلام کا سرگروہ عثمان بن نعمان موصی آئے۔ ایشین نے
اٹھ کے ان کی تعظیم کی۔ اور اپنے برابر بٹھالیا۔ جعفر کے چہرے سے ناراضی کے آثار نمایاں
ہیں جو ایشین کے اس خلق سے بھی نہیں دور ہوئے۔ چنانچہ اس نے بیٹھتے ہی کہا ”آج آج
میرے اور میرے ساتھیوں کے ہلاک کرانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ پانچ سو
سپاہی بھی کوئی چیز ہیں؟ مگر آپ نے ان کے بھیجے ہیں بھی بھل کیا؟“

ایشین (سسر کے اور متانت سے) ”پانچ سو سپاہی تو بڑی چیز ہیں مجھے مسلمانوں کی جانیں
اس قدر عزیز ہیں کہ ایک سپاہی کو بھی کسی کی غلطی پر قربان کرنے کے لیے موت کے منہ میں
نہیں بھیج سکتا۔ میں ایک سال سے ان پہاڑوں میں ہوں۔ خرمیوں کی حرکتوں اور ہانپنے
کی متکاریوں سے خوب واقف ہو چکا ہوں۔ اور آپ ابھی نئے نئے بغداد سے چلے آتے ہیں۔
آپ کو کیا خبر کہ خرمیوں نے ان پہاڑوں کو کیا سے کیا بنا دیا ہے۔ مجھے اندیشہ لگا رہا ہو کہ یہ
زمین جس پر میں بیٹھا ہوں۔ اس کے نیچے بھی ان لوگوں نے کوئی شرنگ نہ بنا رکھی ہو۔ ان
اسباب سے سخت ضرورت تھی کہ آپ شہر ترکے پھاٹک پر حملہ کرنے سے پہلے مجھ سے مشورہ کر لیتے۔ بخدا
اس کے آپ نے بغیر میری اجازت کے حملہ کر دیا۔ اور مجھے کہہ چھوڑے سے خرمی ہیں جو آپ کو نقص
دے رہے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ آپ کے ساتھ ساتھ سارا لشکر اسلام بھی تباہ ہو جائے اسی
خیال سے انھوں نے شہر نہا کے اوپر سے سنگساری و تیر افگنی بھی نہیں کی۔ تاکہ آپ کو
شہر کا فتح کر لینا آسان نظر آئے۔ وہ منتظر تھے کہ سارا لشکر اسلام پھاٹک پر پہنچ لے تو

کین گاہ سے اُن کی فوجیں نکلیں۔ ساتھ ہی قلعے سے بھی وہ پوری قوت سے نکل پڑیں۔ اور
سارے لشکر اسلام کو دم بھر میں گھر کے فنا کر دیں۔ آپ اُن کے اس فریب کو سمجھتے نہ تھے۔
اور برابر بڑھتے چلے جاتے تھے۔ اسی حالت میں آپ کی ملک کے لیے بھیجے گئے مین اپنی بہادر
فوج کو کیسے ضائع کر سکتا تھا؟ مگر مجاہدین جن میں جوش شجاعت اور دینی حمیت کے سوا
عقل اور عاقبت اندیشی نام کو بھی نہیں ہے وہی جوش میں بغیر مجھ سے اجازت لیے آپ
کے پاس پہنچ گئے۔ اُن کے پہنچتے ہی آپ نے دیکھ لیا کہ آپ کے پیچھے دو لون پہلوؤں
سے خرمیوں کا ایک ٹریڈنگ ٹرک پڑا۔ اور آپ کی حالت کس قدر نازک ہو گئی تھی؟
اُس وقت مجھے مناسب معلوم ہوا کہ ساری فوج سے آپ کو مدد دی جائے۔ چنانچہ یہی کیا گیا
اور خدا نے آپ کو خطرے سے بچا یا۔ اور فتحیاب کیا۔ بخلاف اس کے اگر آپ کے مانگنے پر اور
خرمیوں کے کین گاہ سے نکلنے کے پہلے ہی یہ فوج پہنچ جاتی تو سارا لشکر اسلام تباہ ہوتا۔
اُس وقت مجاہدین اسلام میں سے ایک بہادر شخص نے ایک خشک گارے بھرا ٹرسا
پتھر فٹین کے سامنے لاکے ڈال دیا اور کہا ”دیکھو ہم شہر بندگی دیوار سے یہ پتھر ٹوٹ
لائے ہیں۔“
افشین ”آپ کی جو اندری میں شک نہیں مگر جب آپ پلے پڑیں اُس وقت آپ کو اور سب
کو نظر آ گیا کہ آپ کتنے بڑے خطرے میں پڑ گئے تھے۔“
جو حضرت ”جو کچھ ہو مگر آپ کو مسلمانوں کی مدد کرنا چاہیے تھی۔“
افشین ”تو کیا میں نے مدد نہیں کی؟ میری مدد ہی تھی جو آپ کو موت کے منٹھ سے نکال
لائی۔ مگر ماں میں نے اُس وقت مدد کی جب مدد کا وقت آیا جس وقت آپ نے مدد مانگی ہے
اُس وقت میرے نزدیک مدد کا وقت نہ تھا بلکہ جو سپاہی آپ کے پاس جاتے اُن کو بھی
ہلاک کرنا تھا۔“
اب مجاہدین میں سے چند لوگوں نے شکایت کی کہ ”فوج میں رسد کا انتظام اچھا نہیں
ہم لوگوں میں سے اکثر لوگ فاقے کر رہے ہیں۔ اور ہم ہی نہیں شاہی لشکروں میں بھی کھانے
کی قلت ہے۔ آپ کو اس کا انتظام کرنا چاہیے۔“
افشین ”جہاں تک میں پڑتا ہے۔ رسد منگوانے میں کمی نہیں کی جاتی۔ مگر جب ہم نے
اُس بلند قلعہ کو پر قیام کیا ہے کافعی مقدار میں غلہ کا یہاں تک لانا غیر ممکن ہے خصوصاً

اس حالت میں کہ روز لڑائی ہوتی ہے۔ تاہم جہاں تک بننا ہے شاہی فوج کو ہمارے ساتھ آئی ہے تھوڑی بہت غذا ضروری جاتی ہے۔ رہتے اپنی خوشی سے آئے وہاں مجاہدین تو وہ اپنے ذرائع معیشت کے خود ہی ذمہ دار ہیں۔ ہم پر ان کا بار نہ ہونا چاہیے۔ اس سے پیشتر جہاں تک بناؤں کو بھی رسد پہنچائی گئی۔ لیکن اب یہ ضرور ہے اس لیے میں صاف کہہ دیتا ہوں کہ آپ لوگ صبر کریں۔ بلکہ خوب اندازہ کر لیں کہ کون کون صاحب کی غذا یا بھوک اور ناقون کو برداشت کر سکتے ہیں جی صاحبوں کو صبر کی طاقت ہو رہیں اور جو برداشت نہ کر سکتے ہوں ان کے لیے واسطی کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ بے تکلف چلے جائیں۔ امیر المؤمنین کا لشکر اس مہم کے لیے اکیلا کافی ہے یہ باتیں ہر ہی بری شخص نے کہا ”مجاہدین کے ساتھ ایک لی اندر بزرگ ہیں انھوں نے کل ایک خوان لکھا جس سے تمام مجاہدین میں ایک شورش پیدا ہو گئی ہے۔“ افشین نے فوراً ان بزرگ کو بلوا کے ان کا خواب پوچھا۔ انھوں نے کہا۔ ”میں نے دیکھا کہ حضرت رسول خدا صلعم تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ افشین سے جانکے کہہ دو کہ فوراً لڑائی چھوڑ۔ اور تاخیر مت کر۔ ورنہ بہاڑوں کو حکم دوں گا کہ تجھے سنگساری کر دیجے۔“ افشین یہ سن کے آبدیدہ ہو گیا۔ اور کہا ”میری سیت کا حال خدا ہی خوب جانتا ہے۔ اور نیز اس بات کو کہ جو کچھ میں کر رہا ہوں اس میں کیا مصلحت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اگر حضرت سرور عالم بہاڑوں کو سنگساری کا حکم دیں گے تو مجھ پر نہیں بلکہ اس کافر مشرک اور بدعتی ربوبیت پر جس نے مسلمانوں کو پریشان کر رکھا ہے۔“ افشین کے یہ الفاظ سن کے مجاہدین جو اس کے پہلے جواب ہی پر بلا فرقہ ہو رہے تھے ناراضی کے ساتھ اٹھ کھڑے واپس چلے۔ اور ان میں سے بعض چلا جلا کے کہتے جاتے تھے ”مردار افشین ہیں اور جعفر کو لڑنے دین تو ہم شہر تک کو فتح کر لیں۔“ اب سب مجاہدین اٹھ چلے گئے۔ اور افشین حیران بیٹھا تھا کہ ایک سپاہی نے ایک عورت کو لاکے افشین کے سامنے پیش کیا۔ اور کہا ”حضرت جس وقت بابک بھاگا ہے اور اپنے قلعے کی دیوار کے نیچے پہنچا ہے اس وقت اس عورت نے اسے لاکے شراب کا جام دیا۔ میں قریب تھا۔ ایک ٹرا سا پتھر کھینچ مارا کہ بابک کا کام تمام کر دوں۔“ مگر پتھر بجائے بابک کے اس کی اس قیہ کے لگا۔ اور یہ غصہ کھا کے گر پڑی۔ بہت خرمی چھپے کہ اسے اٹھا لیا لیکن مگر ہم نے زخم

اس کے اچھین ٹھاڑا۔ اور اگرچہ شہر منہ پر سے برابر پتھر برس رہے تھے۔ اور میں نے چوٹ
 کبھی کھائی مگر اسے نہ پتھر پڑا۔ جان پر کھیل کے اٹھا ہوا لایا۔ شام تک میرے خیمے میں
 یہ ہوش پڑی رہی۔ اس وقت ہوش آیا تو حضور کے سامنے لے آیا۔ حضور کا حکم ہے کہ
 جو جرمی عورت پکڑی جائے حضور کے سامنے ضرور پیش ہو۔ اس لیے یہ حاضر ہے۔
 افسین۔ (حیرت و حوش کے ساتھ) ”یہ بابک کی ساقیہ ہے!“
 سیاہی۔ ”میں یہ تو نہیں جانتا کہ یہ اس کی ساقیہ ہو یا کون ہے۔ مگر میرے سامنے اس نے
 اسے جام شراب ضرور پلایا تھا۔“
 افسین نے اس عورت کو قریب بلوایا۔ غور سے اس کی صورت دیکھی۔ اس پر بھی طینان
 نہوا۔ ارمشعل منگوا کے اس کے منہ کے سامنے کی۔ اور بھان کے بولا ”خوب ملین“
 عورت۔ ”بان خوب ملی۔ میں خود ہی اقرار کر چکی ہوں کہ مسلمانوں کی دشمن ہوں۔ بہتوں کو کچلے
 چا چکی ہوں۔ پھر دیکھیں بات کی بوقفل کا حکم دیجیے۔“
 افسین۔ (مسکراتے) ”ہونا تو یہی چاہیے۔ مگر جس طرح میں جانتا ہوں کہ تم مسلمانوں کے
 خون کی پیاسی اور ان کے بلیوں کی بھوک ہو۔ ویسے ہی تم بھی جانتی ہو کہ میں کھاری
 صورت پر فریفتہ اور کھاری زلف گر گہر کا سیر ہوں پہلے تم میرے ساتھ میرے خیمے میں چلو گی
 میری دعوت کھاؤ گی۔ پھر اس کے بعد جو کچھ مناسب ہو گا عمل میں آئے گا۔“
 عورت۔ ”یہ نہ ہو گا۔ اور اس تمنا کو آپ اپنے ساتھ قبر میں لے جائیں گے۔“
 افسین۔ ”ماہ آفرید تم بیشک اپنے نام کے مطابق چاند کی بیٹی اور مہ پارہ ہو مگر تم میں
 چاند کی سی وفاداری کیوں نہیں ہے؟ چاند ہر شب کو آتا اور ہماری صحبت میں شریک ہوتا
 ہے۔ مگر تمہیں اپنی پیاری صورت دکھانے میں اتنا بخل ہو کہ کہیں تو پھر آئے کام نام نہ لیا
 افسین کی ان باتوں کو تمام سواران فوج جو مجمع تھے حیرت سے سن رہے تھے۔ دل
 میں اگرچہ سیاسی مذاق کو ناپسند کرتے تھے۔ مگر زبان سے کوئی لفظ نہ کہنے کی کسی کو جرأت
 نہ ہوتی۔ اب ماہ آفرید بیباکی سے افسین کو بڑا بھلا کہہ رہی تھی اور افسین اسی طرح اس سے
 لگاؤ کرتا اور اس پر اظہار عشق کرتا تھا۔ چنانچہ اسی جوش میں اس نے ماہ آفرید کی
 ازخبر بن کھلوا کے اسے اپنے پہلو میں بٹھالیا۔ اور جو شخص اسے لایا تھا اس کی کارگرداری
 کی بہت تعریف کی۔ اور اس کے حوصلے کے مطابق انعام دے کے اسے رخصت کر دیا۔

یہ کہہ کے افشین نے مشورے اور کونسل کی کارروائی ختم کی۔ ماہ آفرید کا ہاتھ پکڑ کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علی بن فضل کو بھی دربار ہی میں رخصت کر کے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جاتے وقت اس نے اپنے گارو کے افسر سے الگ لیجا کے کہا کہ اس عورت کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں میں نے کھوا دی ہیں تاکہ یہ اپنے آپ کو آزاد سمجھے۔ مگر تم اسے آزاد نہ خیال کرنا۔ بہرے کے تمام سپاہیوں کو تاکید دی حکم دے دو کہ یہ طلحے سے مکھل کے نہ جانے پائے۔ چند آدمی خاص اس کی نگرانی پر مامور رہیں۔ اور خوب یاد رکھو کہ اگر یہ مکھل گئی تو تم اس کے ذمہ دار ہو گے۔ اور اس کا متناقضہ تمہاری جان کے سوا اور کوئی چیز نہ ہو سکے گی۔

خیمے میں داخل ہو کے اُس نے ماہ آفرید کو پہلو میں بٹھایا۔ اور کہا "تھیں یاد ہو گا کہ میں نے گذشتہ ملاقات میں رخصت ہوتے وقت تم سے التجا کی تھی کہ کبھی بھی ملتی ضرور رہنا۔ مگر افسوس تم نے اس کا خیال نہ کیا۔"

ماہ آفرید "مگر میں نے آنے کا وعدہ نہیں کیا تھا۔"

افشین "اور جو تم نے وعدہ کیا بھی ہوتا تو کیا اُسے پورا کرتین؟ تم لوگوں سے وعدہ وفا کی اُمید رکھنا حماقت ہے۔ خیر ہو گا۔ کسی نہ کسی طرح ملاقات ہو ہی گئی۔ مگر میں زبان سے ادا نہیں کر سکتا کہ تم سے مل کے کس قدر خوشی ہوئی ہے۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ تم تو یہاں چلی آئیں۔ تمہارے آقا بابک کو وہاں شراب کون پلاتا ہو گا؟"

ماہ آفرید "میرے نہونے سے اُنھیں بیشک تکلیف ہو گی۔ مگر اُن کی تکلیف سے آپ کو کیا غرض؟"

ماہ آفرید "ہاں مجھے اُن کی تکلیف کی پروا نہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ تمھیں تکلیف نہ ہو۔"

ماہ آفرید "سب بڑا آرام تو مجھے آپ نے یہ پہنچایا کہ پکڑ بلایا۔"

افشین "مگر یہ میرا فعل نہ تھا۔ جو شخص تم کو پکڑ لایا نہ میں نے اُس کو حکم دیا تھا اور نہ یہ بات میرے خیال میں تھی کہ کوئی تم کو پکڑ سکے گا۔ یہ فقط میرا جذبہ الفت پر جو کسی نہ کسی بہانے سے تم کو یہاں کھینچ لایا۔"

ماہ آفرید "میں کہہ چکی کہ کسی مسلمان کے ساتھ میرا نباہ نہیں ہو سکتا۔ مجھے حضرت بابک نے

جو آزادیاں دے رکھی ہیں اور اُن کی عنایت سے مجھے جو آرام ملتا ہے وہ اور کہیں ممکن نہیں۔ اس لیے ملازمت کھاتے دیتی ہوں کہ میرے ساتھ عشق و محبت ظاہر کر کے آپ کو کچھ حاصل نہوگا۔ اور اگر میں زبردستی اور باندھ کر رکھی بھی گئی تو مجھ سے وفاداری کی امید نہ رکھیے گا۔“

اقشیشین نے منہ کے ”تو میں وفادار معشوقہ چاہتا بھی نہیں۔ معشوقہ کو وفاداری سے کیا واسطہ؟ بیوفائی حسن کا جوہر ہے۔“

ماہ آفریدہ! اچھا اگر آپ میرے پیچھے عاشق ہیں تو مجھے بابک کے پاس پہنچا دیجیے۔
اقشیشین: خوشی سے پہنچا دوں گا۔ لیکن آئی ہو تو دو تین دن رہو چلی جانا۔“

ماہ آفریدہ: دو تین دن کیسے؟ مجھے تو ایک گھڑی بھی یہاں لاگھریس کے برابر ہے۔
اقشیشین: اچھا میں پوچھتا ہوں بابک میں کون سی ایسی خلی ہو جو تم اُن کے لیے یوانی

ہو رہی ہو مستنا ہوں اُن کے حرم میں سیکڑوں پریوش عورتیں بھری ہوئی ہیں اس کے علاوہ اپنے مقتدون کی بیویوں کو بھی وہ اپنے اوپر حلال سمجھتے ہیں۔ اُن کا یہ طریقہ کچھ کے تعین رشک نہیں آتا۔“

ماہ آفریدہ نے ہرگز نہیں۔ اُنھیں جیسی محبت مجھ سے ہوگی سے نہیں ہوئے کو تو اُن کے لیے ہر عورت حلال طیب ہے مگر اُن کی جو عنایت میرے حال پر ہوگی یہ نہیں۔ میں اُن کی ساتھ بھی ہوں۔ اور محبوب بھی۔ اسی وجہ سے قلعے کی ساری گھڑیاں پری جمائیں تھیں چرسد کرتی ہیں اور

مجھے کسی پر رشک کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔“

اقشیشین: ”مگر تم تو کہتی تھیں کہ نہ چاہو کہ اُنھوں نے خاص اپنے لیے رکھا ہو اور اُس کے عشق میں بیتاب ہو رہے ہیں۔“

اقشیشین: ”نہیں کہ اب وہ اُن کے حرم میں داخل ہو گئی ہوگی۔ اُس پر تو مجھیں ضرور رشک آیا ہوگا۔“

ماہ آفریدہ: ”ہاں اُس پر مجھے رشک تھا مگر اُس نے اپنی بیوی کو نالائق سے حضرت بابک خاگر دیا۔“

اقشیشین: ”خفا! وہ کیونکر خاگر سکتی ہے؟ وہ تو اُن کے بس ہیں۔“
ماہ آفریدہ: ”جی آپ کو نہیں معلوم حضرت بابک کی محبت عنایت کی بے قدری کر کے اُنھوں نے طر خان سے تعلق پیدا کیا۔ بھاگ کے اُس کے پاس مراعتہ میں پہنچیں۔“

وہاں پہنچتے ہی کسی اپنے ہم قوم ہاراشنا کے ذریعے سے اُسے قتل کر ڈالا۔ اور بھاگ کے
بغداد چلی گئیں۔

افشین: عجیب تو کیا اب قلعہ یدرین میں ہیں؟
ماہ آفرید: بیوتین کون نہیں؟ ہمارے صدائی قوت رکھنے والے یزدان مظہر آقا
کے ہاتھ سے بھلا کوئی بچ کے جاسکتا ہے؟ انھیں اپنے روحانی مہکوں سے معلوم ہو گیا کہ
وہ مراخذ سے بغداد کو جا رہی ہیں۔ اور نصیرین میں ہیں۔ پس حکم ہوا اور وہی مہک
جو یہ خبر لائے تھے گئے ان کو راتوں رات اٹھالائے۔

افشین: اور پھر تمھارے لیے رشک حسد کا سامان پیدا ہو گیا۔
ماہ آفرید: نہیں۔ اب کی جو وہ آئیں تو مستقر بننے کے لیے نہیں بلکہ قید رہنے کے لیے۔
اب نہ خیرون میں بندھی ہوئی قید خانے میں تھی رہتی ہیں۔

افشین: غالباً ریحانہ بابک کے محل ہی میں قید ہو گئی۔
ماہ آفرید: آپ ہی آپ چونک کے؟ خوب۔ آپ چپکے ہی چپکے سب باتیں پوچھ لیتے
ہیں انہیں میں یہ ہرگز نہ بتاؤں گی۔

افشین: اچھا نہ بتاؤ۔ میں بھی اصرار نہیں کرتا۔ یہ کہہ کے اُس نے دسترخوان چھوایا۔
اور ماہ آفرید کو اپنے ساتھ کھانے کہا۔ ماہ آفرید کا دل تم میری ہو جائیں۔
ماہ آفرید: یہ قیامت تک نہ ہو گا۔

افشین: اچھا وعدہ کرو کہ اگر میں قلعہ یدر کو فتح کر لوں۔ اور بابک کو بکڑ کے قتل کر دوں
تو اس کے بعد تم خوشی سے میری ہوئی ہو جاؤ گی۔

ماہ آفرید: (تھوہ مار کے) تو کیا تم سمجھتے ہو کہ حضرت بابک کو شکست سے کہ ہمارا قلعہ فتح
کر لو گے؟ تو بے گریہ ہو گئے۔ یہ ممکن ہی نہیں۔ تم اور تمھارا سارا لشکر انھیں پہاڑوں میں ٹکرا کے
مر جائیگا اور یہ تمنا پوری نہ ہوگی۔ تم بندے کا نہیں خدا کا مقابلہ کر رہے ہو۔ اور خدا پر کھلا
کوبی غالب آسکا ہو؟

افشین: بفرض محال میری یہ آرزو پوری ہوگی تو تم وعدہ کرتی ہو؟
ماہ آفرید: میں ایسے محال کو فرض ہی نہیں کیا کرتی۔
اب رات زیادہ آگئی تھی اور صبح ترے اٹھ کے لڑائی کا انتظام کرنا تھا۔ انھیں نے

ماہ آفرید کو اسی خیمے میں شلایا اور خود دوسرے خیمے میں جا کے اپنی بیوی شیریں سے باتیں کرتے کرتے سو گیا۔

پچھٹا باب

ایک ناکام حملہ

دوسری صبح کو فشین نماز پڑھتے اپنے نو تعمیر قلعے سے باہر نکل رہا تھا کہ مجاہدین جو رات کی کارروائی سے مایوس ہو گئے تھے ان میں کا ایک شخص سامنے آیا اور چلایا "یا امیر اگر شہادت کا وقت آ رہی گیا ہو تو ہمیں اُس سے محروم نہ رکھیے۔ ہم لوگ فقط ثوابِ آخرت کے لیے بیان آئے ہیں۔ آپ کے خیال میں شاہی فوج کے لیے حملہ کرنے میں اگر خطرہ ہو تو اکیلے ہم ہی کو میدان میں جانے دیجیے۔ شاید خدا ہمارے ہی ہاتھ سے اس قلعے کو فتح کر دے۔ ہم بغیر آپ کی اجازت کے حملہ نہیں کر سکتے۔ جو مذہباً ناجائز ہے۔ اور اسی لیے آپ سے حملے کی اجازت چاہتے ہیں۔"

اس مجاہد کی التجا نے فشین کے دل پر بڑا اثر کیا۔ دیر تک سر جھکا کے سوچتا اور غور کرتا رہا۔ پھر اُس کی طرف نظر اٹھا کے کہا "میں تم لوگوں کے سچے چوہن دینی اور خالص نیتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ اور جب تمہارے سے صادق الایمان مجاہد میرے جھنڈے کے نیچے ہیں تو فتح ہو ہی کے رہے گی۔ دراصل ابھی میری رائے نہ تھی کہ بد پر دھواؤ شروع کر دیا جائے۔ اس لیے کہ بابک خرمی بڑا مکالمہ متفہمی ہے۔ اور ممکن ہو کہ اُس کے بعض فریوٹ کا ابھی ہمیں پتہ نہ لگا ہو۔ لیکن خیر اب آپ لوگوں کو اصرار ہو اور صبر و انتظار کی آپ تاب نہیں لاسکتے۔ تو میں اپنی رائے بدلے دیتا ہوں۔ اچھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے حملے کی تاریخ مقرر کر دو۔ تاکہ ہم تم ایک ساتھ حملہ کریں۔"

فشین کا یہ جواب سن کے تمام مجاہدین خوش ہو گئے۔ اسی ہفتے میں ایک دن حملے کا قرار پایا گیا۔ جو مجاہدین دو چار روز بھی صبر نہ کر سکتے تھے۔ اُن کو داپسی کا پورا موقع دیا گیا۔ اور مدد دی گئی کہ امن و امان کے ساتھ خطرناک مقامات سے نکل جائیں۔ اس کے ساتھ ہی فشین نے فوجوں کی ترتیب اور حملے کے انتظامات شروع کر دیے جو نکلے حملے میں فوجوں

وور وور کی گھاٹیوں میں گزرا اور اپنے مرکز سے فاصلے پر نکل جانا تھا۔ اس لیے انتظام کیا کہ سپہ
 کا سامان کافی مقدار میں ہر حصہ فوج کے ساتھ موجود رہے۔ بہت سے چھوڑ کر جے جو پہلے سے
 فراہم کر رکھے تھے ان پر غلہ اور خوراک کا سامان لڈوایا گیا۔ تاکہ جہاں بھوک لگے سپاہی کھانا
 کھالیں۔ ہزاروں ٹھیکین بنو اسکے چھوٹوں کی بیٹھوں پر کسی ٹھیکین۔ تاکہ زخمی ان پر لاد لاد کے
 اپنے ماسن میں پہنچائے جائیں۔ اور وہاں اطمینان سے ان کی مرہم لپی ہو۔
 انھیں انتظامات میں جملے کا دل آگیا۔ انٹین اسی بلند مقام پر جا کے بیٹھا جہاں روز
 بیٹھا کرتا تھا۔ اور جہاں سے قلعہ قبد اور میدان جنگ کا زیادہ حصہ نظر آتا تھا۔ اور
 ابودلن کو بھیج کے مجاہدین کے پاس کہلا بھیجا ”آپ لوگ جس سمت سے حملہ کرنا ماسان سمجھیں
 اس طرف حملے کو اپنے دھڑے لے لیں۔ اور اس کے سوا آپ اور کسی جانب رخ نہ کریں ٹھیکین
 مڑانے والے گروہ اور تیرانداز بھی موجود ہیں۔ ان میں سے جن کو آپ لوگ پسند کریں اپنی
 ہمراہی کے لیے منتخب کر لیں۔ چنانچہ ان لوگوں نے قلعہ قبد کا ایک پہلو اختیار کر لیا۔ اچھے
 شہر ٹھیکین اڑانے والے اور تیرانداز بھی چھانٹ کے لیے لیے اس کے بعد انٹین نے اپنی
 فوج کے لیے بھی حملے کی سمتیں قرار دی لیں۔ پھر ابوسعد کو حکم دیا کہ تم اپنے لشکر کے ساتھ
 آگے میرے پہلو میں فلان مقام پر بٹھرو۔ اور میرے حکم کے منتظر رہو۔ اس کے بعد جعفر نے
 کو حکم دیا کہ ”تم مجاہدین کے مقابل دوسری سمت سے حملہ کرو۔ اور اطمینان رکھو کہ ٹھیکین
 سواروں اور پیدلوں کی ضرورت ہوگی میں برابر بھیجتا رہوں گا۔“
 ان انتظامات کے بعد حملہ شروع ہو گیا۔ اور بد پر ایک جانب سے مجاہدین نے اور
 دوسری جانب سے جعفر خیاط نے حملہ کر دیا۔ اور ایک ہی حملے میں شہر قبد کی فصیل کے
 نیچے جا پہنچے۔ جعفر نے کمال شجاعت سے ایک صف شکن حملہ کر کے اور جو سامنے آیا اسے
 مار کے اور گرا کے بڑے پچھاٹک پر زور سے نیر تو مارا۔ اور اس کے کھولنے یا توڑنے کی
 کوشش کرنے لگا۔ اب جعفر اور اس کے ہمراہی فصیل کے نیچے جو ہر شجاعت دکھا رہے تھے۔
 اور انٹین پورے انتظام کے ساتھ انھیں برابر بسکٹ اور ستو پہنچا رہا تھا۔ اسی قلعہ
 نہیں جو سپاہی جیسی بہادری دکھاتا اسی حقیقت کا انعام بھی اسے انٹین دوران جنگ
 میں دیتا جاتا تھا۔
 شہر بہاد کے اوپر سے تیر اور پتھر منجھ کی طرح برس رہے تھے جعفر کے ہمراہی سوار اور

بہت بیدل تیر انداز سفین باندھے فصیل پر ایسی تیر اندازی کر رہے تھے کہ جو سامنے آتا
 اسے مار کے گرا دیتے۔ اور خرمیوں کو منڈیر کے پاس نہ آنے دیتے کہ بچے سنگساری کریں اور تیر
 برسائیں۔ لیکن اس پر بھی وہ ڈھالوں اور پتھروں کی سلون کی آڑ پر آگے بڑھتے اور اپنا
 کام کرتے۔ اور اس فزائی کے درمیان میں سرنگ لگانے والے غریب لگانے کی کوشش
 کرتے۔ ہزار ہا گدالین دیوار پر پڑتے اور اس کے پتھر توڑ توڑ کے گراتے۔ ان مزدوروں
 کو برا بد و پوچھ رہی تھی۔ اور جیسے ہی ایک جماعت سخت سخت کر کے بیٹھی۔ دوسری بڑھ
 کے گدالین چلانے لگتی۔ الغرض بڑی دیر تک پچھاٹک پر یورش رہی۔ اور معلوم ہوتا
 تھا کہ یہ دھن کے پتے حملہ آور فصیل کیا معنی سارے قلعے کو بیخ و بنیاد سے کھوکھلے کر کے پھاٹک
 دین گے۔ اتنے میں پچھاٹک کے ایک پہلو میں زور سے سرنگ اڑی جس نے دیوار کو
 ہلا توڑا۔ مگر اس کا سارا زور باہر ہی کی طرف نمودار ہوا۔ اس لیے کہ بہت پتھر دیوار
 سے ٹوٹ کے باہر کی طرف گرے۔ اور اگرچہ مسلمان سرنگ اڑاتے وقت پیچھے ہٹ آئے تھے۔
 پھر بھی دس ہند رہ آدمی زخمی ہو کر گرے اور پتھروں کی حملوں میں ڈال کر کھالے گئے۔
 بالخصوص اس فصیل کے کمزور ہونے کا اندیشہ ہوا تو بہت گھبرائے۔ اور جان پر کھیلنے
 کو تیار ہو گئے۔ فوراً پچھاٹک کھلا۔ اور ان کے ایک زبردست لشکر نے کھل کے مسلمانوں پر
 زور و شور سے حملہ کیا۔ اور سب سے پہلے چھاٹک حملہ آوروں پر ٹوٹ پڑے۔ سخت لڑائی
 شروع ہو گئی۔ اور جعفر کے ہمراہیوں کو اس حملہ کا روکنا دشوار ہو گیا۔ چنانچہ سب لوگ
 گھبرا گئے پیچھے ہٹے۔ پچھاٹک اور فصیل کے پاس سے تمام حملہ آوروں کو خرمیوں نے مار کے
 ہٹا دیا۔ اور فصیل کو توڑنے کی جو کارروائی ہو رہی تھی موقوف ہو گئی۔
 مجاہدین نے اپنی طرف ایسی یورش کی تھی کہ ان کے بعض لوگ سیڑھیان لگا کے
 سیاہ عباسی علم ہلاتے ہوئے فصیل کے اوپر چڑھ گئے تھے۔ اور ارادہ کر رہے تھے کہ بہت
 لوگ ایک ساتھ اندر پھاند کے پچھاٹک کھول دیں۔ مگر ان اُس وقت جب خرمیوں نے
 جعفر پر حملہ کیا تھا ان لوگوں پر بھی بڑی زور سے نرغہ کیا۔ ان تمام لوگوں کو جو اوپر چڑھ
 گئے تھے وہ کھیل کے پڑا پیچھے گرا دیا۔ جن لوگوں نے گر کر پیٹ کھائی تھی ان میں سے پتھر
 مار مار کے ہلا کر ڈالا۔ پھر سب کو مار کے قلعے کے پاس سے ہٹا دیا۔ اور گروہ مجاہدین
 سے نمایان طور پر کمزوری ظاہر ہوئی۔

یہ حالت دیکھ کے ایشین نے کچھ ملک جعفر کے پاس بھیجی تاکہ اسے پوری شکست نہ ہونے پائے۔ اور تھوڑی فوج سے مجاہدین کی مدد کی۔ جعفر نے تو اس نازک حالت میں اپنے سوتیر انداز آگے کر دیے۔ جو صفت باندھ کر کے اور ڈھالوں کی آڑ کر کے جم گئے۔ اور اس شدت سے دشمنوں پر تیر برسائے لگے کہ ان کو آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی مگر مجاہدین کو پوری شکست ہوئی۔ جعفر کے پاس جب ملک پہنچی تو اس نے کہا ابھی مجھے فوج کی ملک کی شکایت نہیں۔ اس لیے کہ میرے پاس کافی فوج موجود ہے۔ مگر مجھے یہ نہیں نظر آتا کہ کس مقام پر لڑوں اور کدھر سے تفصیل پر دھاوا کروں۔ یہیں کے ایشین نے واپسی کا حکم دیا۔ فوراً زحیٰ اور پتھروں کی چوٹ کھائے ہوئے لوگ مملوں میں لادلا دے اٹھلائے گئے۔ اور دونوں طرف کے حملہ آور واپس آ گئے۔ جن کا خرمیوں نے تھوڑی دُور تک تعاقب کیا۔ اور اس کے بعد اپنی کامیابی و فتح پر خوش ہوتے ہوئے تین واپس گئے۔

مسلمانوں نے اپنے مابین میں آگے نماز ظہر پڑھی جس کا وقت خرمیوں نے کوٹھا۔ اس کے بعد اپنے اپنے خیموں اور مسکنوں میں جا کے کریم کھولیں۔ لیٹ پوٹ کے تھکن ٹائی اور بعد مغرب تمام سرداران فوج ایشین کے پاس آئے۔ اور مشورہ ہوئے لگا کہ کیا کارروائی کی جائے۔ جعفر اور مجاہدوں کے سرداروں نے کہا "افسوس آج ہم ناکام رہے۔ اور سچ یہ ہے کہ ہم بے ایمان اور بے دین خرمیوں کو اتنا بہادر نہیں جانتے تھے۔" ایشین "مگر میں جانتا تھا۔ اور اسی لیے تمہیں روکتا تھا۔"

یہ سن کر مجاہدین کا سردار عثمان بن نعمان موصلی بولا "خیر آج تو جو ہونا تھا ہوا۔ مگر اب کیا کیا جائے؟ اگر مناسب ہو تو بہتم غنوی کو مقام رستاق ارشق سے غلویہ اعور کو حصن النہر سے اور دیگر سرداروں کو ان مقامات سے جہاں وہ مامور ہیں۔ بلوایچیے اور ہم سب ایک ساتھ حملہ کریں۔"

ایشین "ان لوگوں کو ان کی جگہوں سے ہٹانا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ خیر اب آپ لوگ نہ گھبراہٹ میں۔ غمگین میں اپنے انتظام سے حملہ کروں گا۔ اور انشاء اللہ ایک ہی دن میں فتح کروں گا۔ آج کا حملہ فقط آپ لوگوں کے اصرار سے ہوا۔ ورنہ میری رائے نہ تھی۔ آپ لوگ بہادر ہیں۔ اور خدا کی راہ میں جانیں فدا کرنے میں دریغ نہیں کرتے۔ مگر یہ نہیں جانتے کہ فتح حاصل کرنے کے لیے کیا تدبیریں کی جائیں۔"

جعفرؑ آپ کا فرمانا بجا ہو۔ اور میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن اب آپ جس طرح اور جس عنوان سے حکم دینا چاہتے ہیں؟

علی بن فضلؑ اب کی میں چاہتا ہوں کہ لڑائی میں آپ مجھے بھی کام لیں۔
افشینؑ میں اب کی آپ سے ضرور کام لوں گا۔ اور آپ ہی کے ہاتھوں سے یہ قلعہ فتح ہوگا۔ آپ عباسی اہل ہیں۔ اور عباسی جاہ و جلال آپ ہی کے مبارک ہاتھوں سے نمایاں ہوگا۔

فصیلؑ (افشین کا بھائی) افسوس میں زخمی ہو کے معذور ہو گیا۔ ورنہ میں بھی قلعہ اور اسلام کی خدمت بجا لاتا۔

جعفرؑ ابھی بتائیے یہ نہیں بتایا کہ اب کب حملہ ہوگا؟

افشینؑ یہ تو میں اُس دن بھی نہ بتاؤں گا جس دن حملہ ہونے والا ہوگا۔

اب اس مجلس مشورہ کو ختم کر کے افشین اپنے خیمے میں گیا۔ اندر جا کے بیٹھا ہی تھا کہ پاس کے زمانے خیمے سے اُس کی ہوی شیریں عالیہ بنت جعفر کو لیے ہوئے آئی جس کی صورت دیکھتے ہی افشین تعظیم کو اٹھ کھڑا ہوا۔ اور شیریں نے کہا ”اب یہ بیان بہت گھبراتی ہیں۔ اور میر ہیں کہ انھیں قلعہ بدین جانے کی اجازت دی جائے۔“

افشینؑ (عالیہ سے) ”مجھے کسی طرح مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ آپ تنہا کافرون کے قلعے میں چلی جائیں۔ ممکن ہو کہ وہاں کوئی پہچان لے۔ اچھا ایک بات میرے ذہن میں آئی تو یہ آفرید تو آپ کو نہیں پہچانتی؟ میں آپ کو اُس سے ملاتا۔ مگر اس اندیشہ سے نہیں ملایا کہ آپ بدین جا چکی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ پہچان جائے۔“

عالیہؑ ”وہ مجھے خوب پہچانتی ہے۔ اور میری دوست پریمین جب بدین گئی ہوں اُس سے روز ملتی تھی اور اُس کی وجہ سے مجھے ریحانہ کا پتہ لگا۔“

افشینؑ ”آپ اُسے دوست کیسے بنایا؟“

عالیہؑ (مسکراتے) ”میں اُس کے مقتول بھائی خور زاد کا فرضی پیام لے کے اُس کے پاس گئی تھی۔ اور اُس پر ظاہر کیا تھا کہ محمد بن مغیث حاکم قلعہ شاپی کی لونڈی ہوں۔“

اسی سلسلہ میں عالیہ نے اپنی ساری سرگذشت بیان کر دی۔

افشینؑ ”تو آپ پر اُس کو کسی قسم کی بدگمانی تو نہیں ہے؟“

عالیہ پہنچی تو نہ چاہیے۔ مگر میرے چلے جانے کے بعد کوئی نئی بات اٹھ کھڑی ہوئی تو میں کیا جان سکتی ہوں؟“

افشینؔ نے خیر مضائقہ نہیں۔ میں اس وقت بلا کے اسے آپ سے ملاتا ہوں دیکھو ان میں کیا اثر پڑتا ہو۔ اور اگر اس سے کسی قسم کا اندیشہ نہ نظر آتا تو آپ کو اس کے ساتھ کر لوں گا۔ عالیہؔ نے غور کر لیا۔ مگر پہلے میں یہاں سے چلی جاؤں جب یہاں آئے تو شیریں کوئی چیز مانگیں۔ اور میں لوٹوں کی وضع سے اس چیز کو لاؤں۔ وہ مجھے ابن مغیث کی نوٹدی جاتی ہے اور اس کو میں یہ کہہ کے نباہ لوں گی کہ آپ نے مجھے حاکم قلند شاہی سے مانگ لیا ہے مگر یہ اس پر ہرگز ظاہر نہ ہونا چاہیے کہ میں کوئی شریف عورت ہوں۔ یا آپ میری عزت کرتے ہیں میں لوٹوں کی طرح اور لوٹوں ہی کی وضع میں آؤں گی۔ اور آپ بھی اسی طرح مجھ سے بات کریں جس طرح کوئی اپنی نوٹدی سے بات کرتا ہو۔“

افشینؔ نے اس کو تو میرا دل نہیں گوارا کرتا۔ مگر مجبوری میں سب ہارنا پڑا۔ اب عالیہؔ اٹھ کے اپنے خیمے میں چلی گئی۔ اور افشینؔ نے اپنی نوٹدی کیوان دخت کو بلا کے حکم دیا کہ ماہ آفرید کو میرے پاس بلا لاؤ۔ کیوان دخت گئی اور افشینؔ اپنی بیوی شیریں کو سمجھانے لگا کہ بابا خرمیؔ اس نوٹدی ماہ آفرید پر میں مصلحت اپنا عشق ظاہر کیا کرتا ہوں اور اس وقت بھی ایسی ہی باتیں کر دوں گا۔ تم برا نہ مانتا۔ مجھے اس عورت سے شے شے کام لینا ہیں جو بغیر اس تدبیر کے نہیں مل سکتے۔ شیریںؔ کی غیور طبیعت شوہر کے اس عذر کو کسی طرح تسلیم نہ کرتی تھی۔ اور افشینؔ مختلف پہلوؤں سے اسے سمجھا رہا تھا۔

ساتواں باب

ایک شریف جاسوس

افشینؔ کی مصلحتوں کو شیریںؔ ابھی تک نہیں سمجھ سکتی تھی اور اُلجھے جاتی تھی کہ کیوان دخت نے ماہ آفرید کو بلا کے افشینؔ کے سامنے کھڑا کر دیا۔ افشینؔ نے اسے کچھ نہ کہنے کے اپنے برابر بٹھالیا اور پوچھا ”میری دلربا نازنین تم یہاں گھبراتی تو نہیں ہو؟“

ماہ آفریدؔ ”میں نہ کسی کی دلربا ہوں۔ نہ دلدار۔ اور گھبرانے کو جو آپ نے کہا تو یہاں کھنے

اور پریشان ہونے کے سوا رکھا ہی کیا ہو؟ اسی ایک گھڑی کو تو میرا دل لگتا نہیں۔ مجھے بغیر اپنے
آقا حضرت بابک کے کہیں چین ہی نہیں پڑ سکتا۔

افشین۔ (ہنس کے) مطلب یہ کہ چلی ہی جاؤ گی میرے پاس نہ رہو گی؟
ماہ آفرید۔ ہاں مجھے جانے دیجئے تو بڑا احسان ہو گا۔

افشین۔ اچھا تمھاری یہی خوشی ہے تو چلی جانا؟ (شیرین سے) اب سردی بڑھتی جاتی ہو
اور آٹھ مہینے میں کو لے نہیں رہے ہیں کسی سے کہو تھوڑے سے کو لے ڈال کے آگ تیز کر جائے۔ (شیرین
نے کیوان دشت کو آواز دی۔ اور کہا) آٹھ مہینے میں لاکھ کو لے ڈالو۔ کیوان دشت گئی
اور تھوڑی دیر کے بعد اس کے عوض عالیہ ایک ٹوکری میں کو لے لے کر آئی اور آٹھ مہینے
آگ پر کو لے ڈال کے پھونک رہی تھی کہ آگ کی روشنی میں اس کے چہرے پر ماہ آفرید کی نظر
پڑی۔ دیکھتے ہی تھیر ہو کے افشین سے پوچھا۔ یہ آپ کی لونڈی ہو؟

افشین۔ ہاں یہ میرے ہی پاس ہے۔ اصل میں یہ قلعہ شاہی کے حاکم محمد بن مغیث کی لونڈی
تھی۔ میں نے اس سے مانگ لیا ہو۔

محمد بن مغیث کا نام سننے ہی ماہ آفرید نے بے اختیار آواز دی "عالیہ!" اور عالیہ نے
جیسے ہی جواب میں "جی" کہا بے تحاشا اٹھ کے دوڑی اس کے سینے سے لپٹ گئی۔ اور
کہا "عالیہ میں تمھیں سردار افشین کے پاس دیکھ کے بہت خوش ہوئی۔ مجھے اس دعا بار
اور بے رحم مودی کے نام سے نفرت ہو جس نے میرے بھائی کو فریب کے مارا۔ مگر تمھاری
بڑی احسان مند ہوں۔"

افشین۔ یہ بظاہر سخت تھیر ہو کے "کیا تم عالیہ کو جانتی ہو؟ انھوں نے تم پر کون سا احسان
ماہ آفرید۔ وہ احسان میں نہ بتاؤں گی۔ یہ کار کو آپ ان کے دشمن ہو جائیں گے۔

افشین۔ بھلا میں اس کا دشمن ہو سکتا ہوں جس سے تم سے دوستی ہو؟ اچھا تم نہیں سنا
تو میں خود عالیہ سے پوچھ لوں گا۔ عالیہ بہت نیک و سخی عورت ہے۔ مجھ سے کسی بات کو نہ چھپائیگی۔
ماہ آفرید۔ چاہئے خود کہہ دیں۔ اچھا اختیار ہے۔ مگر میں اپنی زبان ہی نہیں کہہ سکتی۔

عالیہ۔ مجھ کو پہلے یہ بات آپ پر ظاہر کرنے کی نہیں ہے۔ مگر آپ کو اصرار ہے تو میں عرض کیے
دیتی ہوں۔ محمد بن مغیث نے جب عصمت اور اس کے ساتھی ہزاروں کو فریب سے دعوت میں
لگائے تو قتل کیا ہو تو اس وقت میں ہاں موجود تھی۔ اسی دن کے بھائی کو زرا دو میں ہی شرب کے جام

بھر بھر کے دے رہی تھی۔ اس کے بعد جب وہ گرفتار کیے گئے تو انھوں نے مجھ سے کہا کہ مجھ پر جو کچھ گذرے وہ تم خود قلعہ بدین جا کے میری بہن ماہ آفرید سے بیان کر دینا۔ ان کے اس کہنے کا میرے دل پر اتنا اثر ہوا کہ چند روز بعد جیسے ہی موقع ملا قلعہ شاہی سے بھاگ کے بدین آئی اور ان سے ملی۔ ان کے بھائی کا پیام پہنچایا۔ اور تھوڑے دنوں ان کی مہمان رہ کے چلی آئی۔ اس کے بعد بدینے بھاگ کے آپ کے پاس آئی تو آپ نے مہربانی سے اپنے پاس رکھ لیا۔ اور محمد بن مغیث کو لکھ کے مجھ ان سے مانگ لیا۔

اقتشینؒ نے تم نے یہ پہلے نہ بتایا ورنہ میں بھین بھر بدین ان کے پاس بھیجتا۔ اور تمھارے ذریعے سے کوشش کرتا کہ یہ میری طرف سے اپنا دل صاف کر لیں۔

ماہ آفریدؒ یہ تو قیامت تک نہوگا میرے آقا سے دشمنی بیچے اور میں آپ سے مل صاف کروں!

میں نہیں۔

اقتشینؒ تو اچھا ایک کام کرو۔ ان کو پھر اپنے بسا تھ بدین لجاؤ۔ یہ تمھاری خادمہ بہن کے وہاں رہیں گی۔ ایک طرف مجھے تمھارے حالات سے اطلاع دینی رہیں گی۔ اور دوسری طرف تم سے میری سفارش کرتی رہیں گی۔ شاید اس تدبیر سے تمھارے دل میں میرا کچھ خیال پیدا ہو جائے۔

ماہ آفریدؒ واہ! اچھی کہی۔ میں اپنے ساتھ آپ کے ایک جاسوس کو خود ہی لگا لیاؤں!

یہ کیسے ممکن ہو گا؟

عالیہؒ بہن۔ تمھارا خیال یہ کہ میں تمھاری جاسوسی کروں گی؟

ماہ آفریدؒ بہن مجھے تم پر بدگمانی نہیں ہو مگر ان کی بھیجی ہوئی لجاؤ گی تو اندیشہ ہوا ہی چاہے۔

اقتشینؒ اللہ ری بدگمانی۔ میری سہ سے اپنے دوستوں کا بھی اعتبار نہیں! عالیہ بخاری تو جاسوسی یا دھرمی ادھر لگانا جاتی ہی نہیں۔ ہاں جب موقع ملے گا تمھاری خیریت کی اہمیت مجھے خبر کرو یا کرے گی۔ دوسرے وہاں یہ تمھاری حفاظت کیا کرے گی۔

ماہ آفریدؒ تعجب سے وہاں یہ میری حفاظت کیسے کریں گی؟

اقتشینؒ اس وقت تم کو یقین نہ آئے گا۔ مگر میں یہ کہتا ہوں کہ غریب قلعہ بد کو ہمارے سپاہی فتح کر لیں گے۔ اور جس وقت جوش میں بھرتے ہوئے فوجی لوگ اور مجاہدین شہر میں گھسین گئے اس وقت ہاں تمام زن مرد کی جانیں خطرے میں ہوں گی۔ ممکن ہو تو تم کو بھی کسی کے ہاتھ سے آزار پہنچ جائے۔ لیکن اگر عالیہ وہاں موجود ہوں گی تو تمھاری کیسی قسم کا

اندیشہ نہوگا۔ ہماری فوج کے اکثر سپاہی اور تقریباً تمام سرداران کو پہچانتے ہیں۔ ان کی صورت پہچنتے ہی ہر مسلمان تمھارا دوست بلکہ فرمانبردار بن جائے گا۔

ماہ آفرید: اور کیا ممکن نہیں ہے کہ یہ جگہ گرفتار کرادیں؟
افشین: مجھے تم کو گرفتار کرنا ہوتا تو میں تمھیں جانے ہی کیوں دیتا؟ اس وقت تم میری اختیار میں ہو۔ اور تمھارا کوئی دور چھوڑ نہیں چل سکتا۔ اسی وقت جو میں چھوڑے دیتا ہوں تو پھر گرفتار کرنے سے مجھے کیا مل جائے گا؟

ماہ آفرید: (عالیہ سے) اچھا بہن تم وعدہ کرتی ہو کہ مجھے غازی دکر دی؟
عالیہ: میں نے پہلے کون سی غازی کی تھی اب کروں گی؟ مگر نہیں تم کو مجھ پر مہر دینا نہیں ہے تو مجھے نہ لجاؤں۔

افشین: تم نہیں تو میں کسی اور عورت کو ان کے ساتھ کروں گا۔ یہ تو میں نے دل میں ٹھکان لی ہو کہ انھیں تنہا نہ جانے دوں گا پہلے گیٹیں تو آج تک مجھے خبر نہ کی کہ کہاں ہیں اور کیا کر رہی ہیں۔ حالانکہ میں نے رخصت کرتے وقت تاکید کر دی تھی کہ کبھی کبھی ملتی ضرور رہنا۔ مگر انھوں نے پروا نہ کی۔ اب کی جب تک ایسا کوئی انتظام نہ ہو جائے میں انھیں یہاں سے ہالے ہی نہ دوں گی۔
ماہ آفرید: اب آپ نہیں مانتے تو خیر میں عالیہ ہی کو ساتھ لجاؤں گی کسی اور کو میں اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتی۔

عالیہ: نہیں تو اب میں نہ جاؤں گی۔ (افشین سے) حضور مجھے اس کام سے معاف رکھیں۔ کیونکہ ان کو کچھ دین دہ ان کی ہم سنی ہیں۔ ان کا ان کا خوب نباہ ہو گا۔

ماہ آفرید: نہیں میں تمھارے سو کسی کو نہ لجاؤں گی۔ (عالیہ کے سینے سے لپٹ کے) بہن میرا قصور معاف کرو مجھے تمھارا اعتبار نہ ہو گا تو کس کا ہو گا؟ تمھاری تو میں بڑی احسان مند ہوں۔ اور جی چاہتا ہے کہ ہمیشہ تمھارا ساتھ رہے۔ تمھاری صورت دیکھ کے مجھے مرحوم بھائی خور زاد یاد آجاتے ہیں۔ مگر کیا کروں۔ یہ زمانہ ایسا نازک ہے کہ انسان اپنے سائے سے بھی بھڑکتا ہے۔

عالیہ: اسی لیے تو کہتی ہوں کہ مجھے اپنے ساتھ نہ لجاؤ۔
ماہ آفرید: بہن۔ اب تو تمھیں چلنا ہو گا۔ میں وہاں تم کو حضرت بابک سے ملاؤں گی دیکھنا کہ ان میں خدائی کی شان ہو یا نہیں۔ اور اگر تم ان پر ایمان لے آؤ گے تو پھر کیا ہو تم ورنہ

سکی بہن بن جائیں گے۔ اور یہ جو تھالے آقا افشین کہتے ہیں کہ ہالے قہر کو فتح کر لیں گے
یہ کسی طرح ممکن ہی نہیں ہے۔ یہ حضرت بابک اور ان کی قوت کو جانتے نہیں ہیں۔ ان کے مقابلے
میں لڑا کر اسے اپنا سارا لشکر ہلاک کر دین گے اور ممکن نہیں کہ کچھ بھی زور مل سکے۔ پھر جب
کچھ اس کا یقین ہو تو کچھ مسلمان سپاہیوں سے ڈرنے کی کیا وجہ؟ بہن میں کچھ اپنا پیش
ہدم بنانے کو لیے جاتی ہوں۔ نہ اس لیے کہ وہ ان میری حفاظت کرو۔ وہ ان تو میں کھاری حفاظت
کر دے گی۔ (افشین سے) خیر اب تو آپ کے کہنے کے مطابق میں انھیں اپنے ساتھ لیجائے کہ
موجود ہوں پھر آپس بات کا انتظار ہو، کچھ بد میں بھجوا دیجیے۔
افشین: اب اس وقت رات کو تو بہت شوار و صبح کو بھجوا دوں گا۔
ماہ آفریدہ جی نہیں بھجوانا ہو تو اپنی قوت نصرت کیجیے۔ دن کو فوجوں کے درمیان میں سے ہو کے جانا
زیادہ مشکل ہو گا۔

(افشین) اچھا میں اپنی قوت انتظام کیے تیار ہوں۔ یہ کہتے ہی اس نے ہتھکے کے دواڑے پر
جانے پہرے کے سپاہیوں کو بلایا۔ اور ان میں سے دو کو حکم دیا کہ ایک مشعلی اور چار چرخہ حاضر کرو۔
دو چرخہ دن پر تم خود سوار ہو۔ اور دو مرد عورتوں کو سوار کرو جو میرے بیان مروجہ ہیں۔ اب
ان کو اسی وقت حفاظت سے لے جا کے بد کی فصیل تک پہنچاؤ۔ خرمی لوگ ان عورتوں کو جانتے
ہیں لے لیں گے۔ اور تم ان کے سپرد کر کے چلے آنا۔

سپاہی بہت خوب کہہ گئے۔ مشعلی اور چرخے لے گئے۔ اور آدھی رات نہیں
گزرے بانی تختی کہ ماہ آفریدہ اور عالیہ کو لیجا کے بد کی فصیل کے نیچے کھڑا کر دیا۔ ماہ آفریدہ
کی آواز سنیتے ہی خرمیوں نے اس کے حکم کے مطابق فصیل کے اوپر سے دو ٹوکریاں لگائیں
اور جب دونوں عورتیں ان پر بیٹھ لیں تو انھیں اوپر پھینچ لیا۔ اور مسلمان سپاہی اور مشعلی
چرخہ دن کو اپنے پڑاؤ میں پس لائے۔

آٹھواں باب

شہر مد فتح ہو گیا

ان واقعات کو دوجہ گزر گئے۔ اور افشین چپکے چپکے کے انتظامات کر رہا تھا۔ ایک دن

رات کو اُس نے کمال خاموشی کے ساتھ اور بغیر اس کے کہ اپنی فوج میں بھی کسی کو خبر نہ
 اپنی فوج کے ایک ہزار تیراقلوں کو فوج میں سے جدا کر کے انھیں نیزے اور بیرقین دیں جو
 شہر کی ہوئی تیروں میں بندھی تھیں۔ اور اُن پر آویزاں نہیں کی گئی تھیں۔ پھر کئی سپہ
 اُن کے ساتھ کیے اور حکم دیا کہ راتوں رات یہاں سے روانہ ہو۔ اور غیر متعارف راستوں
 اور دشوار گزار گھاٹیوں سے گزر کے شہر تک کے اُس یار نکل جاؤ۔ اول اس اور کئی بہادر
 پر جا کے ٹھہر جس کے پیچھے آذین مع اپنی فوج کے کمین گاہ میں بیٹھا ہو۔ مگر اس طرح چھپ کے
 بیٹھنا کسی کو کتنا ہے وہاں ہونے کی خبر نہ ہو۔ یہ کہہ کے مستو۔ بسکٹ اور پانی کے مشکیزے
 اُن کے ساتھ بندھوا دیے اور کہا صبح کی نماز کے بعد جب تکینا کہ میری فوج کے جھنڈے
 ہیں۔ اور لڑائی چھڑ گئی۔ تم فوراً بیرقین کھول کے نیزوں پر چڑھانا اور طبل بجاتے اور تیراقلی
 کرتے ہوئے پہاڑ سے اُترنا۔ اور آذین کے حریفوں کو اپنے تیروں اور پتھروں کا نشانہ بنانا یاد
 ہے کہ جب تک میرے جھنڈوں کو اپنی جگہ سے حرکت کرتے نہ دیکھنا تم اپنی کمین گاہ سے نہ نکلتا۔
 یہ سمجھا کر آذین خود جا کے تیراقلوں کو اپنے جدید قلعے کے دروازے کے ہاتھ پر کھینچا لیا
 اس کا روانہ کیے بعد رات ہی کو اُس نے ساری فوج کو اطلاع دے دی کہ صبح تیرے
 حملہ ہوگا۔ پھر رات باقی تھی کہ بشیر ترکی اور فرغانہ کے سپہگروں کو بلا کے حکم دیا کہ تم آتی و
 روانہ ہو جاؤ۔ علی فضل کو بلا کے ان نامور بہادران فرغانہ کی ہزاری پر نظر کیا اور اس سے
 کہا آپ غالباً اُس روز وہ مقام دیکھا تھا جہاں سے بابک کی کمین گاہ کی فوج نکلی تھی وہ بُر
 کے عقب میں اُس بلند پہاڑ کے پیچھے ہو جو کہ بخارا خزاہ کے پاس ہے۔ اس لیے آپ چلے سے جا کے
 اُسی پہاڑ کے پیچھے کسی ایسے مخفی مقام میں ٹھہر جائیں جہاں آذین کا لشکر کمین گاہ سے نکلا کرتا ہے
 یہ لوگ بھی روانہ ہو گئے۔ اور فوج میں کسی کو خبر نہ ہوئی۔

اب تڑکا ہوا تمام سپاہیوں اور فشین نے اول وقت میں صبح کی نماز پڑھی۔ سلام پھیرتے
 سب لوگ ہتھیار لگا کے تیار ہو گئے۔ اور اُس کے بعد طلوع آفتاب سے پہلے فشین طبل بجاتا ہوا قلعے
 نکل کے اُس پہاڑ پر یا جہاں لڑائی کے وقت ٹھہر کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھتے ہی جعفر خاں اور ابوسعید کو
 حکم دیا کہ اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ جا کے کوہ بخارا خزاہ کے دارن میں ٹھہرو۔ احمد بن عقیل کو
 روانہ کیا کہ اُس راستے پر جا کے ٹھہرو جو میرے آذین اپنی فوج کے ساتھ گزرے کے حملہ ورائی
 ہو گئے عقب میں آجایا کرتا ہے۔

ان کے علاوہ اور بہت سے سرداروں اور مجاہدین نے اُس کی ہدایت کے مطابق کشت
مقاموں میں جا کے قیام کیا۔ اور سب کو حکم تھا کہ جیسے ہی دشمن کے علم کو حرکت ہو سب باری
کرتے ہوئے اپنے مقررہ مقامات سے بڑھیں۔ اب بیکے گرد اگر لشکر اسلام پھیل ہوا تھا۔
خصوصاً چار زبردست لشکر شہر کے چاروں پہلوؤں پر تھے۔

طلوع آفتاب کے ساتھ ہی طبل جنگ بجا۔ اور ہر لشکر بیک کی جانب تیر اندازی کرتا ہوا
بیکہر جانب سے گھرا ہوا تھا۔ اور ہر طرف اُس پر دھاوا بھڑکا تھا۔ بھاگ کے پاس بھڑکا تھا اسکے
برابر ابوسعید تھا۔ اُس کے برابر مجاہدین تھے۔ اور یہ سب تیزی کے ساتھ تفصیل سے قریب ہوتے
جاتے تھے۔

ناگہان بیک کے عقب میں گھاٹی کے نیچے سے شور و غل کی آواز بلند ہوئی۔ اور معلوم ہوا کہ اُدھر
سخت لڑائی ہو رہی ہے جس کی وجہ یہ ہوئی کہ بابک کے کمین والے خرمی جو آذین کے زیرِ علم تھے
لشیر تری کی فوج اور بہادرانِ فرغانہ پر حملہ آور ہوئے۔ غل بن کے دیگر سردارانِ عساکر خلافت
نے ارادہ کیا کہ اُدھر ہی کا مچ کریں۔ مگر دشمن نے اپنے جھنڈے کے اشارے سے سب کو روکا۔
اور جابجا فوج میں بکروادیا کہ گھر اونہیں۔ ہمارے سردار لشیر نے کمین گاہ میں بیٹھنے والے
خرمیوں کو پایا ہے۔ وہ اُن کی بخوبی سرکوبی کر لیں گے۔ تم سب اپنی جگہ پر قائم رہو۔ اور اپنا
اپنا کام کرو۔

کمین گاہ والے خرمیوں کو لشیر تری کی فوج سے مطلوب ہوتے دیکھ کر اور بہت خرمی
شہر سے نکل کے اُن کی کمک پر جا پہنچے۔ اور اس زور و شور سے لشیر اور فرغانہ والوں پر
کی کہ قریب تھا لشیر کے سپاہیوں کو شکست ہو جائے۔ ناگہان بہادر کی بلندی پر طبل جنگ بجا
جہاں ہزار ہا عباسی یہودین ہوا میں اُڑتی دکھائی دیں۔ اور مسلمان سپہرگ اور سے تیر ساتے
اور بڑے بڑے پتھر ٹھکھکے نظر آئے۔ جو اس جانشانِ کام کے ساتھ نیچے اترتے آئے تھے۔
آذین نے اس بلا سے آسانی کو سر نہ بکھا تو گھر کے اپنی کچھ فوج اُن لوگوں کے رستے کو روانہ
کی۔ یہ لشکر اُس کے ہمراہیوں میں سے نکل گئے جیسے ہی اوپر کی طرف چلا۔ اُدھر سے جھڑپاٹنے اپنے
لشکر کے ساتھ ہمارے دیا۔ اور لشیر اور جعفر نے مل کے اُس پر لیا سخت باؤ والا کہ وہ گھر کے اپنے
پیچھے بہاڑی گھاٹی میں اتر گیا۔ اُسے اس جانب اترتے دیکھ کر ابوسعید نے جواہر سے قریب ہی تھا
حملہ کر دیا۔

ابوسعید کے ہمراہی زور و شور سے حملہ کر کے بڑھے تو ناگہان کیا دیکھتے ہیں کہ دشمنوں نے ایک سنگ
 راستے میں گولیاں کھینک رکھے ہیں۔ اور انھیں چن چن کر اپنی مسلمان سوار جو وہاں پہنچے تو ہوا دھڑ
 کر چھوٹ کر لے گئے۔ اور سواروں کو اس سوار کے سخت چوٹ کھانے کی ہشمت ہوئی تو اس کی روحانی کو کچھ رہا
 تھا جھنڈی کے اشارے سے ان لوگوں کو ٹپھنے سے روکا۔ اور فرور و دوڑائے کہ فوراً ان خندقوں کو پاٹ کے
 راستہ ہٹاؤ اور سواروں کو بین تقریباً دو ہزار فرور و دوڑائے۔ ایک گھنٹے میں راستہ درست کر آیا اور ابوسعید
 لنگر لے کر اس پر سے گزرنے کے آدین پر حملہ کیا جسے کھانی سے نکلنے کی حیرات نہ ہوتی تھی۔
 انہی یومین آدین اپنے ہمراہیوں کو پہاڑ کے ایک پہلو پر چڑھا لے گیا۔ ان پتھروں کا ایک شہتہ سا
 بنا کے اس کی بلندی پر ایک بڑی بجاری چٹان رکھوا دی تاکہ دشمنوں کو اسے نہ دیکھ سکی رہے۔ مگر جب کھانا
 کہ ابوسعید کے سوار اور پیدل بڑھتے ہی پہاڑ کے آدین تو اس چٹان کو لڑکھاکہ باتا کہ بہت بڑگائی میں کل
 کے رہ جائیں لیکن وہ اس طرح اگلی نہ ہوتی تھے جلی کہ مسلمان قیدی کے ادھر ادھر گئے۔ اور کسی کو دیش
 ذرا سا بھی صدمہ نہ پہنچا۔ اب اس چٹان کے بہت جانے کے بعد چڑھائی کا راستہ بالکل صاف تھا۔
 چنانچہ ابوسعید نے زور و شور سے "لا انصر" کہہ کے حملہ کر دیا۔ اور اس کے تمام ہمراہی پہاڑی
 شیروں کی طرح گڑا تے ہوئے نہروں سے چھوٹ پڑے۔ اور دم بھرنے میں آئے چاروں طرف
 گھیر لیا۔ آخر اس نے اور اس کے سات ہمراہیوں نے ہتھیار رکھ دیے۔ اور مسلمانوں نے
 سب کو بیکر کے پاندھ لیا۔

سب کو پکڑ کے باندھ لیا۔
اب بابک جو غنی بدو جو اہل تھا۔ اسے نظر آیا کہ میری تمام تدبیریں اوکل کار و اشیان سیکار
ہو گئیں۔ نقلہ اور شہر بہر طرف سے محصور ہو۔ اور مسلمانانہ داخل ہوا ہی چاہتے ہیں لیکن وہ کی
فوجیں جہاں جہاں تھیں وہیں گھر کے اسیر ہو گئیں شہر کے تمام راستوں پر دشمن قابض ہیں۔
اور کوئی ایسا راستہ نہیں جو میں سے میں بھل سکوں۔ فوراً اپنے چند تھا کے ساتھ وہ اس طرف
نکلنا چاہتا تھا کہ وہاں اپنے ذاتی کار کو ٹھہرا رہا تھا۔ کمال میاں کے ساتھ ایشین کے قریب پہنچا۔
ایشین نے ایشین سے کہا "یہ خود بابک ہے جو آپ کی طرف آ رہا ہے شاید کچھ کہنا چاہتا ہو۔"
ایشین آگے بڑھ کے اور قریب گیا۔ اور بابک نے حیلہ کے کہا "میں امیر المومنین سے مانگتا ہوں
ایشین۔" یہ صورت میں بے کنی بار کچھ ایسے سامنے پیش کی مگر کچھ ایسے کفر و بدعتیان نے تھیں
منظور کرتے کی احیاء نہ دی۔ اس وقت تھا الامان مانگنا ایمان پاس ہو جو نہیں قبول ہو سکتا۔
بابک۔ "تو آپسے رزم سے کچھے پاؤں ہو جانا چاہیئے؟"

افشین نے بے شک بھین گھسے کوئی امید نہ رکھنی چاہیے۔ اب اٹھا رہے ہیں فقط یہی صورت ہے کہ بغیر کسی شرط کے پتھار رکھ دو۔ امیر المومنین کو اختیار ہے کہ تحقیق قتل کریں یا اٹھا رہی جان ہی ہو۔ اسی حال میں افشین نے دیکھا کہ ماہ آفرید نے شراب کا ایک جام بابک کے ہاتھ میں بے گنے کہا "اسے ہائے منظر نریمان یہ جام ہی ہے آپ تم غلط کریں" پھر افشین کی طرف دیکھ کر چلائی "کیا میری خاطر ہے بھی آپ حضرت بابک کو امان نہ دیں گے؟"

افشین: اچھا۔ ای بابک میں تیری اس ساقیہ کے طفیل میں تجھے اپنی طرف سے امان دیں گا۔ اور امیر المومنین کی خدمت میں بھی سفارش کروں گا میرا مطلب یہ کہ تو حضرت امان مانگو گا جھٹلے امان ہی جائے گی۔

بابک: تو میں اسی وقت امان مانگتا ہوں۔ لیکن آپ اپنی فوج کو حملے سے روک دیجیے گا کہ میں قصر میں جاؤں اور کل اپنے اہل و عیال کے ساتھ یہاں حاضر ہو جاؤں۔

افشین: یہ نہیں ہو سکا۔ کل تک کی ٹہلت نہیں دی جا سکتی۔ آج اور اسی وقت امان مانگو تو ملیگی۔ بابک: مجھے اسی وقت امان مانگنا منظور ہے۔

افشین: بہتر تو باخود پتھار ڈال کے اپنی آپ کو میرے حوالے کرو یا اپنے کھیلوں کو بچھو۔ بابک: میرے کھیل بچھنے کو موجود ہوں۔ مگر میری فلاں فلاں سردار جو کھیل ہو سکتے ہیں اس سانس کے طے ہر میں۔ اور جب تک لڑائی نہ رکے وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکتے۔ آپ اپنے افسران بیچ کو حملے کی راہی روکنے کا حکم دیں تو میں ان کو بلا کے آپ کے پاس بھیجوں۔

اس درخواست کو افشین نے منظور کیا اور سوار دوڑائے کہ لڑائی سے ہاتھ روکا جائے۔ مگر وہ سوار ٹھوڑی ہی دُور جا کے واپس آئے۔ اور عرض کیا "اب لڑائی کے روکنے کا کوئی نتیجہ نہیں۔ فرخانہ والوں کی بندوقیں بڑے اندر داخل ہو چکی ہیں اور ان کے بہادر سپاہی دیواروں پر چڑھ کے اندر اتر گئے۔ پچھلے گھول لے اور سپہ سالار اسلام شہر کے اندر داخل ہو رہے ہیں۔"

یہ سنتے ہی افشین نے نعرۃ اللہ اکبر بلند کیا۔ بابک یہ نعرہ سنتے ہی کانپ کے بدحواس بھاگا۔ اور افشین مع اپنے رفیقوں اور سواروں کے حملہ کر کے سیدھا مہدی طرف چلا۔ وہ بھاگ کے اندر داخل ہوئے ہی گھوڑے سے کود کے سجدے میں گر پڑا۔ پھر سجدہ شکر سے سر اٹھا کر بابک کے قصر میں پہنچا۔ اور اس کے مڑجوں پر سیاہ علم عباسی نصب کرادیے۔ بابک کی آخری تدبیر یہ تھی کہ بد کے اندر آئے قتلے میں جو اس کے قصر میں داخل ہوا تو

کے سلسلے میں تھا، پھر سواری چھپا کے بھاگ بیٹھے۔ آئین جیسے ہی قصر بابک کے قریب پہنچا اور علی سے مل کے اسے فتح کرنے اور بد میں داخل ہونے پر مبارکباد دے رہا تھا کہ اُن لوگوں نے بیکامی سے تماشائیکہل کے اُن مسلمانوں پر حملہ کر دیا جو شہر کے محلوں اور بابک کے ایوانوں کو لوٹ رہے تھے۔ ان حملہ آوروں کو دیکھتے ہی مسلمان سپاہی جو لوٹ میں مصروف تھے آئین کی پہلی ہی آواز پر صف آرا ہو گئے۔ علی نے اپنے بہادرانِ فرغانہ کے ساتھ اٹھنا کہہ کر حملہ کیا اور شہر کے اندر پھر ایک سخت لڑائی شروع ہو گئی۔ جو تقریباً دو گھنٹے تک قائم رہی۔ آخر مسلمانوں نے ان اندرونی قلعہ والے تمام خرمیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور اب شہر لوٹ رہا تھا۔ قصر ایوان منہدم ہو رہے تھے۔ اور مسلح بابکی مرد بلا استثنا قتل ہو رہے تھے اور عورتیں اور لڑکے پکڑ پکڑ کے رستوں میں باندھے جاتے تھے۔

نوان باب

گو ہر مراد اب بھی ہاتھ نہ آیا

آئین نے اندرونی قلعے کے خرمیوں کو قتل کرنے کے بعد ارادہ کیا کہ بابک کے تمام محلوں اور قصر و کونگن سے اڑا کے ہمارے منہدم کر دے۔ اس کارروائی کے شروع ہونے سے پہلے وہ ایک عالیشان قصر کے دروازے پر بٹھرا۔ اور حکم دیا کہ کوئی عورت جو ان محلوں کے حالات سے واقف ہو حاضر کی جائے۔ لوگ ایک سن رسیدہ عورت کو لے گئے جو سر مچھکا کے آداب بجالائی۔ اور کہا حضور کو فتح مبارک!

آئین ”تم کون ہو؟“

عورت ”میں بابک خرمی کے زمانے محلوں کی داروغہ جاویدان پرست ہوں۔“

آئین ”تم نے یہ اپنا مذہب بتایا۔ یا اپنا نام؟“

عورت ”حضور ہی مذہب ہے، اور یہی نام ہے۔“

آئین ”بخت تم لوگ اپنے سوا ایک انسان کو خدا بتاتے اور اسے بوجتے ہو؟ تم نہیں آتی؟“ جاویدان پرست ”آج صبح تک تو ہی یہ فخر و ناتھاس گرا ہی شہر کی بات ہے۔ بہر حال میں حضور کی لونگی ہوں اور میں مذہب کا حکم ہو گا اسے اختیار کر لوں گی۔“

افشینؑ ”تم تو گھر کی داروغہ ہو چھین معلوم ہو گا کہ بابک کا خزانہ اور اس کی دولت کہاں ہے؟“
جاویدان پرستؑ ”آج صبح کو جب بابک آپ سے امان مانگنے کو گئے تھے اس کو بعد میں آپ اس
آئے اور جلدی میں جو کچھ روپیہ سپہ خچرون پر لاد سکے کہ بھاگ گئے۔ باقی جو کچھ ہر حاضر و غائب میں لے کر تباہی و تاراج
افشینؑ ”بھاگ گیا ایسا بڑا غصہ ہوا۔ آخر کبخت کر صحرے تک گیا یہ میری فوج تو سارے شہر کو گھیرے
ہوئے ہے۔“

جاویدان پرستؑ ”اُن کو کھل جائیگا نہ پوچھیے۔ اُن میں ایسی قدرت ہے کہ جب اور صحرے سے چاہیں تو وہاں
اُن کو کوئی کپڑا بھی پہن سکتا۔ ظاہری صورت پر نہ جانیے۔ اصل میں وہ نورین نور بھلا کوئی نور کو بھی
میں پکڑ سکتا ہے، لیکن حضور کے محاصرے کا نتیجہ ضرور ہو گا کہ اُن کو تمام اہل و عیال۔ ہال بچے بیویاں اور
چہرے سب موجود ہیں۔ اُن میں تو ایک بھی نہیں بھاگ سکتا۔“

افشینؑ ”تو پہلے مجھے خزانے میں لے جاؤ۔ اس کو بعد اس کے گھر والوں کو دیکھوں گا۔ میری فوج سارے
شہر کا محاصرہ کر رہی ہے۔ کوئی کھل کے نہیں جاسکتا۔“ یہ کہہ کر افشینؑ جاویدان پرست کے ساتھ بابک کے
خزانے میں گیا۔ اور صحت سود کھا کر سونے چاندی کے برتنوں۔ برص زلیو۔ ہر قسم کے جواہرات۔ اہل درجے
کے ہتھیاروں۔ زربوں۔ اور نفیس پوشاکوں۔ اعلیٰ حریر اور کجواب زلف کے تھانوں کی کوئی
حد نہایت نہیں یہ مسلمان دولت دیکھ کر افشینؑ کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور بولا ”خدا جانے کن وقت مندا
نما جیرون اور کسی جیسی بیوی و شوخ نازنینوں کو لٹ کے اور قتل کر کے یہ دولت جمع کی گئی ہوگی؟“ پھر
جاویدان پرست کی طرف دیکھ کر کہا ”مگر یہاں کہیں نقد سہا یہ اور دینار و درہم کا پتہ نہیں ہے؟“
جاویدان پرستؑ ”حضور جتنا تقدیر و بہ اور اثر دنیا میں ہیں اُن کو حضرت بابک خچرون پر لاد کی آپا
سپا پتہ لے گئے۔“

افشینؑ ”مگر اس دولت بھیکے لچانے میں اُن کی خدائی قدرت کام نہ آئی؟ خیر اب چلو اس کے حرم کی
عورتوں کو دیکھوں۔“

جاویدان پرستؑ ”مگر پہلے حضور اس قدر کو ملاحظہ فرمائیں جو ای خزانے کی عمارت سوا ہو رہی۔
یہ دراصل ایک قید خانہ ہے۔ اور اس میں نہ جو تین اور بچے گرفتار ہیں جو زیر و سی پکڑے لٹدی غلام
بنائے گئے ہیں۔“

افشینؑ ”بہتر پہلے یہاں چلو۔“ یہ کہہ کر اُس عورت کے ساتھ وہ اس قصر میں داخل ہوا۔ اور اندر
قدم رکھتے ہی گھبرا گیا۔ سب بھڑک گئی۔ ہزاروں عورتیں اور بچے گرفتار ہیں بری حالت میں بلک بلک کر

روئے اور اپنی قسمت پر اُدھر فریاد کرتے دکھائی دیے۔ اکثر دن کے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے
 رہتے تھے۔ ان لوگوں کے نہ رنج و گماں نہ انتظام تھا نہ کھانے پینے کا تعین کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس لیے کہ یہاں
 نہ کوئی پیمانہ تھا نہ پیشاب کرنے کی جگہ۔ اکثر نجاست میں اٹھتے تھے اور سب سوکھ سوکھ کے کاشا ہو جاتے
 موت کی دعا مانگتے تھے اور نہرتے تھے۔ فاشین کی صورت دیکھتے ہی روتے ہوئے دوڑی اور روڑے
 عرض کر دیتے تھے ان مظلوموں کو دیکھ کے ابدیدہ ہو گیا۔ اسی وقت سب کی زنجیریں کھلوئیں۔ ان کے
 پہلائے دھلائے پیرے بدلوئے اور کھلانے پلانے کا حکم دیا۔ اور انھیں تسلی دینے کے لیے کہا خدا نے
 تمھاری سُن لی۔ ظالموں کو تمھارا انتقام لیا گیا اور لیا جا رہا ہے۔ اور باکلی چُرچُر کے قتل کی جا رہی ہے۔ اس
 بعد اُس نے اُن مظلوم سیران تم کو گنوا یا تو معلوم ہوا کہ اُس قید خانے میں سات ہزار چھ سو عورتیں
 اور بچے ہیں۔ اور سب مسلمان ہیں۔ بلکہ ان میں سے اکثر عربی نژاد اور شرفائے عرب اہل خیال ہیں۔
 ان سب کو آزاد کر کے اور ان سب کو رہنے اور انھیں آرام دینے کا کافی انتظام کر کے انھیں دل ہی
 دل میں دانا و طیش کھاتا ہوا بابک کی حرم سرا کی طرف چلا جس میں اُس کی بیویاں اور اُس کے لڑکے بالے
 تھے۔ راستے میں جاویدان پرست کی طرف مخاطب ہو کے بولا ایسے مرد و ظالم کو تم اپنا خدا سمجھتی ہو؟
 اُس کی بیوی جمی و ناخدا ترسی کا یہ منظر دیکھ کے اب میں نے قسم کھائی کہ جو باکلی ملے گا اُس کو زندہ چھوڑ دیا
 تم کافروں کو دینا جس قدر صلہ صاف ہو اسی قدر اچھا ہو۔ اور تم سے بھی کہتا ہوں کہ اس ناپاک مذہب سے
 تو بہ کرو اور اپنا پیشہ کا نام بدلو۔
 جاویدان پرست: ”میں مسلمان ہونے کو تیار ہوں۔ اور یہاں حضور کو نا پسند ہو تو اسے بدل کے
 جو نام آپ فرمائیں اختیار کر لوں۔“
 فاشین: ”آج سے تمھارا نام تائیم ہو۔“
 جاویدان پرست: ”جو حضور کا حکم ہو میں اب اس گھڑی سے جاویدان پرست نہیں تائیم ہوں۔“
 اور چونکہ اُس نے اب یہی نام اختیار کر لیا ہے اس لیے کہ اب بھی آئندہ اسے اسی نام سے یاد کریں گے۔
 تھوڑی دیر جل کے فاشین بابک کے زمانے محل میں پہنچا خواجہ سرا اور خندا اور مرد و جو بابک کے
 عزیز تھے اور ان میں بابک کا ایک بٹا بھی تھا۔ استقبال کے طور پر دروازے پر کھڑے ملے جو
 مارے خوف کے کانپ رہے تھے۔ مگر فاشین نے اندر داخل ہونے سے پہلے کئی سوار دوڑائے علی کو بلوایا۔
 اور جیہہ لگایا تو اُس سے کہا کہ ”اس بعد پورا ہونی کا وقت آگیا“ اور اسے لے کے محل کے دروازے
 کی طرف بڑھا۔ خارج سپہ سالار کی صورت دیکھتے ہی سب آداب بجالائے۔ اور اُس کے قدموں پر گرے کو

کہ فشین نے ہاتھ بڑھا کے روکا اور کہا "یہ شکر ہے میں اسی بزرگم سی نہیں جانتا" یہ کہتا ہوا محل کے اندر گیا اور وہ حسین و پری جلال عورتیں اس کو سامنے آگے کھڑی ہو گئیں جنہیں بابک نے اپنے لیے منتخب کر رکھا تھا۔ ان میں زیادہ تر گرجستان و ارمن کی ماہوش دلربا لڑکیاں تھیں۔ اور دو جا مجسمہ ہر قدامت بھی تھیں یہ کئی سو جادو نگاہ نازنین تھیں اور انھیں ملے ہوئی بابک کی نشست پر بیٹھائی اور خاص بیویاں تھیں۔

افشین نے ان سب کو غور سے دیکھ کے علی سے کہا "ان میں سے آپ کو پسند ہوں آپ کی ہیں" مگر جب علی نے ایک نازنین حسینہ کو بھی دیا تو افشین نے حکم دیا کہ "یہ سب عورتیں مع ان مردوں کے جو دروازے پر ملے تھے گرفتار کر لی جائیں۔ پھر ان کے ساتھ وہ اسیران تم بھی جن کو آزادی دی گئی ہو اسی وقت حفاظت سے بہار جو اسلامی لشکر گاہ میں پہنچا دیے جائیں۔"

افشین یہ سب کارروائیاں کر کے باہر نکلا اور علی سے کہا "میں نے یہ سب کام پتہ نہیں دے پھر اپنی رہبر داروغہ محل تائبہ کو پاس بلا کے کہا "مجھے یہاں سب سے اور بابک کی تمام عورتیں میری قیدی ہیں ہر گز ان کو میں ڈھونڈھتا ہوں ان کا پتہ نہیں۔ ان عورتوں کا پتہ لگاؤ تو کھانا اڑھا احسان ہو گا۔ اور تم کو کھاری جو صلی سے زیادہ انعام و اکرام بھی ملے گا۔"

تائبہ نے حضور جن عورتوں کو چاہتے ہوں ان کا نام اور پتہ بتائیں۔"

افشین نے سب سے پہلے تجھے ایک عربیہ لڑکی کی تلاش ہے جس کا نام ریحانہ ہے۔"

تائبہ نے "وہی جن کے لیے لڑائی ہوئی، اور ہم بے نصیبوں کو یہ روز بد دیکھنا نصیب ہوا؟"

افشین نے "ہاں ہاں وہی۔ مگر آج کے دن کو جبراً نہ کہو۔ یہ نہایت مبارک دن ہے جو تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اور جس دن کفر و اسحاق کا نام مٹ گیا۔"

تائبہ نے "روز بد کہنے پر قصور معاف کر کے" ریحانہ کا حال نہ پوچھیے سنتی ہوں وہ امیر المومنین المتقہ باللہ کی رشتہ دار ہیں۔ بابک خرمی نے ان کو خاص اپنے لیے منتخب کیا تھا۔ اور بڑی کوشش کی کہ ان کو اپنی بیویوں میں شامل کر لیں مگر ان بیوی نے کسی طرح نہ مانا۔ ان کی ہر طرح و لدی اس کی تشفی کی گئی مگر ان کو محل پر ذرا بھی اتر نہ ہوا۔ ان دنوں ان کے بچے ملے اور رضی کرنے کے لیے کوئی خاطر تو جمع آٹھ نہیں رہی۔ وہ جس آرام اور عیش و ناز و نعم سے بیان رکھی جاتی تھیں اس شہر اور قلعہ کے محل میں کبھی کوئی نہیں رکھا گیا تھا۔ مگر وہ اپنی ہند پر قائم رہیں۔ یہاں تک کہ یہاں سے بھاگ کے طرخان کو پاس مراعات میں لیں۔ یہ گوارا کیا کہ طرخان کی محبوبہ ہیں مگر بابک کی محبت کو

کسی طرح قبول نہ کیا۔

وہاں اُن پر کوئی اور عاشق ہوا جس نے طرخان کو مار ڈالا۔ مگر وہ اُس کے ہاتھ بھی نہ اُٹیں۔ اور طرخان کے قتل ہوئے ہی مراغہ سی بھاگ کے ایک عورت اور چند مردوں کے ہمراہ جن کا حال کوئی نہیں جانتا کہ کون تھے علائقہ جبل سے گذر رہی تھیں اور قصر شیرین میں ٹھہری ہوئی تھیں کہ بابک کے موکل ہاں ہی اُنھیں پھر بند مین اٹھالائے؟

اُنھیں نے وہاں سے اُنھیں کون لے آیا؟

ساتھ ”لوگوں میں تو یہ شہور ہو رہی کہ جن بھی بابک کے تابع فرمان ہیں اُنھیں نے اُس کا پتہ لگایا اور وہی اُن کے حکم سے اٹھالائے؟“

اُنھیں ”اور تھرا بھی یہی خیال ہے؟“

ساتھ ”جی نہیں۔ ہوتا تو میرا بھی یہی خیال۔ مگر تجھے ساری کارروائی معلوم ہے۔ سب کام میری ہی ہاتھوں سے ہوئے ہیں۔ اس لیے میرا یہ خیال کیوں ہونے لگا تھا؟“

اُنھیں ”میں تمہاری سچائی سے بہت خوش ہوا۔ اچھا تو پھر کیا ہوا؟ اور یہاں قصر شیرین میں یہاں کیونکر پہنچی؟“

ساتھ ”میں مسلمان ہو گئی ہوں اور اب مجھے بابک کو ماننا نہیں ہے اس لیے بیان کی دیتی ہوں۔ ورنہ اس راز کا ظاہر کرنا پھار اور اعتقاد میں بہت بڑا گناہ تھا۔ بابک کو غیب الی اور باطنی قصرت کا دعویٰ ہے۔ اسی غرض کے لیے انھوں نے اپنے ہزاروں جاسوس ہر جگہ بھیلادیے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں ان کے جاسوس کس طرح کے بھیسوں میں خاص بغداد کے اندر اور امیر المومنین کے دربار اور محل تک میں موجود ہیں۔ ان جاسوسوں کی ساری کارروائی خاص میرے اور مجھ سے زیادہ بابک کی محبوبہ ساقیہ

ماہ آفرید کے ذریعے کی ہوئی ہے۔ اور وہی تمام فریب لکڑی کارروائیوں کا اصلی مرکز ہے۔ یہاں جب اُس طرح پر جا رہی تھیں جو عراق عجم سے عراق عرب کو گئی ہے۔ ماہ آفرید کے ایک جاسوس سے اُن کو

دیکھ کے پہچان لیا۔ اور دوڑ کے ایک ہی رات میں میرے ذریعے سے بابک کو خبر کی اس لیے کہ ماہ آفرید اُس دن کی ضرورت سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ بدین تھیں۔ بابک نے اس خبر سے اتنا خوش ہو

اُس وقت اُس جاسوس کو اپنے تختیہ کی صحبت میں بلوایا۔ اور میں اسے اپنے ساتھ لے گئی۔ بابک نے

اُس سے اور مجھ سے تاکید کر دی کہ خبر دانا اس واقعے کو کسی نہ بیان کرنا پھر اُس نے آدمی دوڑ کے

ماہ آفرید کو بلوایا اور چند باتیں ہی ہر بار جاسوسوں کے ساتھ روانہ کیا۔ یوں یہ کوشاں حوصلہ

بہترین تیز دم گھوڑوں پر سوار ہو کے اور اس طرح کر کسی کو خبر نہ ہو سکے کہ کہاں گئی اور کیوں نکلے گی۔
 ماہ آفریدی اور تیسرے دن رسیانہ اور اس کے ساتھیوں کو پالیا۔ وہاں خود اور اس کے
 ساتھی مسافروں کی وضع بنا کے رسیانہ کے پیچھے چلے۔ اور موقع دیکھتے ہی تھے کہ کب سب کو
 غافل یا نین اور اس شہی خریا کو اڑالائیں۔

اقتشین۔ (حیرت زدہ ہوئے) "تھیں خوب معلوم ہو کہ اس کام پر وہ ماہ آفریدی تھی؟"
 تاسیہ۔ "جی ہاں خود میں نے ان کے لیے سفر کا سامان درست کیا۔ اور یہاں تو اسی رات کے وقت
 میں ہی نے ان کو سوار کر کے روانہ کیا۔"

اقتشین۔ "خیر۔ پھر کیا ہوا؟"

تاسیہ۔ "مختصر تقریر میں اس کو بھی رات تک رسیانہ اور ان کے ساتھ والے پھر پھر کے نہر
 فر باد وغیرہ کی سیر کرتے رہے۔ اور اس قدر تھکے ہوئے کہ کسی کو ہوش نہ تھا۔ رسیانہ کے ساتھ
 والوں نے اپنی معمول کے موافق زبان بھی باری باری جاگ کے پڑھنے کا انتظام کیا تھا۔ مگر اسی وقت
 تھے کہ پچھلے کو سب غافل ہو گئے۔ ماہ آفریدی نے پاؤں ان کے پاس اور اسی رات ہی کو ہوش آگئی تھی
 جبکہ رسیانہ اور اس کے رفیق سوئے کا امدادہ کر رہے تھے۔ وہاں قریب ہی لگی رہی پچھلی رات کو
 جہاں اس نے دیکھا کہ سب سو گئے تو چونکہ اس نے ہر اسون کو بلایا۔ اور رسیانہ کے قریب جا کے اس نے
 اسے اسے سوئے میں ایک ٹوپی کی چادر پر کر لیا کہ اسے یا کسی کو مطلع نہ ہوئی۔ اس کے بعد لوگ
 اس آہتی چادر کو رسیانہ کے اٹھا کے بہت ہی احتیاط سے ہاتھوں ہاتھ ایک میل تک لے گئے
 پھر جھٹ پٹ اسے ایک گھوڑے کی پیٹھ پر رکھ کے باندھ دیا۔ اور لے آئے۔ راستے میں گھوڑوں
 کی ٹوک کا انتظام پہلے ہی کر دیا گیا تھا۔ اندازاً بان کی جو چیلہ تو بھاگا بھاگا گھوڑے سے بڑھتے ہوئے ایک ہی
 رات میں یہاں آ پہنچے۔ اور صبح کو سب پر ظاہر کیا گیا کہ رسیانہ کو جن اٹھالائے حیرانہ تو کوئی
 ایک کی عقیدت اور خدائی قوت کے یقین کو اور بڑھا دیا۔"

اقتشین۔ (ایک ٹھنڈی سانس لے گئے) "پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

تاسیہ۔ "اب کی جو رسیانہ پکڑ کے آئیں تو ان پر خدیاں مپنے لگیں۔ ان قدی عورتوں اور
 بچوں نے اچھی گئیں جن کو آپ دیکھ چکے ہیں۔ پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں کہ پھر بھاگ
 نہ سکیں۔ لیکن بابک کے دل کو ان سے کچھ ایسا لگاؤ تھا کہ روز قید خانے میں جا کے کچھ
 ان کے سامنے بیٹھتے۔ ان کی صورت دیکھتے اور کہتے "اب بھی میری عشق و مہر میں جانا قبول"

کر لو تو تھارے لیے ہر طرح کا عیش موجود ہے۔ معصوم کو ضد ہو کہ تمھاری وجہ سے میری سلطنت اور خدائی کو ہم دو پریم کر دیگا۔ اور مجھے ضد ہو کہ خاندان بنی عباس کی تم سی پری جہاں لڑکی کو اپنی بیوی بناؤں گا۔ مگر نہ بروہی نہیں راضی کر کے۔ یوں خبر کرنا ہوتا تو عباسی خاندان کی جتنی لڑکیاں کہو پکڑ دیا ہواؤں۔ اور یہ سمجھو کہ معصوم تم کو مجھ سے چھین سکے گا۔ اس قلعے کو بغداد کی ساری رعایا۔ اور عرب کی ساری قوم چڑھ اٹھے تو بھی نہیں فتح کر سکتی۔ باوجود اس کے ریحما کی یہ حالت تھی کہ ہر طرح کی سختیاں اٹھاتیں مگر بابک کا کستانہ مانسین۔
افشین : ”خدا کا ہزار ہزار شکر کہ اس معصوم صفت لڑکی کے دل میں نیکی ڈال دی۔ اور کج ملک اسے ایسے بے محبت کافر کی دست برد و سچ بچایا۔ اُدھر بابک ایسے زالی و فاجر کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ بغیر راضی ہو کر نہ بروہی اس کی آبرو نہ لے۔“

تا ثمرہ : ”جی ہاں اس بارے میں ریحانہ تو ایسی کچی تھی کہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس حال میں نہ دن آگیا۔ اور آئے دو پریم کو جب بابک آپسے امان مانگنے کو گویا نہیں اور ان کے جانے کے بعد آپ کا لشکر توبہ کے اندر داخل ہوا تو وہ جھگڑا لے ہوئے واپس آئے۔ اور جھگڑت جھگڑت نقد مدینہ اور شہرستان نکال نکال کے خیرون پر لا دئے گئے۔ اسی حال میں ماہ آفرید نے جو امان مانگتے وقت ان کے ساتھ لگتی تھی جو ملکوں کا ایک عام بھر کے اٹھ بیٹے اور لہنا حضور کا ارادہ یہاں سے بھاگنے کا ہو تو مجھ اپنے ساتھ لیتے چلیں۔ میں آپ کی تصدق ہو جاؤں گی مگر مسلمانوں کی لوندی نہ ہوں گی۔“ بابک نے کہا یہ تم کو ساتھ لے کر تو نہیں جا ہی نہیں سکتا۔ میری یہ دنیوی زندگی تم سے ہو۔ تم نہیں تو میں بھی نہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمھارے علاوہ چند اور عورتوں کو بھی لیتا چلوں۔ خصوصاً اس عباسیہ شہزادی ریحانہ کو تو ہرگز یہاں نہ چھوڑوں گا جس کی ہمہ سوسہ ساری خرابیاں ہوئی ہیں۔ ماہ آفرید نے کہا تو جس جس کو آپ حکم دیں میں لے آؤں۔ بابک نے کہا مگر جو کچھ بوجھٹ پڑ ہو۔ ظالم ہو ہی میری قہر تک پہنچا ہی چاہتے ہیں۔ ابھی قہر کے پارچہ چھ سو خرمی اٹھیں رو سکے ہوئے ہیں۔ مگر تک ہے۔
افشین : ”غالباً یہ اس وقت کا ذکر ہے جب محل کے اندر اے خرمی تم سوڑ رہے تھے۔“

تا ثمرہ : ”جی ہاں۔ الفرض ماہ آفرید نے ان سب رتوں کا نام دریافت کیا جتنے لانا تھا۔ پھر دوڑتی ہوئی گئی۔ و و قدم پر ہاکے اپنی ساتھ والی ایک عورت کو پیچھا کر رہا نہ کہ زنجیریں کھول کے جلی لے آؤ۔ اور جو محل میں جا کے بابک کی دو خاص بیویوں اور دو قرینہ بیویوں کو سے ان۔ اب ریحانہ کا انتظار تھا مگر وہ کسی طرح نہ آچکی تھی۔ اتنے میں آپ علم سامنے کھائی دیا اور

بابک ان سب لوگوں کو جو جمع ہو چکے تھے لے کے قیرخانے کی طرف چلا۔ وہاں کچھ تو وہ عورت جو رنجناہ کے لاسے کوئی تھی اور سیکانہ دو لون غائب تھیں۔ اب بابک گھبرا کے ایک چھوٹے سے مکان میں جو اس کے نصر کے چھوڑی ہو چھپا ہوا تھا اس کو کہہ اسی مکان میں رہنا کہ اسے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی۔ اور وہاں چاروں طرف دھڑ دھڑ کے ریکانے کی اور اس دوسری عورت کو ڈھونڈنے لگی۔ اتفاقاً ایک گلی میں دو لون مل گئیں جو کوشش کر رہی تھیں کہ اپنے لشکر تک پہنچ جائیں۔ ماہ افرید نے دوزخ میں خرمیوں کی مدد کو اتفاقاً وہاں مل گئے دو لون کو گرفتار کر لیا اور پھینچ بیٹھی اس مکان میں لے آئی جس میں بابک تھا۔ ان کے پہنچنے پر بابک ان سب کو لے کے اس سترنگ کے راستے سے بھاگ گئی۔ یہ دو اتفاق سن کے علی بن فضل بے اختاری کے ساتھ کہہ اٹھا مجھے پہلے سو خیال تھا کہ باہر آ کر بیڑہ کا دیکھ کر سترنگ آپ اس کے فریب میں آگئے۔

افشین بے بیشک۔ مجھے خبر دھوکا ہوا۔ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ ریحانہ نہ ملی تو یہ فتح اور کامیابی بالکل ہیکار ہے۔ اور قیامت تو یہ کہ عالیہ بھی چلی گئیں۔ خدا جلے اُن کا کیا حشر ہوا۔ اور امیر المؤمنین اُن کے دہلے کو خدا جانے مجھ پر کیا کیا بدگمانیاں کریں گے۔ خوس میں منزل مقصود تک پہنچا مگر گوہر ادا تھا نہ آیا۔ اب افشین نے تائبہ کے ساتھ جا کے اس سترنگ والے مکان کو دیکھا اس پر نہ بدوست پہرہ مقرر کر دیا۔ پھر محلون اور قلعوں کے مسما کرنے کا حکم دیا دے دیا۔ چنانچہ ایک طرف تو قہرون میں سترنگیں اڑنے لگیں اور دوسری طرف خرمیوں کا قتل عام ہو رہا تھا۔ یہاں تک کہ شام تک نہیں نہ کوئی عالی شان قہر باقی تھا اور کسی جگہ کسی خرمی کا ہتھ تھا۔ شام ہوتے ہی افشین عاجز تھوڑی تھوڑی فوج کو حراست پر چھوڑ کے اپنے قلعے اور پڑاؤ میں واپس گیا۔ اور تائبہ کو بھی اپنی ساتھ لیتا گیا۔

دسوان باب

بابک سے مرسلت

دوسرے دن افشین پھر نہیں گیا تو سنا کہ اسی رات کو بابک ناگہان شہر میں آیا۔ اپنی قہرون اور محلون کو منہدم اپنے خزانے کو لٹا ہوا اور اپنی عورتوں اور اپنی بیویوں کو غائب دیکھ کر کہے بہت غمگین ہوا۔ اور کہا "اس کا بدلہ ان بہو دیوں سے ضرور لوں گا" پھر شہر کے معمولی مکانوں

کی تلاشی نے کے کھانے پینے کا جو کچھ سامان ہاتھ آیا لے کے چلتا بنا۔
افشین (نہایت طیش سے) "اور جن سپاہیوں کو میں یہاں حراست پر چھوڑ گیا تھا انھوں نے
کچھ نہ کیا؟"

یہ سن کے ایک نو مسلم خرمی بولا "حضور بابک نے ایسی خاموشی سے یہ کام کیا کہ کسی کو خبر نہ گئی۔
انھیں معلوم تھا کہ آپ کے سپاہی کہاں کہاں ہیں۔ اس یونان و دورہ می دور رہتے۔ اور رات
بیکے اندھیری اور سناٹے میں اپنا کام کر لیا۔"

افشین "خیر اب میرا سارا لشکر میدان کے ٹھہرے گا میرا خیال تھا کہ ساری فوج یہاں رہنے
سے رعایا کو تکلیف ہوگی مگر معلوم ہوا کہ یہ رعایا اس قابل نہیں ہو کہ اس بڑا بھی سہارہ کی حکمت
یہ کہتے ہی جلو دیا کہ سارا کیمپ جو اس نیا مین قائم ہو وہاں ہی کھلا کے یہاں قائم کیا جائے۔
اور تمام لشکر کچھ تیر کے اندر۔ کچھ باہر بھاٹکوں کے سامنے۔ کچھ فصیل کے باہر کی داویوں میں
اور گردے کے دھجپ مرغزاروں میں پڑاؤ ڈالے۔"

یہ حکم دے کے اس نے تائبہ سے جو ساتھ ساتھ بھی پوچھا "باہر جانے کی شترنگ پر تو میں نے
زبردست پہرہ مقرر کر دیا تھا پھر بابک کو معافی آیا؟"

تائبہ "حضور کوئی ایک شترنگ ہی ہے بیسیوں زیر زمین راستے ہیں جو ہر محلے اور ہر حصہ شہر کی باہر
گئے ہیں۔ ان کو وہ شترنگ بند ملی ہوگی تو اور کسی شترنگ سے چلے آئے ہوں گے۔"

یہ سن کے افشین نے حقینی شترنگین اور قبضے زمین کے تھکراستے سے اور پتہ لگ سکنا سب کو بند
کر دیا۔ اور اس پر بھی اطمینان نہ ہوا تو ان پر پہرے مقرر کیے۔ پھر شہر کے اندر ایک پکر لگایا۔ او
حکم دیا کہ فصیل بالکل منہدم کر ڈالی جائے۔ اور سپاہی تمام محلوں میں آگ لگا دیں تاکہ اس گھرستان
کا نام و نشان بھی نہ باقی رہے۔

اس کارروائی کے بعد وہ اپنے خیمے میں گیا جو شہر کے باہر بھاٹک کے سامنے والی میدان میں نصب
تھا۔ یہاں بیٹھ کے اس نے پہلا کام یہ کیا کہ ملوک (ازین و گربستان و الیان و مراغہ و غیرہ) کو بہت
خطوط لکھوائے اور دستخط ہوئے۔ جن کا مضمون یہ تھا کہ بابک کو شہر پر قبضہ ہوا۔ اور وہ جس
عورتوں اور فقیوں کو بھاگ گیا ہو خصوصاً ایک عباسیہ شاہنشاہی ریحانہ کو اپنی ساتھ پکڑ
لے گیا ہو شاہنشاہی طرف سے اس کا گزر ہو اس پر امیر المومنین ہشتم آل عباس کی جانب سے
تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ اپنے علاقے میں تمام رہتوں اور محلی گزراہوں کی تاکہ بندی کر دو۔ اور بابک جہان سے

فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ اگر بیخبر لگی کہ تمھاری علاقے سے گزرا یا تمھاری قبیلہ حکومت میں اس کو پناہ ملی تو
 امیر المؤمنین کے قہر و غضب کو یاد کر لو۔ اور سخت سی سخت سزا کے اُمیدوار رہو۔ یہ خطوط تیز رو
 سواروں کے ذریعے بھیجے گئے اور انھیں تاکید کی گئی کہ جب تک پہنچانے میں کہیں دم نہ ملے۔
 ان خطوط کو روانہ کر کے آئینہ نما زنگیہ کے لیے وضو کر رہا تھا اور ایک خادمہ پانی ڈال ڈال کئے سے
 وضو کر رہی تھی کہ ایک جاسوس نے اُس کے خبر دی کہ بابک ایک قریب کی گھاٹی میں چھپا ہوا ہے۔ اُس
 گھاٹی میں ایک بڑا بھاری گھنا جھل شمع ہوا ہے جس میں بڑے بڑے درختوں کے نیچے ہزاروں گھنا جھڑیاں
 ہیں۔ اس جھل کا ایک ہزار آذر باجھان تک چلا گیا ہے اور دوسرا اسی سے کٹ کے آئینہ و ملک
 میں جا پہنچا ہے۔ گھوڑی اُس جھل میں گھس نہیں سکتے۔ اور اگر کوئی اُس میں چھپے ہو تو پتہ لگانا
 امکان سے باہر ہے اور خرابی یہ کہ اس جھل میں جا بجا پانی کے چشمے اور ندیاں ہیں جن کی وجہ سے پانی کو
 پانی کی جگہ بھی نہیں پہنچ سکتی۔ لیکن ابھی وہ اس جھل میں آگے نہیں بڑھا ہے۔ قریب ہی اس جھل کے
 سلسلے میں ایک گھاٹی ہے جو داوی خفیہ کہلاتی ہے اُسی میں ہے۔ آئینہ نے فوراً ابوسعید کو چسند
 جھاکش بہاروں کے ساتھ روانہ کیا۔ اُس جاسوس کو اُس کے ہمراہ کیا اور حکم دیا کہ جس طرح
 بنے اُس گھاٹی میں گھس کے بابک کو پکڑ لاؤ۔ چونکہ اُس پر یار تھانہ کو لائے گا اُسے دونوں کی بابت جلد اطلاع
 اور بڑا بھاری انعام۔ میں جدا گانہ انعام دونوں کا۔ اور امیر المؤمنین اپنی شان اور اپنی حوصلے کے
 مطابق دوسرا انعام دیں گے۔ وہ سوار روانہ ہو گئے۔ اور اُن کے جاتے ہی اُس نے سخت فوج بھیج
 اُس اادی کی تاکہ ہندی کوئی نہ کوئی اُس میں نہکل کر کسی طرف نہ جاسکے۔ کوہ بانوں سے دریافت کیا
 تو معلوم ہوا کہ اُس اادی میں جانے کے چھوٹے بڑے کل بندرہ راستے ہیں۔ آئینہ نے ہوشیار افروز
 کو کافی فوجوں کے ساتھ روانہ کیا کہ ان سب راستوں پر جا کے ٹھہریں۔ اور کسی کو جھل میں آگے جا
 نہ دیں۔ اور نہ جھل کے اندر ایک طرف سے دوسری طرف گزرنے دیں۔
 اس کارروائی کے بعد وہ زمانے خیمے میں گیا۔ شیریں اُس کی صورت دیکھتے ہی بولی "بابک کے
 پکڑنے کی تم پوری کوشش کر رہے ہو۔ مگر عالمیہ اور ریحانہ کا بھی کہیں پتہ لگا؟"
 آئینہ "خمس کہیں نہیں۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ ظالم و سید بابک مایوسی میں جھنجھلا کے انھیں مار
 نہ ڈالے۔ جو بصورت چکوریہ باز کے نیچے پھنسا ہے اور چھڑانے کی کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی۔"
 شیریں "مگر تمھاری ساری نیکیاں اور کارگزاری کا دار و مدار اسی پر ہے۔"
 آئینہ "بالکل سچی ہے۔ مگر میں کیا کر سکتا ہوں بڑی خرابی یہ کہ میں سمجھتا تھا ماہِ آفرید سے کام

بچے گا۔ اسی خیال میں اس پر محبت ظاہر کی۔ اس کی درشت زبانی جو اشت کی جپ گرفتار ہو کے آئی
خوشی کے ساتھ اسے بابک کے پاس پہنچا دیا۔ مگر وہ کام نہ آئی۔ دشمنی ہی کی ہے۔

شیرین نے اس میں یہ خود بخاری غلطی تھی۔ ماہ آفرید پر عشق ظاہر کر کے اسے تم نے بیباک بنا دیا۔
اور اس کے دل میں جبر کی کہ یہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔

افشین نے تو اسے ایک بے وقوف سی عورت سمجھا تھا۔ اور یہ خیال تھا کہ باتوں باتوں میں اس سے
بہت سی باتیں پوچھ لیا کروں گا جو یوں نہیں معلوم ہو سکتی ہیں۔

شیرین نے وہ بے وقوف نہیں تم سے زیادہ سیانی ہو۔ وہ بتی اور کھین بناتی ہے۔

افشین نے ہاں اب تو یہی معلوم ہوتا ہو رہا تھا کہ قہر شیرین سے وہی حکا کے لائی۔ اور کچھ سو اس طرح
چھپا کر گئے اس کا سوچ و گمان بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اب ملتی تو بتاتا۔ افسوس! اتنے مشکل کی بگڑ گئی۔

ایک دن پکڑ کے آئے ہی کی۔ تو میں اس کی خادمہ کیوں وحشت و ڈرٹی ہوئی آئی۔ اور کہا "حضور
بابر لوگ عالیہ کو کہیں سے اٹھا کے لائے ہیں جو زخمی اور بہوش ہیں۔"

یہ سن کر افشین نے ارے، کہہ کے اٹھ کھڑا ہوا اور بابر کے دیکھا کہ زخمیوں کے اٹھانے کے
ایک پلنگ پر عالیہ پر ہوش پڑی ہوئی ہے پوچھا "یہ کہاں ملیں؟ اور انھیں کون لایا ہو؟" تھے

جو کو بیان ان سواروں کے ساتھ گزرتے جو جنگ میں کھس کر بابک کو پکڑنے کے لیے روانہ ہو گئے
ان میں سے ایک نے بڑھکے عرض کیا "حضور میں فوج کے ساتھ حسب آدمی غیضہ کے قریب پہنچا ہوں۔

تو ایک جھڑپی کے اندر یہ ڈری ملیں پہلے کچھ خیال ہوا کہ میں کی کسی عورت کو کسی درندے سے بچاؤ
ڈال آیا ہو مگر فوج والوں میں سے ایک نے دوسروں کو پہچانا اور کہا "یہ عباسیہ خاتون عالیہ ہیں فوراً

میں نے چار پہاڑیوں کو بیگاڑ کر لیا۔ اور فوج والوں کو زمینوں کے اٹھانے کی یہ چار پائی لے
بچھا لایا۔"

افشین نے تم نے بڑا کام کیا تم اور وہ سپاہی جس نے پہچانا دونوں اعلیٰ درجے کے انعام کے مستحق ہیں
جو آج ہی ملے گا۔ یہ کہہ کے اس نے پلنگ کو عالیہ کے خیمے میں پہنچا کے اسے خاص اس کے پلنگ پر لٹا

دیا۔ شیرین اور اس کی لٹہ لٹوں کو تیار داری پر مقرر کیا۔ علی کو بلوا کر عالیہ کی یہ حالت دکھائی اور
کہا جب تک یہ اچھی نہ ہو جائیں آپ نہیں ٹھہریں۔ پھر اسی وقت اپنے ہمراہی مسیحی طبیب جو جیس کو بلوا

کہا "دیکھیے کہ ان کے زخم کسے ہیں؟ اور ان کے بچنے کی امید کیا ہے؟"
جو جیس نے (خوب معائنہ کر کے) "جب تک انسان زندہ ہو بچنے کی امید بھی ہے۔ ان کے زخم بظاہر

آنسو کا رسی تو نہیں ہیں مگر وقت پر ہم ہٹی نہ ہونے اور کثرت سے خون نکل جانے کے باعث مجھے ان کی حالت نازک معلوم ہوتی ہے۔

افشین ”ان کے اچھا کرنے میں آپ کو اتنا انعام ملے گا جتنا خیر و اچھا کرنے میں ملتا۔ بلکہ اس سے زیادہ انعام دونوں کا۔ جب تک ان کو ہوش نہ آئے اس میں ٹھہریں، جہاں میں افشین کے حکم کے مطابق زخموں کو دھو کے اور ان میں کئی ٹانکے لگا کے مرہضہ کو آرام سے لٹا دیا۔ اور سر جانے لگا۔ ٹھیکے سے لٹکھائے اور فرج شربت اور بخاری وغیرہ تیار کر کے بچوں سے پلانے لگا پھر افشین سے کہا ”دو گھنٹوں میں انھیں ہوش آگیا تو جانئے کہ یہ اچھی ہو گئیں۔ ورنہ کوئی علاج کارگر نہیں ہو سکتا۔“ **افشین** ”آپ کوئی تدبیر اٹھانے لگیں سو اور موت اور زلیبت تو خدا کے سوا کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔“

یہ کہہ کے وہ دربار کے خیمے میں گیا۔ اور چند سرداران فوج سے ان معاملات میں مشورہ لینے لگا جو پیش تھے۔ ان میں اس کے ایک غلام نے اس کے عرض کیا کہ ”بابک کا بیٹا اس کے اعزہ اقا اور عورتیں اور سردار جو زمین گرفتار ہوئے ہیں حسب حکم حاضر ہیں۔ افشین نے اپنی زبان سے خیمے میں جانے سے پہلے ان اس میں کی حاضری کا حکم دیا تھا۔ اس وقت ان کے آنے کی اطلاع ہوئی تو اندر پہلو آئے انھیں اپنے سامنے فرش پر بیٹھنے کی اجازت دی۔ اور جب سب قرینے سو بیٹھ کر تو بابک کے بیٹے کی طرف دیکھ کے کہا ”اگرچہ کوئی امید نہیں کہ امیر المومنین تم لوگوں کی جان بخشی کریں۔ بابک کی اور تم لوگوں کی کشتی سو وہ اس قدر پر ہیں کہ ان کو کسی رزم کی امید شکل سے کی جاسکتی ہے۔ مگر ایک طرح ان کی خدمت میں بخاری جان بخشی کی سفارش کی جاسکتی ہے بلکہ میں اپنی ذمہ داری پر تم سے جان بخشی کا وعدہ بھی کر سکتا ہوں۔“

بابک کا بیٹا ”جس طرح یہ ہو سکتا ہو آپل رشاد فرمائیں۔ اگر امکان میں ہو تو ہم دریغ نہ کریں گے۔“

افشین ”وہ صورت یہ ہے کہ تم میں سے کوئی میرا خط بابک کو پہنچائے اور اس سے جواب لے آئے۔“

پیش کے بابک کے ایک عزیز نے کہا ”آپ بابک کے مزاج سے واقف نہیں ہیں۔ جو کوئی آپ کا خط لے کے جائے گا اس کی صورت مجھے ہی وہ آپ سے باہر ہو جائیں گے اور کیا عجب کہ ملا تامل اسے قتل کر دالیں۔ بھلا کس کی مجال ہو کہ آپ کا خط ان کو لے جائے؟ یہ وہ تو صاف صاف ہے۔“

کہ کسی کو بھی زندہ نہ رہنا چاہیے۔ اور جو غیر دن کی اطاعت کرنے کے لیے زندہ رہ جائے وہ بے دین ہو اور ملعون ہے۔

افشین نے یہ نقطہ تم پر مہربانی کرنے کے لیے کہا۔ ورنہ مجھے بابک کے ماننے یا نہ ماننے کی ہوا نہیں ہے۔ یہ تم جانتے ہو کہ ایک دن وہ گرفتار ہو کے پانچ بجیر میری سامنے لایا جائے گا۔ امیر المومنین دشمن ہو کے کوئی دنیا میں نہیں رہ سکتا۔ اگر تم کو اپنی اور اس کی جان بچانا ہو تو جاؤ۔ اور نہیں جاتے تو تمہیں اختیار ہے۔ امیر المومنین کو تمہاری گرفتاری کا حال لکھ چکا ہوں۔ جواب کا انتظار ہے جس دن بغداد میں حکم آ گیا اسی دن تمہارے سر کاٹ لیا جائے گا۔

بابک کا بیٹا آپ کی غالباً یہ غماش ہوگی کہ وہ امان مان لیں۔ اور آپ کے سامنے حاضر ہو کر ہتھیار ڈال دیں۔ اور اس کو وہ کسی طرح گوارا نہ کریں گے۔ پھر مرسلت بیکاری ہے۔ افشین نے انان کو گوارا نہ کریں گے۔ امان ہی کا وعدہ سن کے تو وہ خوش ہو گا۔ اور اس کی جان بچانے کی۔ آخر پہاروں اور جنگوں میں کب تک چھپا پھرے گا؟

یہ الفاظ سن کے خرمی اسیروں میں دو شخص اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا "اچھا حضور غرہ کریں کہ اگر ہم بابک کے ہاتھ سے مارے گئے تو آپ ہماری بال بچوں کے نام ایک معتدبہ وظیفہ جاری کر دیں گے۔ اگر ہماری یہ شرط حضور نے منظور کی تو ہم جان پر کھیل گئے۔"

افشین نے اس میں مضبوط وعدہ کرنا ہوں۔ اسی قدر نہیں۔ امیر المومنین ہی منظور کر لے کر وظیفہ جاری کروں گا۔ اور اپنی پاس سے تم کو اتنا دون کا کہ دولت مند ہو جاؤ گے۔ یہ کہہ کر افشین نے اپنا خط ان کو دیا اور کہا "تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔" اور جیب سے نکالے گئے تو بابک کے بیٹے نے کہا "ایک میرا خط بھی لے کر جاؤ۔" یہ کہہ کے وہیں قلم و دوات اور کاغذ منگوا کے اس نے اس شخص کو خط لکھا کہ "اب مسلمانوں کی دوستی کر کے ان کی اطاعت قبول کر لینا ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔" یہ قاصد اسی وقت روانہ ہو گیا۔ اور افشین دوبارہ برخواست کر کے عالیہ کی خبر گیری کے لیے اس خیمے میں گیا۔ اس لیے کہ اسے عالیہ کی زندگی کی فکر سب باتوں سے زیادہ تھی۔ اس پر اپنی زندگی عالیہ کی زندگی اور رنجناہ کے صحیح و سالم ملنے پر منحصر نظر آتی تھی۔

گیارہواں باب

عالیہ کی سرگذشت

جرجیس اسی طرح عالیہ کے ہوش میں لانے کی تدبیریں کر رہا تھا کہ فشین نے بے صبری کرکے
دور وازے پر سے آواز دی۔ ”کیسے کیا حال ہو؟“ جرجیس نے آہستہ سے جواب دیا کہ ”مہربانی کر کے یہاں
زور سے بات نہ کیجیے۔ حالت اُمید افزا ہے۔ اور جو وقت گزرتا ہو زندگی کی اُمید قوی ہوتی جاتی ہو۔“
اب فشین اندر جا کے عالیہ کے بلنگ کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اُس کے چہرے پر غور کرنے
لگا۔ اور خوب غور کر کے آہستہ سے جرجیس کی طرف ٹھٹھک کے کہا ”مجھے تو اتنی ہی دیر میں بڑا فرق
معلوم ہوتا ہے۔ تنفس درست ہوتا جاتا ہے اور مقابل پہلے کی اب مجھے چہرے پر بھی بجائی کی رونق
نظر آتی ہے۔“

جرجیس ”یہ سب سب ہو سکر اچھی اعتبار نہیں؟“

اُس نے میں عالیہ نے کروٹ بدلتے کاراڑہ کیا۔ اور جرجیس نے بہت ہی احتیاط سے کروٹ
بدلوادی۔ کروٹ بدلتے میں عالیہ نے ایک سیرک نکھین کھولیں اپنے تیار داروں کو وحشت ناک
ہنگاموں کو دیکھا اور پھر بند کر لیں۔

فشین ”اب تو میں جانتا ہوں کہ یہ ضرور اچھی ہو جائیں گی۔“

جرجیس ”آپ فرمایا میں مگر میں ابھی نہیں کہہ سکتا میری نزدیک سن وقت تک یہ خطرے سے
باہر نہیں ہیں۔“

فشین ”خیر میں جانتا ہوں انہی خیمے میں ٹھہروں۔ انہیں ذرا بھی ہوش آئے تو مجھے فوراً بلا لیجئے گا۔“

جرجیس نے وعدہ کیا۔ اور فشین اپنے خیمے میں جو پاس ہی تھا چلا گیا۔ اور وہاں بابک کی
مخلد ازنا کہہ کر نکلا کہ اُس سے باتیں کرنے لگا۔ ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد اُس سے پوچھا اب تو
تم دل سے مسلمان ہو نہ؟ یہ تو نہیں کہ میری کہنے سے زبردستی اسلام قبول کر لیا ہو؟

”نہیں“ جی نہیں میں صدق دل سے مسلمان ہوں۔ اور وعدہ کرتی ہوں کہ پھر بابک کو فریب میں
نہ نہ ڈون کی۔“

فشین ”اگر سچی مسلمان ہو تو دین کی کچھ خدمت کرو۔“

”تائیدہ“ جو خدمت فرمائی بجا لاؤں۔“

افشین بدکشش کرد کہ بابک ہماری ہاتھ میں گرفتار ہو جائے۔
 سائیمہ ”مجھے تو خبر ہی نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ جو عورتیں سفون میں بابک کے ساتھ رہا کرتی تھیں وہ شاید کچھ
 پتہ لگا بھی سکیں۔ مجھے تو محل کا خطاطی دیکھ کر بھی باہر جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ماہ آفرید ہوتی تو
 اس کے بڑے کام آتی۔“
 افشین ”مگر ماہ آفرید کا نام دلو۔ وہ بھروسے کے قابل نہیں۔ تم البتہ اپنی متانت تہذیب کی وجہ سے
 میری نزدیک اس قابل ہو کہ تمہاری بات کا یقین اور تمہاری مشورے پر عمل کیا جائے۔“
 سائیمہ ”یہ فقط حضور کی پرورش ہے۔ ورنہ میں کسی قابل نہیں ہوں۔ اور سچ عرض کرتی ہوں کہ بابک
 پتہ بیان کسی کو نہیں معلوم ہے۔ باوجود اس کے میری نزدیک کوئی کھیلنے کی بات نہیں۔ آپ کی ہاتھ سہ
 پہل کے جان نہیں سکتے۔ اور جو انتظام ناکہ بندی کا ہوا ہے بہت کافی ہے۔“
 افشین ”خرابی تو یہ ہے کہ وہ ریحانہ کو بھی ایسے ساتھ لیتا گیا۔ اس بیجاری پر خدا جائے کیا کیا مصیبتیں
 گذرتی ہوں گی؟ ممکن ہے کہ غصہ میں آکے بابک سو مار ڈالے۔ یا اس کی آمد لینے کو درپے ہو جائے۔“
 سائیمہ ”ان باتوں کا اندیشہ تو ضرور ہے۔ مگر میں تو جانتی ہوں کہ بابک سی جرات نہ ہوگی۔ وہ
 ریحانہ کو دل سے چاہتے ہیں۔ ان کی صورت پر فرقتہ ہیں۔ اور ان کو حسن کا ان کے دل پر کچھ ایسا رعب
 پڑا ہے کہ انھیں جبروت کی حرأت ہرگز نہ ہوگی۔“
 افشین ”خدا کرے نہ ہو۔ مگر مجھے اس سے اندیشہ ہو گیا کہ ہماری ایک معزز خاتون عالیہ خواہ آفرید کے
 ساتھ بد میں آئی تھیں اس شکل کی ایک جھڑی میں رخی اور بیہوش پڑی ملیں جس میں بابک چھپا ہوا ہے۔
 سائیمہ ”وہ کون ہوئی تھیں جو بد میں تھیں؟ میں نے کبھی تو شاید پہچان سکوں۔“
 افشین ”بچاؤم کو دکھا لاؤں شاید تم سوان کے زخمی ہونے کا کچھ سبب معلوم ہو سکے۔“
 یہ کہہ کر افشین سائیمہ کو ساتھ لے کر عالیہ کے پاس گیا۔ جہاں صورت دیکھتے ہی اس کے خیمے کے باہر
 کھال لایا۔ اور خوشی کے لہجے میں کہا ”میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ رخصت کی حالت اب بہت اچھی اور
 قابل طمینان ہے۔“
 افشین ”یعنی اہمیت کا اندیشہ نہیں رہا۔“
 جرجیس ”ہاں اب میں کہہ سکتا ہوں کہ اندیشہ نہیں رہا۔ اور یہ بھی تو بہت کم ہے۔“
 افشین ”بہوش کیا؟“
 جرجیس ”جی ہاں آیا۔ اسی جبروت کو میرا دل مضبوط ہوا۔ ایک رات میں اس کے ساتھ آنکھیں کھول کے

بند کر لیں تھیں۔ اس کے ایک گھڑی بعد پھر آنکھیں کھولیں ایک ایک کی صورت غور سے دیکھی اور بند کر لیں۔ اس کے بعد اور کئی دفعہ یہی ہوا۔ اب کی جو آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر تک میری صورت دیکھتے رہنے کے بعد ناتوانی کی آواز میں پوچھا۔ میں کہاں ہوں؟ میں نے کہا اپنے خیمے میں اور اپنے دوستوں میں۔ مگر آپ کو ضعف بہت ہو خاموش لیٹی رہیے۔ اس کا جواب دہان سے نہیں اٹھایا۔ سو دیا۔ کہ اچھا۔ اس وقت سب تک آنکھیں کھولے ہوئے ہیں۔ اور ہر آنے جانے والے کو منہ پھیر کے دیکھ لیتی ہیں۔

افشینؔ اس ہی تو معلوم ہوتا ہے کہ گھنٹہ دو گھنٹے میں اٹھ کے بیٹھ جائیں گی۔
جرجیسؔ بے شک اٹھ کے بیٹھ جائیں۔ مگر خرمی بھی تو ہیں۔ ان کو تندرست ہو ڈھکیلے کی ہفتے چاہئے۔
افشینؔ لیکن باتیں تو کرنے لگیں گی۔
جرجیسؔ باتیں کرنے کے قابل تو آج ہو جائیں گی۔ مگر آپ ان سے کل باتیں کیجیے گا۔ تاکہ اچھی طرح بات ہو جائے۔

افشینؔ خرمیؔ نرا اندھل کے دیکھ لوں؟ اور تائبہ کی طرف اشارہ کر کے اس عورت کو بھی ساتھ لے جائے کہ میں ان کی صورت دیکھنا چاہتا ہوں۔

جرجیسؔ مگر بات نہ کیجیے گا۔ وہ کچھ بڑھپن بھی تو جواب دہ ایک لفظوں سے زیادہ ہو۔
اب افشینؔ اور تائبہ جرجیس کے ساتھ اندر گئے۔ عالیہ آنکھیں کھولے دیکھ رہی تھی۔ ان لوگوں کی آہٹ ہائے نظر افشینؔ کی طرف پھیری۔ اور کئی منٹ تک اس کی آنکھوں سے ملائے رہنے کے بعد بولی۔
”میں کسی ہوں؟“

افشینؔ ”آپ بہت اچھی ہیں۔“ یہ جواب سے کے افشینؔ نے خیمے میں واپس گیا۔ اور اطمینان سے بیٹھ کر تائبہ سے پوچھا ”تم نے پہچانا؟“

تائبہؔ جی ہاں پہچانا۔ ماہِ آخر نے انھیں کو بھجایا تھا کہ رجا نہ کو بابک کے ساتھ جانے کے لیے آئیں۔ مگر دیر تک نہ آئیں تو وہ ڈھونڈنے کو نکلی۔ اور ایک گلی میں لکھا کہ یہ اور رجا نہ دونوں مسلمانوں کے لشکر کی طرف جا رہی ہیں۔ اتفاقاً وہاں جہد خرمی مل گئے جن کی مدد سے اس نے دونوں کو کھڑا کیا۔ معلوم ہوا کہ وہاں جرم کی سزا میں ہانگے ان سے یہی کو اپنے نزدیک مار کے بھل میں ڈال دیا ہے۔

اب رات زیادہ آچکی تھی۔ افشینؔ نے تائبہ کو رخصت کیا جو اپنی خواب گاہ کو گئی۔ پھر اس نے کھانا کھایا۔ اور عشا کی نماز پڑھ کر سو گیا۔

دوسرے دن ترکے اٹھ کر نماز پڑھی۔ اور سیدھا عاکیہ ٹھیس میں گیا۔ جو مجلس نے حیرت کیا
 کی اور بتایا کہ ابھی وہ سو رہی ہیں۔ پوری نیند لے کے اٹھیں گی تو طبیعت بہت بجال ہوگی۔
 کہتے ہی علی رضی اللہ عنہ کو اپنے ساتھ لے کے وہ شہر بدر کے اندر داخل ہوا۔ شہر سیاہ کچھ دھندلا ہوا تھا اور
 بہت سی باقی تھی جو گرانی جا رہی تھی۔ کلاؤں میں جا بجا آگ لگی ہوئی تھی۔ بہت سی جل کے خاک ہو
 چکی۔ اور جو باقی تھے ان پر شعلے بلند تھے۔
 افسین: ”یہاں ایک مکان کو بھی باقی نہ رہنا چاہیے“ پھر حکم دیا کہ شہر کا جو کچھ دھندلا گیا ہو
 آج برباد کیا جائے۔ (علی کی طرف دیکھ کے) ”یہ لوگ اس قابل ہیں کہ ان کی کوئی نشانی بھی نہ باقی
 رہے“ باقی رہنے دی جائے۔“
 علی: ”بیشک یہ لوگ اسی کو سزاوار ہیں۔ (ایک ٹھنڈی سانس لے کے) اپنے فح کر لیا۔ شہر بھر
 ہمارا کر دیا۔ نہ اردن نہیں لاکھوں ترمی مل گئی۔ بہت سی خوبصورت اور طرہ دار لڑکیاں پائین
 مکر وہ گونہ زیب تھیں۔ ہاتھ آیا جس کے لیے یہ سب پائین بیٹے گئے ہیں۔ جب سے کہ بابک ریحانہ کو
 اپنے ساتھ لیتا آیا۔ سارے غیرت کے جی چاہتا ہے خود کشی کر لوں۔“
 افسین: ”خود کشی تو مجھے کرنی چاہیے۔ اس لیے کہ میری زندگی یہ خدمت کی گئی تھی کہ انھیں بابک کے ہاتھ
 ستم ہو چکر اسے لے آؤں۔ اور سچ یہ کہ جب تک وہ نہ ملین میں امیر المومنین کو سورت نہیں دے سکتا۔
 علی: ”آپ کو بس فقط امیر المومنین کا ڈر ہے جو آپ کی اعلیٰ کارگزاریاں سن کے اس فرد کو گذشتہ
 کو یقیناً آسمان کر دیں گے۔ اور خلعت فتح و نصرت عطا ہوگا۔ مگر میں کیا کرواؤں؟“ ریحانہ میری دنیاس
 میری زندگی ہے۔ اور میری جو کچھ ہے وہی ہے۔ وہ میری زندگی ہے میں اس کی لڑھکوں۔ اور بغیر اس کے زندگی
 مجھے عذاب ہے۔“
 افسین: ”تو یہ کہتے کہ وہ آپ کی پوی ہوئے الی ہیں۔ اور آپ ان کے عاشق جاننا رہیں۔“
 علی: ”جی ہاں وہ میری پھر بھی کی جی ہیں اور میں تو مجھے سنکی ہوئی نہ کہستان سوہارے بزرگ
 میری تجویز کر کے چلو کہ بغداد میں پہنچ کے ہم دونوں کی شادی کر دیں گے۔“
 افسین: ”اوغا لیا آپ کی کے شوق میں وہ بھی کسی اور کا خیال نہیں کرتی۔“
 علی: ”کسی کا خیال؟ وہ اپنے پیڑھے میں کسی کو ہاتھ نہ لگائے تو لگائے تو نہیں۔“
 افسین: ”تو واقعی بابک کے ہاتھ میں ان کا گرفتار ہو جانا قیامت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ظالم
 ان کی عصمت پر حملہ کرے۔“

علیؑ مجھے بھی یہی اندیشہ ہے اور بابک ضرور ایسی خیرات کریگا۔ لیکن آپ جانیں اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔ میری پیاری ریحانہ اپنی جان سے دوین گی۔ مجھے اُن کے بے عہمت ہونے کا اندیشہ نہیں۔ اس کی کہ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ ہاں اس بات کو تو تاہم کہ ایسا نہ ہو وہ تنگ آئے اپنی جان و دین اور مین خود کشی پر مجبور ہو جائوں۔

انشینؑ بے شک آپ گھبراتے ہوں گے۔ اسی خیال سے مین نے بابک خرمی کی تمام عرومن کو آپ کے سامنے پیش کر دیا تھا مگر آپ نے اُدھر توجہ نہ کی۔

علیؑ ریحانہ کے سوا مین کسی کی طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ کیا آپ نے سنا نہیں۔ ۶۰ خور پر آٹھ ہزار لکھی شدید تر۔

انشینؑ تو ایک کام کیجئے مین کو بہانوں کو بلاتا ہوں۔ آپ تھوڑا سا لشکر لے کے اُن کو بہانوں کے ساتھ ادوی غصہ میں چلے جائیں جہاں بابک چھپا ہوا ہے۔ اور ریحانہ کی جستجو کے شوق میں ایسی مستعدی سے کام لیں کہ بابک کو کسی اور طرف بھاگنے کا موقع نہ ملے۔ اس مشن میں آپ پہلے زمین گئے تو یہ خوفناک خیالات دل میں نہ پیدا ہوں گے جو بہانہ بیکار پڑے۔ یہ نہ تو بار بار سنا ہے اور مانوس کرتے ہیں۔ علیؑ مین تو بڑے شوق سے اس کام کو انجام دے گا۔ ذرا خیال بچھو علیؑ عالیہ کے صاحب فرار نہ ہوگا۔ مگر آپ اچھی باتیں۔ آپ کی بیوی شہرین۔ جو جس طیب۔ اور بیک زیادہ خود آپ بڑی توجہ اور تھوڑی سے اُن کا علاج کریں مین ہوں گا تو اس سے زیادہ نہ کروں گا۔ بسم اللہ آپ کے کہ بہانوں کو اُبلایئے۔ اور جو قوت مجھے دینی ہو میرے حوالے کیجئے۔

انشینؑ آپ کی ہماری کے لیے بہا دران فرخاندہ کو زیادہ کوئی فوج موزوں نہیں ہے۔ علیؑ تو مین تیار ہی کا حکم کیجئے۔ جب تک چلیے چھو بھی سو پھر لیں۔ اب وہ بیدار ہوں گی شاید اُن کو سزا کا کچھ حال معلوم ہو جائے۔ اگرچہ جہاد چھوٹا بابک کی سرکوبی کے لیے مین ہر وقت تیار ہوں۔ مگر جی چاہتا تھا کہ پہلے اُن کا بیان سن لیتا پھر اُس کے بعد روانہ ہوتا۔

انشینؑ یہ آپ بھی کہہ رہے ہیں۔ اس میں بہت سی مصلحتیں بھی ہیں۔ اب دونوں فوراً ہر گز نہ ہند۔ مگر دونوں کو روانہ ہونے کے عالیہ کے خیمے میں آئے۔ اور دیکھا کہ وہ جاگتی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ شیریں کی کھوپڑیاں کرتی ہیں۔ علیؑ اور انشینؑ کے پیچھے ہی عالیہ نے کچھ پھر کے اٹھ کھڑی کیا اور مسکرائی۔ علیؑ نے پوچھا ”پھر بھی جہاں آپ مزاج کیسا ہے؟“ عالیہؑ زندہ ہوں اور اچھی ہوں۔ پھر اُس نے انشینؑ کی طرف دیکھ کر پوچھا ”مین بہانہ کیوں کرتا“

افشین: آپ کو یہ یاد ہو کہ آپ کہاں تھیں؟
 عالمیہ: خول بھی طرح یاد ہو سب باتیں میری نظر کے سامنے ہیں۔ ایک گھنٹے پہلے میں مار کے ڈال دی گئی تھی۔ خون بہہ رہے نکلتا جاتا تھا انتظار کر رہی تھی کہ کوئی درندہ آئے پھاڑ ڈالے گا۔ اور قیامت کو میرا حشر بطن وحش اور اصل طور پر وحشی درندوں کی بیٹیوں اور مردانہ طور کے پوٹوں سے ہو گا۔ اسی انتظار میں آنکھیں بند ہوئیں تو یہاں آئے گھلیں۔ اور حیران ہوں کہ وہاں تو یہاں تھے کون اٹھا لایا؟
 علی: پھر بھی جان۔ آپ میں اتنی طاقت نہیں ہو کہ اپنا حال بیان کی میری نزدیک آپ ابھی اس قابل نہیں ہیں۔ اس لیے ابھی دماغ پر غور و فکر کا بار نہ ڈالو۔ اور جب خوب طاقت آئے تب بیان کیجیے گا؟
 عالمیہ: مٹیا علی۔ اب مجھ میں سب باتیں بیان کرنے کی طاقت آگئی ہے۔ اور ان کے ظاہر کرنے سے دماغ پر بار نہیں پڑے گا۔ بلکہ دل کو تسکین ہوگی۔ اب میرا علاج یہی ہے کہ کوئی میری سرگزشت سنو۔ اور میں جی کھول کے دل کی بھڑاس نکالوں؟
 سر جیس: مگر مجھے اندیشہ ہے کہ مصیبت تکلیف اور رنج و غم کی باتیں آپ کے دماغ کو صدمہ پہنچا دیں؟
 عالمیہ: جی نہیں اس کا ڈر اس کے لیے ہو سکتا ہے جو رنج و غم کا عادی نہ ہو۔ اور اس پر نئی نئی مصیبت پڑی ہو میں تو ان باتوں کی خوب عادی ہو گئی ہوں؟
 سر جیس: تو شوق سے بیان کیجیے۔ آپ کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک بے کس کوئی اندیشہ نہیں باقی رہا؟
 افشین: تو پھر ہر بات کے تفصیل سے بیان کیجیے کہ اس جنگل میں آپ کو کون لے گیا۔ اور کون لوگوں نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیا؟
 عالمیہ: (ناطحاتی کے تھوڑے تامل کے بعد) یہ پوچھنے سے کیا حاصل؟ جن لوگوں کا یہ فعل ہو وہ آپ کی گرفت سے بے باک ہیں۔ انہوں نے معلوم کر لیا کہ معصوم صفت خوبصورت قمری کی طرح ظالم شکرے کے پیچھے میں پھنسی ہوئی ہو۔ اور کوئی چھڑانے والا نہیں؟ آنا کہہ کے عالمیہ روٹنے لگی اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔
 افشین: ہم اس خوبصورت معصوم چڑیا کو اس کے پیچھے سے چھڑائیں گے۔ اس کا پورا بندوبست ہو چکا ہے۔ اور علی بن فضل آج ہی اسے جانے کے لئے کوہِ خرمی میں فقط اس کے منتظر ہیں کہ آپ کی زبان سے آپ کے حالات سن لیں؟
 عالمیہ: میں آپ سے رخصت ہو کے یہاں سے روانہ ہوئی تو ماہِ آفرید کے ساتھ میں گئی۔ وہاں

بہو بچے تھے ہی ماہ آفرید نے مجبور کرنا شروع کیا کہ بابک کو دین کو قبول کرو اور اُس پر ایمان لاؤ۔ اُس کی دوستی بنا بیٹے اور اسے اپنی موافق رکھنے کی یو میں نے کبھی سختی نہ کیا تھا۔ نگار نہیں کیا۔ بلکہ اُس کے کہنے کو ہمیشہ مثال دیا کی جس کو وہ بھی کہیں راضی ہوں چنانچہ ایک دن ہو کے دھوکے میں مجھے بابک کے قدموں پر لیجا کے گرا دیا۔ اور اُس سے کہا یہ ایک شریف عربیہ خاتون ہیں جو آپ پر ایمان لائی ہیں۔ اور مجھ پر ان کا احسان ہو۔ یہ سننے ہی بابک نے خوش ہو کے مجھے اٹھایا اور اپنے سینے سے پٹا لیا۔ اُس وقت کی تکلیف مجھے زندگی بھر یاد رہے گی۔ بخت مخور اور شراب کے نشے میں جوڑ تھا۔ مجھے شراب کی بو آتی تھی۔ اور زبان سے پورے اور صحیح الفاظ نہ نکلتے تھے۔ اسی حال میں ظالم نے میری پیشانی اور میری گال جوڑے۔ اور کہا ”یہ بوسے میری مہربانی اور میرا لطافت کی عملی ترین نشانیاں ہیں۔ آج سو تم میرے مخصوص دوستوں میں ہو“

اب اُس وقت سو میرا کام تھا کہ اُس کے حکمون پر نوٹ دیوں کی طرح دوڑا کروں۔ لیکن اس وقت تک مجھے ریحانہ سے ملنا نہیں نصیب ہوا تھا۔ ایک دن ماہ آفرید نے کہا ”میرے دوست دو کام ہیں۔ ایک تو یہ کہ بابک کو شراب پلاتی اور اُس کی خلوت میں شریک صحبت ہوتی ہوں۔ اور دوسری یہ کہ محل کے عظیم الشان قید خانے میں جو ہزاروں خوبصورت عورتیں اور بچے بند ہیں اُن کی روز صبح و شام کو جاکے نگرانی کیا کرتی ہوں تم مہربانی کر کے آتا کرو کہ میرے عوض دو دنوں وقت جا کے اُن قیدیوں کی نگرانی کر لیا کرو“ یہ کہہ کے مجھے اپنی ساتھ لیجا کے اُس نے وہ قید خانہ دکھایا۔ کیا کہوں کہ جو بے نصیب عورتیں اور بچے اُس میں تھے اُن کی کیا حالت تھی۔ نہ اُن کے پاس پورا لباس تھا۔ نہ پیٹ بھر کے کھانا ملتا تھا۔ نہ صفائی و طہارت کا کوئی نظام تھا۔ میں نے بھی گائے بیل کو بھی اسی ناپاک اور ذلیل حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ انھیں میں ایک طرف دیکھا کہ ریحانہ بھی زنجیروں میں جکڑی بیٹھی ہو میری صورت دیکھتے ہی وہ چلا چلا کے رونے لگی اور کچھ کہنے کو کہتی کہ میں نے اشلے سے منع کیا۔ اور چلی آئی۔ ماہ آفرید کی یہ خواہش میں نے قبول کر لی اور روز دو وقت اُن قیدیوں کی نگرانی کیا کرتی۔ میں وہاں ہر ایک کے ساتھ مہربانی سے پیش آتی۔ سب کی دلہری کرتی اور اسی سلسلے میں ریحانہ سو بھی دو چار باتیں کر لیا کرتی۔ یہ تو میرے امکان میں نہ تھا کہ اُس کی بیڑیوں کو کھول دوں۔ مگر جب سو میں گئی۔ اُسے غذا کی تکلیف نہیں ہوئی۔ اور میری تسلی و تسفی سے اُس کی مایوسی کم ہو گئی۔ بابک روز اُس کے پاس جاتا اور اُسے نئے طرح کا لالچ دلاتا۔ مگر وہ اُس کی صورت دیکھتے ہی آنکھیں بند کر لیتی۔ اور جواب دیتی کہ

مرحانوں کی مگر تجھ سے بے دین ظالم کی چور نہ بنوں گی۔
 اب میں اس تجویز میں بھی کہ کسی دن موقع پائے اُس وقت سے جھگلاؤں مگر کوئی تدبیر نہ بن پر نہ تھی
 یہاں تک کہ مسلمان دھاراکے شہر میں داخل ہو گئے۔ اور خرمی شکست کھا کے بھاگتا اور قتل
 ہوئے گئے۔ اُس وقت میں قید خانے کے قریب منتظر کھڑی تھی کہ مسلمان لشکر یہاں تک پہنچے
 تو انھیں وہ قید خانہ دکھا کے اُن مظلوم قیدیوں اور اپنی ریحانہ کو عذابِ سرِ نجات دلاؤں۔
 اتنی میں ماہِ آفرید گھرائی ہوئی آئی اور کہا "اسی وقت قید خانہ میں ریحانہ کو لاکے بابک کے
 پاس پہنچا دو۔ وہ اپنی دُمانے محل کے کچھ اڑے چھوٹے مکان میں ملین گئے۔ میں جاتی ہوں اُنکی
 ان بیویوں اور حرموں کو اُن کے پاس پہنچاؤں جنہیں اُنہوں نے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے
 منتخب کیا ہے۔ تم ریحانہ کو فوراً لاؤ۔ مسلمان اندر داخل ہو گئے۔ اور دم بھر میں قلعے والوں کو
 شکست دے کے آپہنچیں گے۔"

میں فوراً قید خانے میں گئی۔ ریحانہ کی بیڑیاں کھولیں۔ جن کی کھیاں ماہِ آفرید نے مجھے دی تھیں
 اور اُسے لے کے چلی کہ مسلمانوں کے لشکر میں پہنچ جاؤں جو قریب آگیا تھا۔ اتنی میں کیا کہتی ہوں
 کہ ماہِ آفرید سر پر کھڑی ہو اور کہہ دی ہو "میں تم اس عباسیہ لڑکی کو جھگلائے ہو جاتی ہوں۔
 تمہارا اسی بڑا اعتبار کیا تھا؟ اور اسی لیے تم کو بابک کے مخصوص لوگوں میں داخل کرایا تھا؟ میں نے
 یہ خیال کر کے کہ اب میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اُسے ڈانٹا۔ اور کہا "کافرہ اور حرافہ! تو ریحانہ
 کو پھر ظالم کے پیچھے میں دینا چاہتی ہو جو اب ہلاک ہونے کو ہے۔ اُس کے پاس واپس جا اور کہہ دو
 کہ اُس مظلومہ کو خدائے تیرے دستِ ستم سے چھڑایا۔ اور انتقام کی تلوار جو تیرے سر پر
 پہنچ چکی۔ تجھے ہلاک کرنے ہی کو ہے؟ یہ کہہ کے میں نے اُسے پیچھے ڈھکیل دیا اور اُس کے بڑھی
 دیں زخمی طرزی بھاگتے ہوئے اُدھرتی گزرے۔ ماہِ آفرید نے اُن کے اُنھیں بلایا۔ اور اُن کی
 مدد سے ہم دونوں کو باندھ کے بابک کی پاس پہنچایا۔ بابک نے فوراً اُس مکان کی ایک کھڑی
 کھولی۔ اور ہم سب کو اور نیز اُن خرمیوں کو جو ہمیں پکڑے گئے تھے ساتھ لے کے اُس کو کھڑی میں
 اور اُس سے ایک تہ خانہ میں داخل ہوا۔ پھر اُس کا دروازہ باہر سے بند کر لیا۔ اور زمین کے نیچے
 اندھیرے میں کامل اُدھرتی تک بھاگتا چلا گیا۔ اُس کے ساتھ وہ خرمی بھیجے اور ریحانہ کو رسیوں
 میں باندھے ہوئے لیے چلے جاتے تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم تختِ الشریعہ میں
 چلے جا رہے ہیں۔ کبھی بھی اُدھر روشن دان ملے۔ نہ کسی روشنی نظر آ جاتی۔

اگر چاہتے تھے ایک گھنٹے میں کچھ کرنا جس کو چاروں طرف پہاڑ تھے۔ اور سب کی چوٹیوں تک بھل چلا گیا تھا۔ اس بھل میں بھی بڑی بڑی گجالیوں کے گھون کے ساتھ اور گھنے ہونے کی وجہ سے بہت کم روشنی تھی۔ شہر تک سے نکلے ہی جنگل اور چھاؤنیوں کے اندر اندر چلا گیا۔ ایک ایک گھر میں لے گیا۔ جس کو پہنچنے کو ایک سینہ سالانہ بنایا گیا تھا۔ اس میں پہنچنے کے بابک نے دم لیا اور کہا "اب میں یہودیوں (مسلمانوں) کی رسائی میں ہوں" اس غارت خانہ میں فرس چھپا یا گیا۔ روشنی کی گئی جس کا ناما مال و بالیہ کے مروجہ تھا۔ اور کھانے پینے کے بعد جب وہ اطمینان سے بیٹھا تو وہ آفریقہ سے گئے اور ریحانہ کو اس کے سامنے پیش کیا۔ اور کہا اس عورت کا اگر کچھ پڑا حسانی ہو مگر آج معلوم ہوا کہ یہ مکار و غافل اور ہمارے دشمن ہے۔ اور اکیلی ہی نہیں رہتا کبھی قتل کر قابل ہو جو حضرت کی عاتقوں کی کسی طرح قدر نہیں کرتی۔ یہ کہہ کے اس نے ہماری سرگزشت بیان کر دی۔ بابک نے اپنی تھوڑا اور خوشی آنکھوں سے جیسے گھر کے دیکھا اور کہا "ریحانہ کو تو ابھی زندہ رہنا ہے۔ جو حسب تک میرا کہنا نہ مانے گی یونہی پابز بنی میری ساتھ رہے گی۔ مگر اس دوسری دعا باغ و غار کو بھل کے کنا سے لیا کر قتل کر ڈالو" اس کا حکم ہوتے ہی ہماری خرمیوں میں سے چار خوشحال و دیو صورت خوشی دھکیلتے ہوئے جنگل کے کنا سے لے گئے جہاں میں بڑی ملی ہوں گی۔ اور تلواریں ہمو کاٹ کے ڈال دیں۔ اپنی بزدلیک تو وہ بیان کر گئے تھے مگر کچھ میں جان باقی تھی۔ خاموش پڑی رہی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد زیادہ خون بہ جانے سے یہ ہوش ہو گئی۔

باب رھوان باب

بابک کی سرکشی و سنگدلی

عالیہ کو اپنی یہ سرگذشت بیان کیے ایک ہفتہ گزر گیا۔ اور سب سے دل پر اس کے بیان کا حیرت انگیز اثر باقی ہے۔ وہ اب اس قدر اچھی ہو کر آہستہ آہستہ چل پھر سکتی ہے۔ فیشن اسے اور سارے لشکر کے لئے کے سہم پامال شہر بند بنے کل کے شہر پر زند کے ذریعہ پیش عرض اردن میں خیمہ زن ہو گیا۔ اور علی بن فضل بھی اپنی چھوٹی کے ساتھ ہر جہاں نے چھوٹی کا بیان سن کے بابک کے تعاقب کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ عالیہ جو ابھی ہوتی تھی اسے ریحانہ کی جدائی کا صدمہ زیادہ محسوس ہوتا جاتا ہے اور ہر گھڑی دل پر گرفت رہتی ہے اسے ہر وقت معلوم دیکھ کے ایک ن فیشن لے کہا "اس جہاں میں کل کچا ہوں اور ہمارے تمام سپاہیوں پر آپ کا زیادہ ثواب کی مستحق ہیں چلی آج اس حضرت بابک کے

کے دربار سے آپ کو ضرور ملے گا،

علیؑ: ”پھر بھی۔ اب آپ ان تکلیفوں اور اس مصیبت کو دل سے بھلا دیں حکیم صاحب کہتے ہیں کہ اس نا طاقی کی حالت میں آپ کو ان فکر و غم میں نہ پڑنا چاہیے۔“

عالیہؑ: ”کسی تکلیف یا بیماری کا تو مجھے خیال بھی نہیں۔ مگر یہ مصیبت بھلا بھول سکتی ہو، اسے یاد رکھنے کی ضرورت ہے اور جب تک زندہ ہوں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

افشینؑ: ”تو اپنی خیاں کو انتقام لینے اور رسیا نہ کھا کر اپنے پیچھے تم سے ٹھٹھانے کی کوشش میں مصروف کیجئے ہم نے اس جنگل کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ تمام راستوں کی ناکہ بندی کر دی ہے۔ لوگ گئے ہیں کہ حد درجہ پر تہ لگے جنگل میں گھس کے اسے پکڑ لائیں۔“

عالیہؑ: ”مگر بابک جہاں چھپا بیٹھا ہو وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔“

علیؑ: ”میں ایک زبردست لشکر لے کے اُس مقام پر جانے والا تھا جہاں آپ پڑی ملیں سکر آپ بیان سن کے ارادہ ملتوی کر دیا۔“

عالیہؑ: ”وہاں سے تم ہرگز بابک تک نہ پہنچ سکتے۔ میں کئی نگینے طے کے بعد وہاں پہنچی تھی لیکن ایک تدبیر ہو سکتی ہے جس میں شرننگ سے وہ نہیں لے گیا ہو اُس میں سے اگر کوئی جائے تو اُس کے قریب پہنچ سکتا ہے۔“

افشینؑ: ”یہ تو بخوبی ہو سکتا ہے۔ گو کہ وہ مکان جس میں وہ شرننگ تھی منہدم کر ڈالا گیا۔ لیکن جس جگہ پر تھا اُس مقام کو ہم جانتے ہیں۔ وہاں کھودا جائے تو شرننگ ضرور مل جائے گی۔ لیکن جیکے کوئی رہبر جو وہ شرننگ کے راستے سے لوگ گم بھی تو اسے کیونکر پائیں گے؟“

عالیہؑ: ”رہبری میں کمزور نہ ہوں گی۔ میں اُس شرننگ کے راستے سے جا چکی ہوں۔ اُس سے نکلتے ہی جنگل کی جس گھاٹی میں وہ غار نما مکان ہے اُسے بھی جانتی ہوں۔ اور وہاں تک پہنچ سکتی ہوں۔“

افشینؑ: ”میں کہے“ مگر آپ تو ابھی جانے کے قابل نہیں ہیں۔“

عالیہؑ: ”اس کام کے لیے مجھے میں طاقت آ جائے گی۔“

علیؑ: ”پھر بھی اگر آپ رہنما بنیں تو میں خود آپ کے ساتھ چلوں گا اور بہت سی بہادر سپاہی ہمارے ساتھ ہوں گے۔“

عالیہؑ: ”(افشین سے) تو آپ کھڑوا کے اُس شرننگ کو نکالیں۔ اُس کا پتہ لگنے تک میں ابھی ہوجاؤں گی۔“

عائیکہ پر مستعدی دیکھ کر نشین نے تائب کو بلوایا جو ترزند میں اس کے ساتھ تھی جب وہ آئی تو پوچھا
 "تائب! میں تو اب پتھروں اور لمبے کے ڈھیرن کے سوا کچھ بھی نہیں باقی رہا۔ کوئی مکان نہیں موجود ہے
 لیکن اب بھی تم وہاں جاؤ تو پہچان لو گی کہ بابک کا زمانہ قہر کہاں تھا؟"
 "بابک! یہ کہیں نہیں ہے۔ کھنڈروں اور درود لوار کے آثار دیکھ کے پہچان جاؤں گی کہ یہاں پر محل تھا۔"
 "خوشین! اور اس پتھر کے مکان کا بھی پتہ لگانا جس کی شہرنگ میں سے ہو کے بابک بھاگتا تھا؟"
 "بابک! یہ بیشک۔ اسی قہر کے پتھر اڑے اور غلام اس کی دیوار کے نیچے وہ مکان تھا۔"
 "خوشین! تو ایک کام کرو۔ علی بن فضل کو لے کے وہاں جاؤ۔ حفاظت کے لیے کچھ فرج اور بہت سے
 مزدور بھی ان کے ساتھ جائیں گے۔ اس مقام کو خوب گھردا کے اس شہرنگ کو نکلاؤ۔ اور اگر وہ غلطی
 اور پتھروں سے آٹ گئی ہو تو طبی ٹیم لے آئے اسے صاف کرادو۔"
 "بابک! یہ بہت خوب" (علی سے) "چلیے"

عائیکہ! "بٹیا علی جلدی جاؤ۔ اور جیسے ہی شہرنگ پر آمد ہو مجھے خبر کرو۔"
 علی نے فوراً پانچ سو فرخاندہ اسے سپہ سالار اپنی رفاقت کے لیے چن لیے۔ پھر ایک ہزار خفا کش سوار
 مزدوروں کو اپنے ہمراہ لے کے نڈکی راہ لی۔

علی بن فضل کے جانے کے بعد خوشین عائیکہ کے خیمے سے نکل کے اپنے خیمے کو جا رہا تھا کہ اسلای فرج
 کے ایک سوار نے آ کے ادب سے سلام کیا اور ایک خط پیش کیا۔ خوشین نے پوچھا "کس کا خط ہے؟ اس نے
 ہاتھ جوڑ کر عرض کیا "حضور بابک کا خط ہے جسے ابو سعید نے حضور کے ملاحظہ میں بھیجا ہے۔"
 خوشین۔ (ایک فوری مسرت کے جوش میں) "ابو سعید نے بابک کو پکڑ لیا؟"

سوار! "حضور بابک کا پتہ تو ابھی تک نہیں لگا ہے۔ مگر ہر سو نڈکے نماز کے بعد ابو سعید کو خاص اپنے
 خیمے کے سامنے دو خط پڑے۔ اٹھا کے دیکھا تو وہ بابک کے خط تھے۔ ایک ہمارے سوار ابو سعید کے
 نام تھا اور دوسرا حضور کے نام جس کے غلاف پر لکھا تھا کہ بغیر کھوئے حضور کے ملاحظہ میں بھیج دیا جائے۔"
 خوشین۔ (حیرت سے) "اور ابو سعید والے خط میں کیا لکھا تھا؟"

سوار! "حضور اس میں فقط دھمکی تھی۔ لکھا تھا کہ اگر اپنی زندگی چلتے ہو تو اپنے گھر کے آرام سے
 بیٹھو۔ ورنہ یاد رکھو کہ میرے خرمی تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو ایسی خاموشی سے فنا کر دیں گے کہ کسی کو
 پتہ بھی نہ لگے گا کہ کیا ہوئے اور کہاں غائب ہو گئے۔ اس لیے دقتی کے خیال کو چھوڑو کہ تم مجھے گرفتار کرکو
 میں جہاں ہوں وہاں پندرہ ہزار نہیں مار سکتا۔ ہر طرف خون اور دیو لوٹا پھرتا ہے جو میرے مطیع فرمان ہیں۔"

اور جو کوئی اس جنگ میں میرے عزم و جدت کو اپنے قدم سے ناپاک کرنے کی جرأت کرے گا وہ اس کے خون کے پینے میں ہے۔

پیش کے افشین نے بابک کا خط دکھا دیا۔ اس میں لکھا تھا: افشین! میں معلوم رہے کہ تم نے مجھ اور اس کے قتل کو یوں کو منہدم کر کے خدا کو بہت ہی ناراض کر دیا ہے جس کا انتقام مسلمانوں سے ہرزہ میں روز میں ملنا چاہیے ہے۔ یاد رکھو کہ تم نے میری فوج اور میرے شہر کو فتح کر لیا ہے مگر میرے برحق دن کو تم سے بدین ہرگز نہیں دے سکتے۔ اور باہر کہ میری عزت کا واسطہ ہو جو یہ امکان سے باہر ہے۔ اسی میں خیریت ہو کہ جو کچھ کامیابی حاصل کر لی ہو اس پر حق است کرو اور اپنے ہودی و بدوین امان کے دربار میں سرزد نہ بنو۔ میں نے تمھارے دونوں بائیں کا قصوں کو قتل کر ڈالا۔ جو مفتوح اور تمھارے ہاتھ میں اسیر ہو سکے ایمان ہو گئے تھے اور اس قابل رکھے کہ ان کے ہاتھ پائ بچھا جائے۔ انھیں دو میں سے ایک میری اس جنگی الفوج کا گاہ کو جانتا تھا۔ اب دنیا میں اور کوئی نہیں باقی ہے جو تم کو یا تمھارے کسی پیام کو سمجھ سکے۔

تمھارے خط کے ساتھ میرے بیٹے نے بھی ایک خط بھیجا ہے جس میں وہ تمھاری اعلیٰ عزت و صلح کا مشورہ دیتا ہے۔ اس ناخلفہ حرا خاں سے کہہ دو کہ اگر تو میرا بیٹا ہو تو میرے پاس ہوتا اور میری دلوں کے ہاتھ میں آکر رہتا۔ یہ اس طرف اشارہ ہو کر تقریباً چھ بیٹے خیر جیب افشین بابک کے شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھا بابک نے اپنے خفیہ جاسوسوں کے ذریعے سے ایک خط قسطنطنیہ کے فرمانروا قسطنطین بن میخائیل کو لکھا جس میں اطلاع دی کہ منصف نے اپنی ساری فوج میرے مقابلے پر بھیج دی جس کو میں اپنے پہاڑوں سے مگر انکار کے خاکروں کا گڑھ اس کے پاس اب کوئی قوت نہیں رہی ہے حتیٰ کہ اس کا درزی (چھڑ خاں) اور بادری (اتیاخ ترکی) تک میرے پہاڑوں میں ہیں۔ آپ کے لیے حملہ کرنے کا اس سے بہتر موقع نہیں ہو سکتا۔ قسطنطین نے یہ سننے ہی پر بولے ڈولا لکھ لشکر کے ساتھ دودی بلاد اسلام را انیشا کرتی پر چڑھ آیا۔ بغداد میں خبر بھی نہ ہوئی۔ اور اس نے بے غرضتے بہت سے شہروں کو گڑھا۔ مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ بہت سی عورتوں اور بچوں کو بیڑ لیا۔ مسلمان اس کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے ان میں بہتوں کی آنکھیں پھوڑیں۔ بہتوں کے ناک کان کاٹے۔ یہاں تک کہ شام و روم کے تمام مسلمان اس پر ٹوٹ پڑے اور وہ داپس گیا۔ تھڑے دنوں کے بعد جب بابک با نال ہو چکا تو معتمد ثریہ بھاری شکر سے خود روم میں گیا اور اس کا خوب انتقام لیا مگر خدایت افشین نے بد کو فتح کیا ہے اس وقت شہنشاہ قسطنطنیہ انیشا کے کوچک کے شہروں میں مسلمانوں پر دستِ ظلم دراز کر رہا تھا۔ اور بابک کو اطلاع دے دی تھی تاکہ وہ اور شدت سے دولت عباسیہ کی فوجوں پر حملے کرے۔ مگر شہنشاہ قسطنطنیہ کی افسوس و آرزو کے خلاف بابک یوں کوشش نہ ہو گئی۔

لیکن تو میرا بیٹا نہیں ہو۔ اور یہ یاد رکھ کہ دولت و عزت کی حالت میں میری ایک ماں کی زندگی چالیس سال کی عمر کی زندگی اچھی ہے۔ تو اب غلام پر اور کافروں کا غلام۔ لہذا انوشیروان اور آزادہ مردوں میں بیٹھے کے قابل ترین یہ خط چڑھ کے انہیں دیر تک خاموش اور بابک کی سرکشی و طغیان پر متحیر رہا۔ پھر اس سوار سے پوچھا۔ ”اے سعید کو کچھ اس کا بھی پتہ لگا کہ بابک کہاں ہے؟“

سوار نے۔ ”حضرت اس کا تو یقین ہے کہ ابھی تک وہ وادی یقینہ میں ہے کسی اور طرف نہیں گیا۔ مگر یہ کسی کو نہیں معلوم کہ وہ وادی کہاں ہے اور اسی میں وہ کہاں چھپا ہوا ہو۔ ہمارے سردار نے ہر جگہ دھونڈھا جنگل کے ہر طرف ایک ایک میل تک درختوں سے لگائے اور کھوکھوریں کھاتے ہوئے گئے مگر کہیں سراغ نہ لگا۔“

”انشین“ اس کے کسی اور طرف نکل جانے کا اندیشہ نہیں ہے۔“
سوار نے۔ ”تاکہ ہندی تو خوب کدی گئی ہو۔ اور کل راستے کے ہوئے ہیں۔ مگر اس کا کیا علاج کرو؟ تاہم قابل گذر جنگل ایک ہی سلسلے میں ملا ہوا اُرمینہ اور گرہستان تک چلا گیا ہے۔ اگر اس کے اندر ہی اندر بابک مغرب کی طرف نکل جائے تو کوئی روک نہیں سکتا۔“
”انشین“ مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ جس جنگل میں بابک گذر سکتا ہے اس میں تم لوگ کیوں نہیں گزر سکتے؟“

سوار نے۔ ”حضرت جنگل کے اندر بعض ایسے راستے اور مقامات ہیں جن کو بابک خوب جانتا ہو وہ ہیں۔ کا رہنے والا ہو۔ اور ہمیشہ اسی فکر میں رہا ہو کہ اس جنگل اور پہاڑوں کے چپے چپے سے واقع ہو جائے۔ اور ہم لوگ بالکل اجنبی ہیں۔“

”انشین“ تو کیا تمہیں کوئی اس جنگل کا رہنے والا بھی نہیں ملتا جو رہبری کرے؟“
سوار نے۔ ”کوئی نہیں۔ اول تو سب جھاگ گئے ہیں۔ اس لیے کہ سب خرمی ہیں اور بابک کے معتقد ہیں۔ قطع نظر اس کے بابک ان لوگوں کے ساتھ ہمیشہ احسان کرتا رہا ہے۔ جس کی وجہ سے سب اس کا دم بھرتے ہیں۔ اور یہ ایسی بات ہو کہ اگر کوئی ہمیں راستہ بتائے یہ تیار بھی ہو جائے۔ تو ہمیں اس کا اعتبار نہیں ہو سکتا۔ مگر ہر کسی خود کا مقام میں پہنچانے کے ہمیں ہلاک کر دے۔“

”انشین“ تمہارا ایسے بھینس بزدلی کے اندیشوں نے بابک کا اتنا زور بڑھا دیا۔ سیکڑوں تدبیریں ہو سکتی ہیں۔ اور ہمیں تو یہ ہو سکتا ہو کہ تم کسی مشتبہ رہبری کے ساتھ جاؤ۔ مگر کھوڑے چھوڑے حاصل کیے گئے ہیں۔ اور ہمیں کھوڑے اور چھوڑے جاؤ تاکہ وہ ایسی کاراستہ قائم رہے۔ مگر اس کا کیا علاج کر تم سے یہ

نہیں ہو سکتا۔ اچھا تم اب مسجد سے جا کے کہہ دینا کہ اگر وہ اور کچھ نہیں کر سکتے تو فہم اسٹارکین کہ بابک کو ادنیٰ طرف نکل کے جانے تدوین۔ وہ جہاں چاہی رہے؟

یہ کہہ کے انہیں نے سوار کو انعام دے کے رخصت کیا۔ اور یہ ساری سرگزشت جا کے عالیہ سے بیان کی۔ پھر اس سے پوچھا ”آپ شہرنگ میں رہہری کرنے کے لیے تیار ہیں؟ میں نے کوشش کی ہے کہ بابک جہاں ہے وہیں رہے۔ کسی اور طرف نکل کے نہ جانے پائے؟“
 عالیہ نے وہیں رہا تو میں اُسے گرفتار کرادوں گی۔ میں اس کام کے لیے اس قدر تیار ہوں اگر کوئی اس وقت چلے تو اسی وقت اٹھ کھڑی ہوں گی۔“

انہیں عالیہ سے رخصت ہو کے اپنے دربار کے خیمے میں گیا۔ اور جو دو خرمی اُس کا خط لے کے بابک کے پاس گئے تھے اور بابک کے ہاتھ سے مارے گئے تھے اُن کی بیویوں کو جو اُن کی روانگی کے ساتھ تھیں ان کی امان میں آگئی تھیں اپنے سامنے ملایا۔ اور اُن سے کہا ”تمہارے شوہر تمہارے ظالم مقتدا کے ہاتھ سے مارے گئے، یہ سنتے ہی دونوں خورمیں زار و قطار رونے اور بابک کو کوسنے لگیں۔ انہیں نے انہیں تسلی دی اور کہا ”اگر عقل ہو تو اپنے عقیدہ کفر سے توبہ کرو۔ اور دین اسلام قبول کرو۔ لیکن میں نے جو وعدہ کیا ہے اُس کے پورا کرنے کے لیے ہر حال میں تیار ہوں۔ تم اپنے بال بچوں کے ساتھ جہاں چاہو رہو۔ تم کو سلطنت کی طرف سے پیشکش دینا یہ ظیفہ ملا کرے گا۔ جو یہیں کے سرکاری خزانے سے مل جایا کرے گا۔ میں نے امیر المؤمنین کی خدمت میں سفارش کر دی ہے۔ اور وہاں سے بہت جلد منظوری آجائے گی۔“

یہ کہہ کے دونوں عورتوں کو اُس نے ہزار ہزار درہم دے کر کہا ”اس سے تم اپنے رہنے کا سامان درست کرو۔“ اس فیاضی کو دیکھ کے دونوں بے انتہا خوش اور شکر گزار ہوئیں۔ اور اسی وقت اسلام قبول کر کے امن و امان کی زندگی بسر کرنے لگیں۔

اب معصوم کے پاس سے اس مضمون کا فرمان بھی آگیا کہ بابک کے اعزہ و اقارب اور کل خرمیوں کو جو اطاعت قبول کریں امان دی جائے۔ اور قتل عام موقوف ہو۔“

تیرھواں باب

گوہر مقصود ہاتھ آگیا

سامرہ سے فرمان خلافت آتے ہی خرمیزی سو قون ہو گئی۔ اور انہیں نے حکم دے دیا کہ

آپ بھڑاں خرمیوں کے تھے۔ یہ کشتی و قنات ظاہر ہو۔ اور کسی کی جان نہ لی جائے۔ اور جو خرمی عساکر خلافت کے خون سے بچا گئے ہوں۔ ان سوا شہر مند کے اور تمام شہروں اور کیسوں میں وہ اس کے آگے گھروں میں آباد ہو سکتے ہیں۔“

ان احکام کے جاری ہونے کے دوسرے دن نہایت مخفی طور پر علی بن فضل نے میرے اطلاع کی کہ شہر کا دہانہ برآمد ہو گیا۔ اور کل تکسہ بالکل صاف ہو جائے گا۔“ افسین نے فوراً جاکے عالمی کو خبر دی۔ اور وہ اسی وقت اٹھ کھڑی ہوئی کہ ”چلو میں رہبری کے لیے تیار ہوں۔“

افسین ”مگر یہ دیکھ لیجئے کہ آپ میں جانے کی طاقت ہو یا نہیں۔ بہتر ہو کہ اس نازک سفر کے لیے آپ جو تحسین مشورہ کر لیں۔ اور خرمیوں کی اجازت کے نہ جائیں۔“

عالمیہ ”وہ تو ابھی مہینوں اجازت نہ دیں گے۔ مگر میں اتنا انتظار نہیں کر سکتی۔ میں نے اپنی طبیعت کا خوبی اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اس سفر سے میری صحت کو فائدہ پہونچے گا اور جو چند زخم خشک ہونے کو باقی رہ گئے ہیں آپ ہی آپ خشک ہو جائیں گے۔ مجھے فوراً بدین جانے دیجیے تاکہ علی کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔“

افسین ”تو آپ وہاں اکیلی تھوڑے ہی جائیں گی میں خود اپنے ساتھ آپ کو لے چلوں گا۔ اپنے سامنے آپ کو اور علی کو اس شہرنگ میں روانہ کروں گا۔ اور جب تک آپ اپنی نہ اٹھیں میں ٹھہر رہی ہوں۔“

عالمیہ ”ہمارے لیے آپ زیادہ تکلیف نہ اٹھائیں۔“

افسین ”یہ تکلیف نہیں میرا فرض ہے۔“

شہر پر زیادہ مسافت پر نہ تھا۔ دوسرے دن افسین عالمیہ کو محل میں بٹھا کے اور خاص اپنے گارڈ کو کے ایک ہزار سوار ہمراہ رکاب لے کے روانہ ہوا۔ اور چار گھنٹوں کے اندر بند میں تھا۔ علی نے شہر کے کھنڈروں کے باہر کے افسین اور اپنی پھوپھی کا استقبال کیا۔ اور ساتھ لے جائے شہرنگ دکھائی۔

افسین نے اسے خوب غور سے دیکھا۔ چار یا پنج سو قدم تک اس کے اندر گیا اور واپس آیا۔ پھر گرد و پیش کے تمام لوگ ہٹا دیے گئے۔ اور علی کے غمے میں بیٹھ کے اس خوفناک سفر کے متعلق مشورہ ہونے لگا۔ علی نے کہا ”میں ان پانچ سو بہادران فرغانہ کو اپنے ساتھ لیجاؤں گا۔ جو میرے ہمراہ بیان آئے ہیں۔“

افسین ”عالمیہ سے؟“ اور آپ اس میں ہیدل جائیں گی؟“

عالمیہ "سوانح پیدل چلنے کے اور کون صورت ہو؟"
 افشین "میں ایک ایسی محل خواہا ہوں جس کو مزدور کنڈھوں پر اٹھا کے لیجا سکیں گے۔ ایسے ایک سو
 مزدور میں ساٹھ کروڑوں گا۔ جن میں سے کچھ آپ کی محل کو اٹھائیں گے اور کچھ مشعلین ہاتھ میں
 لے کے آگے پیچھے رہیں گے۔"

عالمیہ "بابک کے ساتھ تو میں اور سب لوگ یا پیادہ اندھیرے میں گئے تھے۔"
 افشین "مگر آپ سواری پر اور روشنی لے کے جاسیے جب شہر تک آئے ہر مشعلین گل کر اچھے گل
 یا مشعل برادر مزدور دن کو شہر تک ہی میں رہنے دیجیے گا۔"

علی اور عالمیہ دونوں نے اس تجویز کو منظور کیا۔ اس کے بعد علی نے اپنے خاص رفیقوں
 زہنگین، قباد، شہزاد اور غلام کو ملکا کے آگے بڑھنا ارادہ ظاہر کیا۔ وہ سب بھی رفاقت پر
 آمادہ ہو گئے۔ اور بہادران فرغانہ کو بھی شہر تک میں جانے کی تجویز تاکہ ہماری کا حکم دے دیا گیا۔

مزدور پہلے ہی سے موجود تھے چند گھنٹوں میں محل تیار ہو گئی۔ مشعلین بنائے اور ضرورت
 کے موافق تیل فراہم کر لیا گیا۔ یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس زیر زمین مہم کی کسی کو خبر نہ ہو۔ اس لیے ہر
 رات کو دس بجے پر گروہ شہر تک میں داخل ہوا تاکہ صبح ہونے سے پہلے ہی سارے زیر زمین راستے کو
 لے لے کر آگے چار شعلی تھے۔ ان کے پیچھے علی بن فضل اور اس کے چاروں رفقاء تھے۔ ان کے بعد عالمیہ
 کی محل تھی جس کے گرد ہر وقت پچاس مزدور موجود رہتے۔ پچھڑا اس گروہ کے بعد بہادران فرغانہ تھے۔
 جن کے پیچھے میں اکثر تک مشعلوں کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ اور سب تیزی کے ساتھ قدم بڑھاتے چلے
 جاتے تھے۔

شہر تک خوب کشادہ جوڑی اور بلند تھی جس میں دہین آدمی برابر برابر چل سکتے تھے۔ زمین
 اور چکی تھی جس میں ایک قسم کی سیلن کی بو تو ضرور آتی تھی جس کے اثر سے اکثر گزرنے والوں کے
 سروں میں درد ہونے لگا۔ مگر اسکے سوا اور کسی قسم کی تکلیف نہ تھی۔ ہوا کا مردم تھا۔ مگر اس میں
 نہ تھی۔ اس لیے کہ جا بجا بالائی روشن دالوں کی چھوڑی بہت ہو اچھی جاتی تھی۔

یہ لوگ برابر چلے گئے۔ صبح صادق ہونے ہی شہر تک سے نکل کے جنگل کے سرے پر
 پہنچے۔ اور دم لینے کے لیے ٹھہر گئے۔ مشعلوں کو شہر تک سے باہر نکالنے کی اجازت نہ دی۔ اور
 روز روشن ہوا تو ان کو گل کر کے مزدور دن کو حکم دیا کہ شہر تک کے اندر ہی رہیں اب عالمیہ محل
 اتری۔ اور کہا "اب یہاں میں پیدل چلوں گی۔ فاسق و ظالم بابک کے چھپنے کی جگہ دور میں

قرب ہی ہو۔ اور ان پر لگائے کی ضرورت نہیں بلکہ یہی چاہئے۔
 کھانچا کھل تھا اور بڑے بڑے خونوں کے پھینکا جا رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے اپنے چار دن کے کھانچے کو ساٹھ لیا۔ پھر
 فرغواہ والوں سے کہا کہ تم میں کا ایک ایک آدمی آگے بڑھے یا کچ کر کے فاسطے سے میرے پیچھے چلائے
 تاکہ کھاری اعلیٰ جماعت سے بھیجے تک سپاہیوں کا سلسلہ قائم رہے۔ اس ہدایت کے بعد عالیہ کے
 ہونی اور جنگل ہی کے اندر واپسی طرف چلی جب ہمدرد خون اور جھارٹوں میں ایک موہوم بھی گزر کر
 معلوم ہوتی تھی۔ چار پانچ سو قدم پر جا کے درختوں کی آئینوں کے اندر سے ایک پہاڑ دکھائی دیا جس کی
 مٹی تک جنگل چلا گیا تھا۔ اس کے بعد عمار سے درختوں میں جھانک جھانک کے جو دیکھا تو سر پر ہار
 گھیرے ہوئے تھے۔ مگر وہ پہاڑ جو پہلے نظر آیا بالکل قریب تھا۔ چنانچہ دم بھر میں یہ لوگ کہیں کے رہا
 میں ایک غار کے پاس پہنچے اور عالیہ نے علی کے کان میں کہا کہ یہی غار اس مکان کا دروازہ ہے
 جس میں بابک مجھے لے گیا تھا۔ علی برہنہ لے جا کر عالیہ کی مہینہ لوک کے مگر اس نے نہ مانا اور
 قدم بڑھا کے غار کے اندر چلی۔ مگر اس کے برابر ہی علی تھا۔

بابک اندر موجود تھا اور اس کا ایک مقتدر رفیق غار کے دہانے پر اوڑھے بیٹھ بیٹھا تھا۔
 جو پہلے تو ظہر آیا۔ پھر بے ساختہ تلوار اٹھ کر چھٹا کر ایک ہی دامن عالیہ کا مہم کرتے ہوئے سرکاری
 لے ہاتھ بڑھا کے اس کا واپسی تلوار پر لیا۔ اور ساتھ ہی اس پر تلوار کا ایسا زبردست ہاتھ مارا
 کہ سر اڑ کے دور جا گیا۔ اور دھڑکھڑپٹا ہوا غار کے اندر چلا گیا۔

اس واقعے سے بابک کو یقین ہو گیا کہ دشمن سر پر گئے۔ اس غار کے پہلو بے بھی ایک راستہ لگا تھا
 اس نے فوراً ایک کے ایک عورت کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کھینچتا ہوا چلا کر اس بھلی راستے سے
 نکل جائے۔ مگر قبل اس کے کہ اوپر مڑ سکے عالیہ دوڑتی ہوئی قریب جا پہنچی۔ اور اس
 عورت کا دوسرا ہاتھ مضبوط پکڑ لیا جسے وہ گھسیٹ رہا تھا۔ اتنے میں عالیہ کے چہرے پر
 بابک کی نظر پڑی۔ دیکھتے ہی سہم گیا۔ اور بے اختیار چیخ ماری ”چڑیل! چڑیل! بھوت
 بھوت!“ اسے پورا یقین تھا کہ یہ وہی عورت ہے جسے میں نے قتل کر ڈالا تھا۔ اور اب
 چڑیل بن کے آئی ہے۔ مگر خوف کی بدحواسی میں بھی کوشش یہی تھا کہ اس عورت کو اپنے
 خیال کی اس چڑیل کے ہاتھ سے چھڑکے پہلو کے راستے سے بھاگ جائے۔ اتنے میں عالیہ
 نے بڑھ کے اس عورت کو اور مضبوط پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کے بابک نے دوسرے ہاتھ سے چھری

نکالی۔ اور ارادہ کیا کہ چھری چھونک کے اُس عورت کا کام تمام کر دے کہ ناگہان علی نے اُس کا
چھری والا ہاتھ پکڑ لیا۔ علی کو اور اُس کے پیچھے اُس کے رفیقوں کو دیکھ کے بابک نے عورت کا
ہاتھ چھوڑ دیا۔ پھر چھونک کے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ اور غار کے دوسرے راستے سے بھاگا۔ علی بھی
نہایت ہی تیزی کے ساتھ اُس کے پیچھے دوڑا۔ مگر وہ غار سے نکلنے ہی جنگل میں ہو رہا اور
دیکھتے ہی دیکھتے خرگوش کی طرح جھاڑیوں کے اندر غائب ہو گیا۔
علی چھوڑا غار میں داخل آیا۔ اور دیکھا کہ وہ عورت جسے بابک گھسیٹے لیے جاتا تھا۔ رہی نہ ہے
مگر اس تشکش میں اسے غش آگیا ہے۔ یہ ہوش بڑی ہے حال یہ اُسے جھک جھک کر بار بار پکارتی ہے
اور اُس کے رُفقا کو حلقہ کر ہوئے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی بولا "ابن پر ریخادہ نصین" ایہ ظالم انھیں
کو پیچھے ہوئے لیے جاتا تھا۔ اس اپنا کھینچی اور مار دھاڑ میں انھیں غش آگیا۔ اگر ان پر اُس کا چھری
کا دار پڑ گیا ہوتا تو قیامت ہی ہو گئی تھی۔ بڑی خیریت ہوئی۔ فوراً انھیں غار کے باہر کھلی ہو اس نے بطور
یہ کہتے ہی اُس نے اپنے چاروں رفیقوں کو حکم دیا کہ دونوں راستوں کو روکے کھڑے رہیں تاکہ کوئی غار سے نکلے
یا باہر سے اندر نہ پائے۔ پھر خود ریخادہ کو اٹھاکے غار کے باہر لایا۔ اور ایک درخت کے نیچے لٹا دیا۔ اور
ساتھ والوں سے بانی منکر کے منہ پر چھڑکا۔ یہاں تک کہ اُسے ہوش آیا اور ہوش میں آتے ہی مان کے سینے
سے لپٹ کے روٹنے لگی۔

ادھر سے اطمینان ہوئے ہی علی نے تمام بہادران فرغانہ مزدوروں اور مشعلچون کو یہیں بلوایا۔ اور
غار کے اندر گھس کے جتنے آدمی ملے سب کو گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد حکم دیا کہ سب لوگ چاروں طرف جنگل
میں گھس کے بابک کو ڈھونڈیں جو کسی اُس پاس کی جھاڑیوں میں چھپا ہوا ہے۔ فوراً ہر طرف لوگ جمع ہوئے
اور ایک ایک درخت کے نیچے جا کے اور ہر جھاڑی میں گھس کے بابک کو تلاش کرنے لگے مگر اُس کا پتہ نہ تھا
اب غار میں جا کے علی ہی فضل نے بابک کے مال و اسباب پر قبضہ کیا۔ اور یہ دیکھ کے اُسے بڑی
خوشی ہوئی کہ بڑا سارا نقدی خزانہ اسی غار میں موجود تھا۔ تمام صندوق اُس غار سے باہر لے
رکھے گئے۔ اور ان کو کھول کھول کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ کروڑوں روپہ کی دولت بابک نے یہاں
لا کے جمع کر لی تھی۔ جو بہت کچھ تو پہلے ہی یہاں منتقل کر لی گئی تھی اور جو باقی رہی تھی وہ اپنے ساتھ
لایا تھا۔ اب قیدیوں کی طرف توجہ کی گئی۔ ان میں سے سب سے اول تو ماہ آفرید تھی جو اس قدر بڑا اس تھی کہ
زبان بگڑی لفظ نہیں نکلتا تھا۔ اُس کی اگلی درشتی اور وہ اگلا استقلال سب تشریف لے گیا تھا۔
فردوسا وہ بار بار غائب ہو کر رہی تھی اور حیران رہ جاتی کہ یہ کیسے زندہ بچ گئی۔ اس کے علاوہ بابک کی

دو بیویاں اور دو حرمین تھیں۔ اور وہ ہر روز تھے یہ وہی تھے جنہوں نے عالیہ کو گرفتار کیا تھا اور بابک کے ساتھ آئے تھے۔ ان میں سے ایک مار ڈالا گیا۔ باقی علی کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ اب علی کو سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ بابک کو دھو دھ کے نکالے۔ اس شوق میں وہ روز و شب وہ اسی غار میں جو بابک کا ماں تھا ٹھہرا رہا۔ ہر اسی سپاہیوں اور مزدوروں نے کوئی چھاپڑی اور کوئی گھائی نہیں چھوڑی۔ مگر کہیں پتہ نہ تھا۔ لیکن ان تین روز کے قیام سے رجا کی طبیعت بہت سنبھل گئی۔ اس آخری مصیبت میں یہی وظیفہ اور بابک کی سختیوں نے اسے بھان کر دیا تھا جس سے اس وقت کی ایسا کچھ نہیں جانتا کہ بابک اس کی جان لینے کے درپے تھا اور عالیہ اسے چھوڑتی نہ تھی۔ اس کے شکستہ دل کو سخت صدمہ پہنچ گیا تھا۔ مگر آزادی عزیزوں کی ملاقات۔ اور عصمت بچا کے تپن کے خیمہ سے نکل آنے کے خیال نے ایسا اچھا اثر کیا کہ وہی دن میں ہر طرح کی قوت اگئی اور اب خوش اور نشاط پر۔

تیسرے دن سب دن ایسی کارا دہ ملی۔ علی نے چاہا کہ بچاے شرمگین سے ہو کے جانے کے باہر بیاباں مگر راستہ کسی کو معلوم نہ تھا۔ دو تین کوئی سیان جو ہمراہ تھے ان سے معلوم ہوا کہ راستہ تو ضرور ہو مگر باہر کا راستہ ایسی گھاٹیوں اور پچیدہ پہاڑوں میں ہو کے گیا ہے کہ چار دن سے کم میں آدمی نہ میں نہیں پہنچ سکتا۔ مجبوراً وہی زیر زمین راستہ پھر اختیار کیا گیا۔ مشعلیں روشن ہوئیں اور جب تمام سپاہی اور مزدور جو جنگل میں پھیلے ہوئے تھے اکٹھا ہو کر سب دن کے ابتدائی حصے میں ریحانہ کو بھی عالیہ کی محل میں بٹھا کے شرمگین رکھے۔ اور شام ہونے سے پہلے زمین پر پورچ گئے۔

انشین ان لوگوں کے انتظار میں اس وقت تک بر زمین رہے۔ اس میں کیا تھا بلکہ ایک کے کھنڈروں میں میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ علی کے دایں آتے ہی بے اختیار سجبتے میں گر پڑا۔ پھر سر اٹھا کے کہا خدا تجھے شرمگین کر دیا۔ کچھ نہ تو میں نے آپ کو روانہ کر دیا۔ مگر ہر وقت دل پر ایک ہول سی طاری رہتی تھی۔ اور طرح طرح کے اندیشے اور خطرے۔ آنکھوں کے سامنے پھرتے تھے۔ کبھی ڈرتا کہ ایسا نہ ہو بابک کے بہت سے آدمی آپ کو گھیر کے پکالیں۔ کبھی خوف ہوتا کہ ایسا نہ ہو بابک وہاں سے غائب ہو گیا ہو اور آپ کو جنگل میں بچھس کے راستہ بھول گئے ہوں۔ شیر خدائے بڑا نصیب و کرم کیا۔ اب یہ بتائیے کہ کیا دیا مراد واپس آئے؟

علی نے الحمد للہ کہ ہمارے سفر کا سیلاب رہا۔ بابک کو خبر بھی نہ ہوئی اور ہم اس کے سر پر پہنچے۔ ریحانہ کو بڑی مشکلوں سے بچایا اور اس کے پیچھے سے چھڑایا۔ اور اس کے تمام ہمراہیوں کو گرفتار کر لیا۔

مگر افسوس خود بابک ہاتھ سے نکل گیا اور خدا جانے کس بھاڑی میں جا چھپا کہ لاکھ ٹھوڑے اور دو
دن تک اس کی تلاش میں سرگردان رہے مگر کہیں پتہ نہ لگا۔

افشین : ”ریحانہ کو تو نے آئے ہے؟“

علی : ”جی ہاں وہ ہمارے ساتھ آئی ہیں۔“

افشین : ”اور ماہ آفرید کا بھی کہیں پتہ ہے؟“

علی : ”اُسے بھی پکڑ لائے ہیں۔“

افشین : ”تو کہیے کہ پوری کامیابی ہوئی۔ رہا بابک تو وہ تنہا بھاگا ہی رہا جانیگا۔ جنگل
میں کب تک بیٹھا رہے گا۔ ایک دن نکلے گا ضرور۔ نکلا اور پکڑا گیا۔“

اب تمام لوگ سرگرمی سے باہر نکل آئے تھے۔ افشین نے ٹھہر کے عالیہ کو کامیابی پر مبارکباد

دی۔ اور ریحانہ کے سامنے اب سے سر جھکایا اور کہا ”شانہ اوی ریحانہ کی خدمت میں آداب عرض

جیوں اقبال پر اس فتح و کامرانی کا سہرا بندھنا چاہیئے؟“

یہ رات افشین کے مختصر ٹراؤ میں بڑی مبارک رات تھی۔ سب خوش تھے اور اپنی اقبال مذی

و کامیابی پر شاد و فرحان تھے۔ علی اور عالیہ نے افشین سے ساری سرگزشت شرح و سب کے ساتھ بیان کی۔

اور وہ اسے نہایت لطف کے ساتھ سنتا رہا۔ بیان تک کہ کھانا کھا کے سب نے آرام کیا۔ اور صبح

ہوتے ہی ان سب لوگوں نے برزنگی رہ لی۔

چودھواں باب

بابک بے خانمان

بابک خری کا یہ واقعہ ہوا کہ علی بن فضل کے ہاتھ سے چھوٹے ہی وہ ایک بھاڑی میں جا چھپا اور

جھاڑیوں ہی جھاڑیوں کوئی ایک فلانگ تک چلا گیا۔ اس کے بعد جنگل کے اندر ہی اندر وہ ایک پہاڑ کی

مندی پر چڑھنے لگا۔ اور وہاں ایک غار میں چھپ کے بیٹھ رہا۔ تین چار روز تک اس نے جنگلی بھیلوں کے

سیر کی۔ چوتھے دن اسی غار نما مکان کے قریب آیا جسے اس نے اپنی جاسے پناہ قرار دیا تھا۔ وہاں دیکھا

تو دروازے پر اس کے رفیق کی لاش چھی مٹر ہی تھی جو دشمنوں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ غار کے

اندر جا کے جو دیکھا تو کوئی چیز نہ تھی جو کچھ نقدی سرمایہ اس کے اندر تھا اسے حملہ آور نے گھونٹ کر کھائی۔

رفیق سفر را۔ دسامان سفر۔ مگر وہ نہایت ہی عاقبت اندیش اور ہوشیار شخص تھا۔ خود ہی سی شرفیاء
اسی وقت کے یوفا رہے تھوڑے عرصے پر ایک جہاز سی کے نیچے چھپا کے گاڑی تھیں۔ انھیں کھوکھے
کھالاکر سے باندھا۔ اور جنگل کے اندر ہی اندر مغرب کی طرف چل کھڑا ہوا۔

مگر اسے رنجناہ اور راہ آفرین سے چھٹے کھڑا رنج تھا۔ جو ان تھک کے بیٹھتا دو گھڑی لیتا۔
تو دل کی بھڑاس نکال کے آگے کی راہ لیتا۔ یہ رونا بھی اس وجہ سے تھا کہ تنہا تھا اور کوئی
دیکھنے والا نہ تھا۔ ورنہ اس قدر ضابطہ و مستقل مزاج آدمی تھا کہ مجال کیا کہ کسی کے سامنے
وہ کسی بات کا افسوس کرے۔ یا اپنے دل کی کمزوری کسی پر ظاہر ہونے لے۔

اس جنگل میں گزرنا آسان کام نہ تھا ایک میل کا راستہ ایک منزل کے برابر بلکہ اس سے
بڑھ کر معلوم ہوتا۔ اور وہ پھر وخت میں سرگھڑتے اور بھاڑیوں میں اچھے تر بننے کے بعد اگر دوسری زمین
بھی ملے تو بھی قریبی خوش نصیبی تھی۔ اور یہ بھی خاص بابک کے لیے تھا جو اس جنگل کے تمام مقامات
اور اس کی کل گزرگاہوں سے خوب واقف تھا۔

روانہ ہونے کے چوتھے روز وہ جنگل کے اندر ایک چٹنے کے کنارے پانی کے بیٹھا تھا کہ گرد کے
دھوکے میں کسی کی آہٹ معلوم ہوئی۔ فوراً اٹھ کے ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔ اور دیکھتے لگا کہ یہ کون
ہے۔ دوست پر یا دشمن؟ ان میں دو شخص آئے۔ پانی پیا۔ اور بیٹھنے لگے۔ بیٹھے وقت ایک کی زبان سے نکلا

”اے خداوند نیروان منظر بابک۔ اب تو ظالم یہودیوں نے بہت شکار کھا ہے۔ ظاہر ہو جیے۔ روحانی نور
دکھائیے۔ اور ایسا بھیجے کہ ہمارے دشمن دلیل خوار ہوں اور ہم ان سے پورا انتقام لیں۔“

وہ سہرا۔ کاش کہیں وہ اپنا جلوہ دکھاتے اور ہم انھیں ان کے بھائی کے پاس پہنچا دیتے
جو ان کو لٹنے کے شوق میں بے صبر ہیں۔“

یہ سن کے بابک کو اطمینان ہوا۔ اپنی صورت میں ویسے پرانا بنائی۔ اور سامنے آگے کہا ”تمھاری
دعا قبول ہوئی۔ اور میں تمھاری خواہشیں پوری کرنے کے لیے موجود ہوں۔“

اس کی صورت دیکھتے ہی دونوں خرمی مسجد میں گر پڑے۔ پھر ٹھکے قدم چومے اور اس کے
حکم سے سامنے دھت لبتے کھڑے ہو گئے۔

بابک ”کیا جانتے ہو؟ اور مجھے کیوں بلوایا؟“

پھر خرمی ”اس کی کہ حضرت کی برکت سے ہم مسلمان بن گئے ہیں۔“

بابک ”یہ ہو گا اور ضرور ہو گا۔ مگر میری مرضی یوں کہ میں حفاظت سوز دین کے ملک میں پہنچے جاؤں

اور زبان سے خرمی کے ان ہودوں کا نہیں سب مسلمان کہتے ہیں غارتہ کردوں ؟
 پہلا خرمی : میں حضرت کرمیوں سے ایستہ ہوں ۔ اور قطعاً تک خدمت کرتے چلنے کو حاضر ہوں ؟
 دوسرا خرمی : مگر حضور راہ بھائی ماہک کو ساتھ لے لیں جو اسی جنگ میں حضرت کے انتظار میں
 پاؤں توڑے بیٹھیں ۔ اور مجھے حضور کی تلاشی میں بھیجی ہو ؟
 بابک : مجھے ان کو پاس ہے چلو ۔ اور جب پانچ ہزار خرمی میرے ساتھ ہو جائیں گے تو میں اس جنگ کو
 باہر قدم نکالوں گا ؟
 پہلا خرمی : تو جاننا خرمی تو غالباً اس جنگ کے اندر تلاش کرنے سے مل جائیں گے مگر جنگ ہی جنگ
 ہم اس تک چل سکے ہیں ؟
 بابک : ہاں اپنی بھائی ماہک کی مدد سے اور انھیں ساتھ لے کر میں اس میں کھلتے ہی میں چل کے
 ٹھہروں گا ۔ اور جب ہاں پانچ ہزار خرمیوں کی تعداد پوری ہو جائیگی تو آگے قدم بڑھاؤں گا ؟
 یہ کہہ کر بابک خرمی کے ساتھ اس طرف روانہ ہوا جہاں اس کا بھائی چھپا ہوا تھا اور دوسرا
 خرمی روانہ ہوا کہ اس جنگ میں جتنے خرمی ملیں ان کو ساتھ لے کر میں اس کے پاس حاضر ہوں ۔
 چوتھے روز بابک اپنے چھوٹے بھائی ماہک سے ملا ۔ یہاں ماہک کو ساتھ بابک کا دوسرا بھائی شاہک
 بھی موجود تھا اور ان تینوں کی ماں برہنہ خست بھی چھوٹے بیٹے کی ساتھ آگے بابک کی سپہ چھوٹے
 انتظار کر رہی تھی ۔ اور ان کے ساتھ دو چار خرمی اور بارہ تیر خرمی بھی ادھر ادھر سے جمع ہو گئے
 تھے ان لوگوں کے پاس کھانے پینے کا کچھ نہ تھا ۔ بہت سامان تھا ۔ شراب اور ثواب کی چھالیں تھیں پر سب جنگ کے
 اندر لایا گیا تھا ۔ کچھ گھٹن میں قیام تھے اور بابک کا انتظار کر رہے تھے ۔ بچھا بھائی ماہک بڑی زوردار منظر بھائی کی
 صورت دیکھتے ہی اٹھ کے گلے سے لپٹ گیا اور بھائی کی موجودہ شکستہ حالی و نامرادی دیکھ کر کے زار و قطار رونے لگا
 مگر بابک نے اسے ڈانٹ کر روکا اور کہا : "دو نے کی کون بات یہ ؟ تکلیفیں اور سبقتیں نہ مانیں ۔ اپنے لوگوں کی
 لیویں اور ان کا کام یہ کہ ان کو نداشت و مسرت سے برداشت کریں ۔ تم جو اس حالت کو دیکھ کے روتے ہو
 یہ تمہاری انسانی کمزوری ہے مگر مجھ میں یزدانی روح ہے ۔ میں یزدان پاک نہاد کا منظر ہوں ۔ اس کے
 راحت تکلیف دوں کہ میں میرے یکساں ہیں میں نہ راحت پاکے خوش ہوتا ہوں ۔ نہ رنج و الم سے کچھ
 غم ہوتا ہے ۔ میرے سامنے نہ روؤ ۔ اور نہ یہ خیال کرو کہ ان باتوں کو میں ہمدردی سمجھوں گا ۔ اگر میری بھائی ہو
 تو میرے ساتھ چلو ۔ اور خوشیاں مناتے ہوئے چلو ۔ اور یاد رکھو کہ اگر میں منظر یزدان ہوں تو یہ یزدانوں
 کو اس کفر و طغیان کی سزا دوں گا اور ان سے ان مظالم کا انتقام لیا جائے گا ؟

اُس کی یہ تقریر سن کے بابک نے دل سے رنج و ملہ کو نکال ڈالا۔ شراب کی ایک ٹری چھال گئی حال کو برساتا بھائی سکے سامنے پیش کی جسے اُس نے اُنڈیل ڈال کر ٹریل کے پناہ شروع کیا اور اظہارِ رشک گزاری کے یو مان اظہارِ بھائیوں کے تمام محنت سے کیے شی کا آغاز کیا۔ اور جب ضرورت آئے لگا دو سو سو بھائی اور مال و جان بچھڑے تھے اس سے وہ ایک بائیں کین اور سے کئی مین بہت تنہا رہے جو گیا مسلسل دو دن تک پتیارہ پر چھتے روز جب شراب ختم ہو گئی تو ان سب کو ساتھ لے کے ملک آرمین کی رلائی۔

جانتے جانتے معلوم ہوا کہ آگے راستہ ایک لمبی تین کر مہ کے گیا ہے۔ اپنے ایک فنی کو بھجوا کہ دیکھو یہاں کوئی دشمن تو نہیں ہے۔ وہ دور ہی دور سے اور دشمن کی آڑ سے دیکھ بھال کے داپن آیا اور بتایا کہ وہ مسلمانوں کا ایک پورا لیسارہ لستی مین چرا ہوا ہے۔ مگر وہ سب لوگ تو راستے سے ہٹ کے ایک سرخرا مین مین مگر ان کے چار سو مین سرخرا راستہ روکے کھڑے ہیں۔ یہ مین کے بابک سب کو لے کر دشمن اور پہاڑیوں میں چھپتا ہوا ان سو ارون کو قریب پہنچا۔ اور پھر چار مین پیچھے کے ان لوگوں کی حالت دیکھتا رہا۔ مگر تین دن تک ان کو ایسا مستعد نہ ہوا پتا گیا کہ ٹھکنے کی جرأت نہیں ہے۔ چوتھے دن ٹھیک وہ پہرے کے قتل چاروں سو ایک وخت کے سامنے مین لیٹ کر سونے لگے۔ دیکھتے ہی وہ تمام رفقا کر کے کے جنگل سے نکلا اور بڑی تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا اچلا کہ اس دوسرے جنگل میں جنگل ہو جانے چار سو تک پہنچا گیا ہے۔ اس گروہ کے جاتے ہی ایک جنگلی جاسوس نے سپاہیوں کو ہوشیار کر کے ان لوگوں کے گزرنے کی خبر کی اور انھیں تین پوگا لیا کہ سو اید اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ فوراً دوڑ کے اپنی سپہ سالار کو اساج کر جو کہ پیشین کے حکم سے اس لشکر کو یہ بیان پڑا تھا۔ اب اساج نے فوراً قاتب کا حکم دیا اور سارا لشکر گروہ پر سوار ہو کے مفردین کے تعاقب میں چل پڑا ہوا۔

۱۰۱۶۲۶

بابک یہاں ہی جا کے اپنے تمام پیراہیوں کے ایک نہر کے کنارے ٹھہر کر تاکہ کچھ کھانے کے آگے بڑھے۔ تاکہ ان دور پر سوار آئے کھائی بھو مرٹ گھڑے دوڑاتے اور ہوا میں باتیں کرتے چلے آتے تھے۔ بابک نے جیسے ہی ان لوگوں کو آئے دیکھا مع اکثر دفعت کے بے اختیار بھاگا۔ ایک میل کی مسافت پر آئے اس جنگل تک جا پہنچا جس میں جانا سنا تھا۔ اور اس کی چھاڑیوں میں چھپتے ہی نظر سے غائب تھا۔ مگر عورتیں نہ بھاگ سکیں اور ان کے بیجا سنے کی کوشش میں بابک کا بھائی شاکہ بھاگ سکا۔ چنانچہ ان لوگوں کو اب اساج کے ہمراہی سواروں نے آگے گھیر لیا۔ اور سب مسلمانوں کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے جن میں سب سے زیادہ اہمیت بابک کی مان اور اس کے بھائی کو تھی۔ جو پوری حساست کے ساتھ فوراً پیشین کے پاس بھیج دیے گئے۔

اب بابک آرمین کے پہاڑیوں میں چھپتا ہوا جا رہا تھا مگر جس جگہ پہنچے اسے کا قہر کرتا ہی تھا کہ دشمن ہر راستہ لے گئے ہیں اور ہر جانب پوری تاکہ بندی ہے۔ تاکہ وہ نہ بھاگ سکا۔ پہاڑیوں میں ٹھہرے ہوئے

کھا۔ تیسرے کا سامان ختم ہو گیا۔ اور وہ اور اُس کے کل ہر اہل بھوک سو تیار ہوئے۔ اتنے میں نظر آیا کہ جنگل کے کنارے ایک کھلے مزار میں چند کسان جا بجا بیٹھے اپنے کھلوانوں کی نگہبانی کر رہے ہیں۔ فوراً اپنے ایک بابائی رفیق کو کچھ دینا فرمایا اور کہا اُن سے جا کے غلہ لے آؤ۔ اور اگر کوئی پوچھے کہ کس لئے دنا لگا ہو تو کہنا کہ ہمارے آقا نے دنا لگا کر یہاں کے لوگ بچھے ہوئے ہیں۔ سمجھو دیکھو یہاں کے ترشالہ نہیں ہے۔
وہ بابا کی جو ہتھیار لگائے تھاکہ اور ایک کسان کی غلام لگا۔ اُس کسان کا ایک شریک زراعت دور سے دیکھ رہا تھا اُس نے جو ایک سچے آدمی کو اپنے رفیق سے مانگے دیکھا تو دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی فوجی آدمی جو میرے شریک کو زبردستی غلام چاہتا ہے۔ فوراً اُن سواروں کے پاس دھڑا گیا جو اس آقا کے روکنے کی یہاں مامور تھے۔ اور خبر کی کہ ایک سپاہی ہمارا غلہ لے لے کر جاتا ہے۔ یہ سوار فوراً سوار ہو کے چلے۔ اور ایک سوار کو اپنے دوستی سی حاکم۔ ابن سنباط کے پاس دوڑایا۔ جو انہیں کے حکم سے قریب ہی ایک دوسری گزرگاہ روکے پڑا تھا۔ چنانچہ وہ بھی اپنی سواروں کے ساتھ یہاں آ پہنچا۔ اور اُس بابائی شخص کو پکڑ لیا۔ اُس نے کہا میں نے تو کوئی جبر و تشدد نہیں کیا۔ قیمت کے غلام یا ہو۔
ابن سنباط ”یہ تم کس کے واسطے لے جاتے ہو؟“

بابا بکی ”اپنے آقا کے لیے جو یہاں قریب ہی ٹھہرے ہیں۔“
ابن سنباط ”تو یہ میں اُن کے پاس لے چلا تا کہ تمہاری سچائی ثابت ہو۔“
بابا بکی ”چلیے۔ وہ ایک معمولی شخص ہیں۔ خراسان سے آئے ہیں اور مغرب کے شہروں کو جا رہے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ ابن سنباط کو بابک کے پاس لے گیا۔ ابن سنباط نے جا کے اُس کی آقا کی صورت دیکھی تو پہچان گیا کہ بابا بکی جو دیکھتے ہی گھوڑے کی آتر پڑا۔ دور کے اُس کا ہاتھ چوما۔ اور نہایت ہی ادب و عاجزی سے پوچھا ”حضرت نے ادھر کہاں کا قصد کیا؟“

بابک ”یہ سچے کہ یہ میرا معتقد اور میرے سہوہ کا پیرو ہے۔“ میں سرزمینِ کرم کو جاتا ہوں۔“
ابن سنباط ”یہ غلام بھی حضرت کے کفیل ہمدون میں ہے۔ اور یہ ادب تمام عرض کرتا ہے کہ اس خادم زیادہ حق شناس و قدر زمانِ خادم حضرت کو کہیں نہ لے گا۔ یہاں کسار زمانِ رواے آ رہے ہیں۔ اور حضرت حاکم ہیں کہ ہماری سرزمین کو خلافت عباسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“
بابک ”ہاں کچھ تمہاری آزادی کا حال معلوم ہے۔ اور تمہاری دینداری و عقیدت مندی دیکھ کے میں بہت خوش ہوا۔“

ابن سنباط ”اور اس غلام ہی پر کیا مروت ہے۔ اس علاقے کے تمام سردار حضرت کے خادم اور

بابک یزدانی منظر کے حلقہ بگوش ارادت ہیں۔

بابک: میں ہمیشہ انھیں اپنا دوست سمجھتا ہوں اور ان کے حال پر مہربان ہوں۔
ابن سنیاط: اور حضور کیونکر مہربان ہو گئے؟ یہاں کا کون سا گھر ہے جس میں حضرت نے اپنی محبت کی خم پاشی نہ کی ہو؟ اور جس میں اپنی آل اوداد نہ پیدا کر دی ہو؟

بابک: میں اس طریقے سے یزدانی برکتوں کو اپنی امت میں بھیلانا ہوں۔ یہ فقط محبت یا برکت کی خم ریزی نہیں دین کی خم ریزی جو جو ہر ملک اور ہر امت میں میرے دین برحق کو نشوونما دیتی ہو۔
ابن سنیاط: تو پھر حضور ہم غلاموں کو چھوڑ کے روم میں کیوں جلتے ہیں؟

بابک: اس لیے کہ وہاں میرے حکم کے مطابق ان پر یونکو استعمال یا باج ربا کی عین جاکے اس آتش آستقام کو اور بھڑکاؤں کا۔ اور ان کا فریادوں کو نقل کرتا ہوں یہاں کے بھین اپوزد سب برحق کے اور ج و عروج کا تماشا دکھاؤں گا۔

ابن سنیاط: اچھا تو حضور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام فرما کے اور اپنی اس غلام کی عزت افزائی کر کے جائیں۔ میرے لیے یہ کتنی بڑی بھینسی کی بات ہے کہ حضور یہاں رونق افروز ہوں اور اس خادم کو اپنے قدم سے محروم رکھیں؟ نہ ہو گا۔ چند روز تو حضرت میری یہاں رہیں گے۔
افرض ہے انتہا خوشامد کے کہ ابن سنیاط بابک کو اپنے قلعے میں لے گیا۔ جو وہاں سے قریب ہی تھا۔

پندرھواں باب

خود اپنے قیدی کا اسیر

قلعے کے اندر جا کے جب بابک نے دیکھا کہ ابن سنیاط اور اس کے تمام سپاہی اور ملازمین میری حد سے زیادہ تعظیم و تکریم کرتے ہیں تو اس کی دل میں تعجب ہو گیا کہ یہ میرا سچا مقتدا و میری خدائی کا قائل ہے۔

بابک نے مزدک کے اس اصول کو اختیار کر لیا تھا کہ جس عورت کو وہ پسند کرے چاہے وہ کتنے ہی بڑے معزز گھرانے کا خاتون اور کیسے ہی عالی مرتبہ رئیس کی منکوحہ بی بی ہو اس پر حلال ہے۔ اس کا ایک ثابت میرے معہ بھی چلا آتا تھا کہ جس کسی شہر یا قلعے کے حاکم رئیس کی جڑ کو خوبصورت سنسنا سکو اچھا تھا۔ اگر اس نے خوشی سے بھجور یا تو خیر درخت ڈاکڑی کے طریقے سے وہ قتل کر لیا جاتا اور اس کی جیہٹ کھچو اس کا گھر تیر کر لی جاتی۔ یہ کاروائی اپنے پردوں تک محدود نہ تھی ہر مذہب ہر قوم و دین کے ناموس پر دست درازی ہوتی۔

دوسرے دن اپنی عدالت و شفقت کا پیر اظہار کر کے کہنے لگا "میرا ایک عقیدہ جو یہودی حکومت کے
خون سے برکات پہنچ رہا ہو اس پر قلعہ استغلاز میں رہتا ہوں۔ وہ قلعہ یہاں سرکشی و قدر ہے؟"
ابن سنباط "زیادہ دور نہیں۔ حضرت کی مراد غالباً میرے عزیز قلعہ بن یونس سے ہوگی جو وہاں
کا حاکم ہے؟"

بابک "ہاں ہاں وہی۔ اس کی بیوی کو میں نے خوبصورت من کے بلوایا تھا اور اس نے بڑی
خوشی تو بھیج دیا تھا۔ اس کے بعد فرماں برداری کو سمجھتے ہو گیا کہ دل میں وہ میرا عقیدہ ہے؟"
ابن سنباط "تو اسے بلا بھیجوں کہ یہاں آئے گا؟"

بابک "اسے میرے آئے گا حال معلوم ہوگا تو شکایت ہوگی کہ میں اس کو یوں نہ ملا۔ اور پھر اپنے
یہاں بھی بھیجے گا کہ اپنا یہاں کرنا چاہیے گا؟"

ابن سنباط "تو کیا مضائقہ ہے؟ کم از کم ایک مہینہ یہاں قیام فرما کے چند روز کے لیے حضرت وہاں
بھی چلے جائیں؟"

بابک "نہیں۔ فی الحال اتنے دن ٹھہرنے کی مجھے فرصت نہیں ہے۔ بہتر یہ ہو کہ بجائے اس کے یہاں بلانے
کے آپ میرے بھائی بابک کو قلعہ استغلاز میں بھیج دیں تاکہ کہنے کو ہو جائے کہ وہاں اگر میں خود
رہا سکا تو پھر بھائی کو بھیج دیا؟"

ابن سنباط "بہت مناسب ہے۔ اور اس کام میں اسی وقت انتظام کر دیتا ہوں؟" چنانچہ دوسری
روز ابن سنباط نے بابک و عزت و حفاظت کے ساتھ قلعہ استغلاز میں بھیج دیا۔ اور خود بابک
ابن سنباط کے قلعہ میں شہر اپنی بی بی کے درمستیان دکھانے اور عیش و طرب کی تحفیں گرم کر کے لے گیا۔

اب بابک کو ابن سنباط کے قلعہ میں رہتے چار ہفتوں کے قریب ہو گئے۔ ایک دن ابن سنباط نے اس
ادب کے ساتھ ہاتھ پورے عرض کیا "اس وقت تک حضور قلعہ کے اندر ہی عیش و طرب میں مشغول رہے۔

مگر ایک ہی حالت میں پڑے پڑے دل لگنا گیا ہو گا۔ آج تشریف لے چلے کہ شکار میں دل بہلاؤں تو اچھا ہو
خادم شکار کو درجہ بایا کرتا تھا مگر جب یہ حضرت تشریف لائے ہیں۔ نوبت نہیں آئی۔ حضرت تشریف

لے چلیں تو بایا کے طفیل میں یہ غلام بھی میرا شکار کا لطف اٹھائے گا؟"
بابک "ضرور چلو میرا بھی جی چاہتا تھا؟"

اسی دن سہ پہر کو دونوں گھڑوں پر سوار ہو کے قلعہ سے نکلے اور کوہ و صحرائی طرف چلے۔
اور چھوٹے لڑکے کہ ایک گھڑی میں پہنچے۔ اس کے اندر پہنچنے کے کیا دیکھتے ہیں کہ اس گھڑی سے

کٹ کے رہے یا میں دونوں پہلوؤں پر دو گھامیان لگی ہیں اور جیسے ہی یہ میں چور ہے پر پہنچے
دونوں طرف سے دور سارے نکل پڑے جھجھون لئے آٹا ٹاٹا میں آگے آئے سبنا طار بابک کو گھر لیا۔
مخالفت کی کسی کو کہا جال تھی۔ دونوں نے مجبور ہو کے اپنے آپ کو ان سواروں کے حوالے کر دیا
اب غمگین اور غمگین سبنا طار بابک کو کہا "گھوڑے سے اتر" بابک نے
کہا "پہلے یہ بتا دو کہ تم کون لوگ ہو؟ اور کیا چاہتے ہو؟"

سوار نے زمین خلافت عباسی کا ایک ادنیٰ خادم ہوں۔ اور میرے ساتھ یہ آتشیں کی فوج
کے نامور سردار ابوسعید ہیں۔ ہم فقط تم کو چاہتے ہیں اور کچھ نہیں۔

اس وقت بابک کی نظر ابن سبنا طار کے چہرے پر پڑی جسے نہایت مطمئن پایا۔ اور قیامت
یہ ہوئی کہ وہ مسکرا بھی رہا تھا۔ فوراً دل میں سمجھ گیا کہ یہ سب اسی اڑنی سردار کی سازش ہے۔
مجبوراً گھوڑے سے اتر۔ اور اترتے ہی ابن سبنا طار کی طرف دیکھ کے بولا "دعا باز ابن سبنا طار۔
سارا فساد تیرا ہی میں نہیں جانتا تھا کہ تو مجھے دعا دے گا۔ بخت باریکب۔ تو نے مجھے بہت
سستے داموں ان یہودیوں کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اگر تجھے مال و زر کا لالچ تھا تو ختیار لوگ دینے
آس کی دُورنی رقم تو مجھے لے لیتا۔ مگر افسوس تو نے میرے قدر نہ کرنے کے ساتھ اپنا نقصان
بھی کیا۔"

ابن سبنا طار۔ آپ نے جن قسم کا سلوک اکثر قلعہ داروں اور سرداروں کے ساتھ کیا ہے اس سے
بہتر متاثر نہ کیا ہو سکا ہے یہ جیسی غرت افزائی آپ ہم لوگوں کی کرتے رہے ہیں اس سے زیادہ آپ کی
قدر افزائی سپہ سالار عرب سب آتشیں اور امیر المومنین العاصم باندہ فرمائیں گے؟

بابک۔ اس نقاب پوش سوار کی طرف دیکھ کے جو اسے گرفتار کرنا چاہتا تھا "مگر یہ نہ معلوم
کہ آپ کون ہیں؟" نقاب پوش نے یہ سنتے ہی اس کی طرف منہ کر کے ایک لمحہ بھر کے لیے چہرے پر سے
نقاب ہٹائی اور پھر ڈال دی۔

یہ صورت دیکھتے ہی بابک ایک دم کے دم کو مبہوت و تھیر رہا۔ پھر بولا "اگر تم میری گرفتار کرنا
ہو تو مجھے خوشی سے گرفتار ہونا منظور ہے جو پہلے مجھے تھاری رگت گر بگر کا سیر تھا اور اب بھی ہوں
مگر اتنا کرتین کہ مجھے انہو سواروں کی کسی کے سیر نہ کرتین۔"

نقاب پوش "جتنا تم نے میرے ساتھ کیا ہے اس سے زیادہ کی مجھ سے امید نہ رکھو۔"
بابک۔ (ایک آہ سرد کے ساتھ) "افسوس رہتا ہے کہ تم نے میری محبت کی قدر نہ کی۔ میں تجھارا

عاشق تھا۔ اور اگر تم میرے کہنے پر چلتیں تو میں تم کو دنیا کی سب سے بڑی صاحب سلطوت ملکہ بنا کر
 بے ناد میں اگرچہ تم اپنے بادشاہ کی ہم قوم ہم نسب ہو مگر میری لونڈی ہو۔ اور اپنی ساتھ تم
 مجھے بھی اُس کا غلام بنا دوں گا مگر میرے یہاں سب کی مالک اور سارے عجم کی ملکہ تم ہو گے۔ میں
 برائے نام تمھارا سردار ہوتا۔ لیکن اصل میں تمھاری ہی حکومت کرتا ہوں۔
 راجا نے اسے دین دیا۔ بابک نے وہ ملک اپنی حالت و صلیت و کبر اور اسکا
 تازے توڑ لانے کی ہوس و عجب خاک میں لے کر اپنی دلی سے نکال دیا۔ وہاں تک کہ وہاں
 شہزادی اور محترم نسل عباس سے مصیبت کرنے کی ہوس اور اُس ہوس کے پورا کرنے کا طریقہ
 یہ کہ بغاوت و کثرتی اور چوری کے غصے سے مالی نسب جو وہ حاصل کی جائے۔ اور تو اپنی زندگی پوری کرے
 مگر تیسے واقعے سے تیسے ہم نہ ہوں اور ہم وطن کو شادی کا پیغام نے اور شریف نے بی حاصل کرنے کا
 سبق مل جائیگا۔ لیکن اب زیادہ قبیح اوقات نہ کر۔ اور تیری قسمت میں جو انجام لکھا گیا ہے اُس کی نظر چلی
 اب بابک کے لیے جو حال کشادہ تھی۔ اُسی عورت کا اسیر بن کے جو اُس کے پیچھے ستم کا شکار بنی
 ہوئی تھی برزندی طرف روانہ ہو گیا۔

اُس کے گرفتار ہونے کا اصلی سبب یہ ہوا کہ ابن سبباط نے ایک طرف تو اسے سبب سے نے کے
 بجلائے میں ڈالا۔ اور اپنی قلعے میں محفوظ رکھا۔ اور دوسری طرف اُسی دن جس روز اس کو اپنے
 قلعے میں لے گیا انشین کے پاس بڑے سوار دوڑائے اور لکھا کہ آپ اپنے افسروں کو بھیجے میں بابک کو
 پکڑ دو اور انشین نے فوراً ابوسعید کو روانہ کیا مگر اُس کے چلنے وقت ریحانہ نے اصرار کیا کہ مجھے بھی
 ابوسعید کے ساتھ جانے دیجئے میں چاہتی ہوں کہ وہ میرے ہاتھ میں گرفتار ہو۔ اور اُسے اپنا اسیر بنا کے میں
 امیر المومنین کی خدمت میں لیجاؤں۔ انشین نے پہلے تو اس سے اعلان کیا مگر جب ریحانہ کی طرف
 زیادہ اصرار ہوا تو اُسے قبول کر لینا پڑا۔

غرض ابوسعید اور ریحانہ برزند سے روانہ ہو کے ایک ہفتے میں ابن سبباط کے پاس پہنچے
 گئے۔ اُس نے یہ تدبیر بتائی کہ میں بابک کو شکار کے بہانے لاکے فلاں گھاٹی میں پہنچاؤں گا آپ
 دو تون اپنے سواروں کے ساتھ وہاں پہلے موجود رہیں۔ اور جیسے ہی میں اُسے لے کر پہنچوں
 اُس کو گرفتار کر لیں چنانچہ یہی ہوا جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

بابک جب برزندی طرف روانہ ہوا تو ابن سبباط نے اپنی حقوق کا خیال دلانے کے لیے
 اپنے بھائی معاویہ کی بھی اُس کے ساتھ کر دیا اور زبردست رسالوں کی حراست میں بابک

طوق و سلاسل پہنے برزند کے قریب پہنچے۔ ایک سوار ایک منبر لائے کھج دیا گیا جس نے بابک کے آہو چنے کی خبر کی۔

افشین نے فوراً برزند کے باہر ایک پہاڑی کی چوٹی پر اپنا تخت بچھوایا۔ اور مغز و ناموس سرداروں کے ساتھ وہاں جا کے اپنے نامور قیدی کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ برزند سے اُس پہاڑی کے آگے تک شرک کے دونوں جانب اپنی فوج کھڑی کر دی۔ وہ تمام پیدل اور سوار جو مذہبی فتنے میں شریک تھے سب پورے ہتھیار لگا کے اُدھھ بانہ سے کھڑے تھے۔ جب بابک اُس پہاڑی کے دامن میں پہنچا تو افشین اُتر کے اُس سے ملا۔ اور حکم دیا کہ جہان سے عساکر خلافت کا سلسلہ شروع ہوا ہے بابک گھوڑے سوار کے برزند تک پانپادہ جائے۔ فوراً اس حکم کی تعمیل میں بابک گھوڑے سوار آیا گیا اور اُس کا جلوس یوں چلا کہ سب کے آگے چھ نقاب ڈالے زچانہ تھی پھر الوسعید اور ابن سباط کا بھائی متویر گھوڑوں پر سوار تھے۔ اُن کے پیچھے ہزار سواروں کا ایک رسالہ تھا۔ اُس کے بعد بابک خری تھا جو ابدار زنجیریں کھڑکھڑاتا اور تنگ پٹریوں کی وجہ سے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا۔ اور ابن سباط کے پیچھے مسلح سپاہی اُس کے گرد حلقہ کیے ہوئے تھے۔ اُس کے پیچھے ہزار سواروں کا دوسرا رسالہ تھا۔ یہ دونوں سالے وہی تھے جنھوں نے الوسعید اور زچانہ کے ساتھ جا کے اُسے گرفتار کیا تھا۔

اب قبل اس کے کہ بابک برزند کی شہر پناہ میں داخل ہو افشین وہاں کے تعمر امارت میں جا پہنچا اور دربار کے کمرے میں ایک بلند مسند پر بیٹھ گیا۔ پھر علی بن فضل، علیہ السلام اور زچانہ جو اعزائے خلافت میں تھے۔ اُسی مسند پر افشین کے داہنے بائیں بیٹھے۔ اُس کے بعد متویر ابن سباط اور تمام سرداران فوج مسند کے نیچے اپنے اپنے رتبے کے مطابق بیٹھ گئے۔ بہت سی افسران فوج عباسی علم اور نیز ابد بچھے ہاتھوں میں لے کے جا بجا کھڑے ہو گئے۔ اور اس عالی شان دربار میں بابک مع اپنی ماں اور اسیر شدہ بیٹوں اور بیٹیوں کے لایا گیا۔ یہ سب پانزہ ہجرت تھے۔ اور اُن کے زرق برق طوق و سلاسل نے دربار کی رونق بے انتہا بڑھا دی تھی۔ اُس کی زنجیر کھاسے ہوئے متویر ابن سباط تھا جو گویا افشین کے سامنے پیش کرتے کو لایا تھا۔

بابک نے مسند کے قریب پہنچنے کے کہا "السلام علیک" مگر ساتھ ہی دربار کے عرض کی گئی تھی کہ "اب بیٹھ" اور زچانہ مسند کے زمین لپس کر دیا۔
افشین "میں اس قابل نہیں کہ کوئی میرے سامنے زمین چوسے مگر ایسے باغی و طاعنی کی ادب بندی

کے لیے جو جائز ہو۔ دیا باک سے، اب بتاؤ مظہر نردان پر یا مظہر شیطان؟ خدا پر یا بندہ؟ آزاد ہو کہ
 امیر المومنین آل عباس کا غلام؟“
 بابک نے تجھے اس کو کیا عرض کر میں؟ کون ہوں؟ مجھے تجھ سے فقط یہ کہنا ہو کہ میرے ساتھ وہی ہو رہا ہوں جو
 ہمیشہ اعلیٰ مظہر نردان اور ہادیان دین کے ساتھ ہوتا رہا۔
 افشین نے بابک کی اس درشت مزاحی کو ٹٹالا اور مقویہ بن سبباط کی طرف دیکھ کے کہا: ”تم نے
 اپنے آقا امیر المومنین اعظم کی بہت اعلیٰ درجے کی قابل قدر خدمت کی ہے۔ میں تمہارے بھائی کی غیر فراموشی
 کا نہایت شکر گزار ہوں۔ اور امید ہو کہ امیر المومنین بھی ان کی بہت زیادہ عزت افزائی کریں گے۔
 سرورست اس موزی ظالم کو یہاں تک لے آئے کہ اب اور انعام میں تم کو میں ایک لاکھ درہم
 دیتا ہوں۔ حکم ہوتے ہی لوگوں نے درہموں کے توڑے لاکھ مقویہ کے سامنے رکھ دیے اور وہ اظہار
 شکر گزار میاں آداب بجالا کے اور ہمیشہ ایسے ہی خدمات انجام دینے کا وعدہ کر کے دایمی جانب نزاران
 انور کے درمیان میں بیٹھ گیا۔ اب افشین شکر کے خدام بابک کو اس مکان میں لے گئے جو اس کے قیام کے لیے
 مخصوص کیا گیا تھا۔ اور مقویہ کے ہمراہی خادم درہموں کے توڑوں کو اٹھا اٹھا کے لیجانے لگے۔
 اب افشین نے پھر مقویہ کی طرف رخ کیا اور کہا: ”یہ انعام خاص تمہارے لیے ہے۔ انجو دوست
 ابن سبباط کی نذر کے لیے میں نے دس لاکھ درہم کی رقم اور ایک مریض داب اور مضر شمع بطریق
 کے پہننے کا مریض تاج تجویز کیا ہے۔ کل تمہارے ساتھ ہی یہ سب چیزیں لے کے میرے آدمی جاؤ گے۔
 ادوہاں پہنچ کر ان کی خدمت میں پیش کریں گے۔ اس کے بعد امیر المومنین اپنی نہایت سب سے جو چھ
 مرحمت فرمائیں گے وہ ان خیر بادلوں کے علاوہ ہو گا۔“
 اس کارروائی کے بعد افشین نے قلم و دوات منگوا کے بابک کی گرفتاری کا حال المعصوم کو لکھا۔
 اور ایک اور خط لکھ کے مسیحی حاکم قلعہ استفانوس عسائی بن یونس کو بھیجا جس کا مقصد یہ تھا کہ بابک
 کے بھائی شاہک کو فوراً لاکے حاضر کرو۔“
 یہ دو وزن خطر و اندک کے افشین نے تمام مزاران فوج کی طرف دیکھ کے کہا: ”میرے
 بہادر و سوسو سال کی تختوں۔ جفا کشوں اور طرح طرح کی مصیبتوں کا شرمہ آج ہاتھ آیا ہے۔ خدا نے
 بہار ہی ان سب تکلیفوں کو رفع کر کے ہمیں انیسوا سنے اور اپنے آقا امیر المومنین کے دربار میں مقرر
 کیا۔ مگر اب سبب نبوب یا درہمیں کہ آپ کی ان جاکھاہی کی کوششوں کو آج دوسرے کے ایک سبب پڑے
 شتمنے کا خاتمہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے مملکت اسلامی کی قوت ہمیں نہیں خود اسلام کی عظمت و حرمت ان

توحید کی نعمت بکرت خطر سے بین تھی۔ باباک جو اس وقت زنجیرون میں جکڑا ہوا ہر اس نے خدا بنی کہ لوگوں کے عقیدے خراب ہو۔ تمام حدود و شرعی کو توڑ دیا۔ شراب شہزادہ ہو گئی۔ زنا اور حرام کاری حلال ہو گئی۔ بدکاری و بے دینی عام ہو گئی۔ چوری و ڈاکہ زنی ہر طرف پھیل گئی۔ اور ان اطراف کی شریفین اور سحر زلوگوں میں تو کوئی نہ تھا جس کی دولت ٹٹ نہ گئی ہوگی اور جس کی بیوی کی عفت و حرمت پر حملہ نہ ہوا ہو۔ کفر و طغیان اور ظلم و جور کے ایسے عالمگیر شعلے تمام شہروں اور گاؤں میں بھڑک رہے تھے۔ جہن کو تم نے آہستہ آہستہ سے بچھایا۔ یہ فتنہ مسلسل بیس سال سو قائم تھا اور اس مدت کے اندر اس ظالم مدعی الہیت نے جیسے جیسے مظالم کیوں تاریخ میں بھی نہیں سنو گئے۔ گذشتہ بیس سال میں اس نے بیس لاکھ بچپن ہزار پانچ سو آدمیوں کی جانیں لیں۔ اس یوگم دل میں سو بچہ کرتے تھے اپنی سلطنت اپنی ملک۔ اپنی قوم۔ اور اپنی زمین کی کتنی بڑی خدمت کی ہو۔ اگرچہ امیر المومنین کی فیاضی سے بچے بہت کچھ صلہ و انعام ملا۔ اور اس کو زیادہ اب ملے گا مگر کھاری کوششوں اور جانکا ہیوان کے مقابلے میں یہ کچھ نہیں ہو۔ اہلی معاہدہ و انعام تم کو خدا کے دربار میں بڑی سے ملو گا۔ اب میں اتنی ہی مدت تک یہاں اور تم یہاں کہ قلعہ استغافاؤس سے باباک کا بھائی آجائے۔ اور ادھر امیر المومنین سے کچھ دار الخلافت میں حاضر ہونے کی اجازت ملے۔ تاکہ ان سید کا رو بہ دین اسیروں کے ساتھ ہم خاندان عباسی کی شانہ و ادبوں عالیہ اور ریحانہ کو اور شانہ و ادب علی بن فضل کو امیر المومنین کی آرزو و تمنا کے مطابق شان و شکوہ اور عزت و حرمت سے لیا جائے اپنے آقا پیغمبر آل عباس سے ملائیں۔

اپنی یہ تقریر ختم کر کے افشین نے دربار برخواست کیا۔ اور تمام لوگ واپسی وطن کی تیاریاں کرنے لگے۔

سوطھوان باب

ماہ آفرید سے آخری ملاقات

گذشتہ واقعہ دربار افشین کو طویل مدتیہ گذر گیا۔ اور ملک میں ہر طرف امن و امان قائم ہو۔ قافلوں کی آمد و رفت جاری ہو گئی۔ خراسان و ترکستان کے تاجر اور مالک مشرق کے حجاج طینت و فارغ ابالی سفر کرنے لگے۔ اور ان کے متعدد قافلہوں کو بزرگ و دادیوں کو زور سے دیکھ کے شہر بہت خوش ہوا اور بھائی ہوئی رعایا اپنی اپنی بستیوں میں آگے بچھ آگیا ہو گئی۔

افشین کو اب اختلاف میں جانے کی تہلہ تھی۔ خصوصاً اس لیے کہ باباک خرمی کی مان۔ بیٹے۔ بھائی

اور اُس کی چٹان اور جو زمین جو گرفتار تھیں اور ماسوا ان کے جو زمین ہزار تین سو نو نامور غری گزشتہ رات
تھے اُن سب کی حراست کا نہایت سختی اور سید اور مغزی سے انتظام کرنا پڑتا۔ اور ہر گھڑی اندیشہ
لگا رہتا کہ یہ لوگ پہرہ والوں کو جلے کے بھاگ نہ جائیں یا ان کے طرفداروں کا کوئی گروہ کسی وقت
ناگہان حملہ کر کے ان کو چھڑانہ لیجائے۔

مگر خرابی یہ تھی کہ سات ہزار چھ سو شریف عربی و عجمی نژاد عورتیں اونچے جو بابک کی قید سے آزاد
کر دیے گئے تھے ان کا ایش قہر تک کوئی انتظام نہیں ہو سکا تھا۔ ان سب کو آزاد کرانے ہی ایشین نے حاصل اپنی
اور عاتیک کی حاجت میں نہایت آرام سے رکھا۔ مشرق و مغرب کے تمام شہروں میں اشتہار اُسے دیا گیا کہ اتنی منظم
لڑکے اور عورتیں بابک کی قید سے چھوٹے ہیں۔ جو اپنے خاندان و وطن کا یہ پتہ بتاتے ہیں اُن کے اعزاز
و اقارب اور اُن کے دیوانہ اور شور و رون کو چاہیے کہ فوراً آکے اُنھیں لیجائیں۔ اس کے علاوہ اُن
سب کے عزیزوں اور قریب داروں کو خاص طور پر خطوط بھیجے گئے اور خود اُن کی طرف سے بھی بھیجے گئے
ان کا رولہ ایسوں کا نتیجہ ہوا کہ ہر طرف سے لوگ جوق جوق آتے اور جس عورت یا بچے کو اپنا عزیز بتاتے اُسے
شہر ماؤنٹین میں کر کے ادراپنی تعلقات کا ثبوت دے کے بلا تا مل لے جاتے۔ کئی مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا
اگر رولہ لوگ آکے بہت سی بچوں اور عورتوں کو لیجائے مگر پھر بھی اُن کی بہت سی تعداد باقی تھی جن کا
لہ کوئی والی پیدا ہوا نہ وارث۔ اور سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اُن کی نسبت کیا کارروائی کی جائے۔

ایشین اسی فکر میں تھا کہ بابک کا بھائی سناہک قلعہ ہشتقائوس سے واپس آئے تھے اور ایشی
سپاہیوں کی حراست میں آگیا جسے ایشین نے اپنے قلعے میں لے کے اُس کے لائے والے اور بچنے والے
حاکم ہشتقائوس کو بڑی وریادی سوا انعام دیا۔ اور ماہک کو بھی زنجیروں میں جکڑ کے بابک کے پاس
بجھا دیا۔ سب کاموں سے فراغت ہو گئی اور کل باتوں کا انتظام ہو گیا مگر باقی ماندہ مسلمان عورتوں
اور بچوں کی وجہ سے اب بھی اسے سامرہ کی طرف جو انتہام کا دار السلطنت تھا کوچ کر کے کی جرات
نہ ہوتی تھی۔ آخر علی بن فضل نے کہا ”ان ظالم خاندان برباد نہیں ہو جتے ہائی رہ جائیں اُن کی کفالت و
پرورش کا بار میں اچھوٹے لیتا ہوں۔“

ایشین ”مگر لاوارث یتیموں اور یتیموں کے والی تو امیر المؤمنین ہیں۔“
علی ”امیر المؤمنین سب ہی کی جان و مال کے مالک ہیں۔ اور اُنھیں کی اجازت ہو میں ان کو اپنی حرا
میں لوں گا۔ میرا اصلی مقصد یہ ہے کہ اب اُن کے عزیزوں کے انتظام میں یہاں پڑا رہنا مناسب نہیں ہے
ان سب کو سامرہ میں لے چلیے اور امیر المؤمنین ان کے بارے میں جو کچھ حکم فرمائیں گے اس پر عمل کیا جائے گا۔“

افشین: ”آپ کا پریشانی ہو تو مجھے بھی خبر دیں۔ اور اگر میں نے آپ کی اجازت ملے تو میری والدہ کی کا قہر کروں گا۔ انجمن کتب ہم پوری طرح کامیاب ہیں۔ بابک خرمی اور اس کے تمام اعزہ و حواری گرفتار ہو گئے۔ یہ سچانہ کو خدا نے اس کے ہاتھ سے آزادی دلائی اور بڑی خوشی کی بیات ہو کہ اس عباسیہ کے ناموس میں کسی قسم کا دھبہ نہیں لگا۔ اس کی محترم والدہ عالیہ بھی اگر سچت زحمت ہوئی تھی مگر یہ فیصلہ درکم۔ امیر المومنین کے اقبال۔ اور میری خوش قسمتی سے اچھی ہو گئیں۔ اور پھر اس کے ساتھ بابک یوں کا قلع و قمع ہو گیا۔ اور جیسے بیگناہ زن و مردوں کے ہاتھ میں اس پر تھے آزاد ہو گئے۔ عرض ہم ہر طرح کامیاب و بامراد ہو کے آستان خلافت پر حاضر ہوں گے۔“

علی: ”فوراً چل کھڑے ہونے میں یہ مصلحت بھی ہو کہ یہ علاقہ خاص بابک یوں کا ہو ممکن ہو کہ ان کا کوئی نیا سرعنا اٹھ کھڑا ہو۔ پہاڑوں کے درون میں وہ کوئی نئی جماعت جمع کرے اور ناگہان بھاگ کرے بابک کو چھڑا لیجائے کی کوشش کرے۔ اس دائم الجملہ ایمان کا یہاں رکھنا ہرگز مناسب نہیں۔“

افشین: ”جیسا کہ آپ کی رائے سے بالکل اختلاف نہیں مگر جب تک فرمان خلافت نہ آجائے۔ والدہ کی مناسب نہیں ہو۔ دربار خلافت میں جیسوں ایسے لوگ ہیں جن کو ہماری کامیابی پر حسد ہو گا۔ انھیں اگر ہماری کارگزاریوں پر خاک ڈالنے کا کوئی ادنیٰ بھی موقع ملے گا تو اٹھانے نہ کھین گے۔ میں نے امیر المومنین کی خدمت میں لکھ بھیجا ہے کہ یہ منہم کامیابی کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اور نقطہ بیانی ہو کر وہاں حاضر ہو کے آستان دوس ہوں جس کے ذرا جازت کا امیدوار ہوں۔“

علی: ”تو بیشک بغیر اجازت کے کوچہ نہ کرنا چاہیے۔“

افشین: ”آج جی چاہتا ہوں کہ آفرید کو بلوائے اس سے کچھ باتیں کروں۔ وہ جن سے گرفتار ہوئے۔“

علی: ”جی ہاں۔“

علی: ”ضرور بلوائے۔ اس نے سب سے زیادہ فریاد کیا۔ مجھے پہلے تو اس سے چنانچہ پر خاش نہ تھی مگر اب بھی عالیہ کے ساتھ اس نے جو سلوک کیا وہ معافی کے قابل نہیں ہے۔“

افشین: ”اسی پر کیا موقوف ہو میرے نزدیک تو اب اس کا کوئی فعل درگزر کے قابل نہیں ہو سکتا۔“

اس پر محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس پر پھر دوسرا کر لیا تھا۔ اور یہ نہ جانتا تھا کہ مجھے جیل لگی۔ اسی یوں کو بلاتا ہوں کہ دیکھو اب وہ کیا فقرہ بناتی ہے۔ یہ کہہ اس نے ایک معتبر سپاہی کو بھیج کے اسے قید خانے سے بلوایا۔ بابک کے تمام مرد مرہون یا عورتیں اسی اندیشے سے کہ فریب دے کے بھاگ نہ جائیں۔ سر سے پاؤں تک زنجیروں میں جکڑ کے اور نہایت سخت پہرے میں رکھے گئے تھے۔ چنانچہ سوتے چاندی

کے زور کے عوض فولادی زنجیریں کھڑکھراتی ہوئی وہ آئی۔ اور فشین علی اس کو اپنے ایک خلوت کے
چشمے پہنے لے۔

اب ماہ آفرید میں نہ وہ اگلی ہوشیاری و بیداری تھی۔ اور نہ وہ پہلا سا باتین بنانا۔ سانس نہ کے
خاص طور پر کھڑکی کی۔ اور آنکھیں بھی کھلیں۔ فشین نے بلا کے پاس بٹھا لیا۔ اور جو سپاہی اُس کی طرف
میں لائے تھے انھیں حکم دیا کہ جیسے تم باہر جا کے ٹھہریں۔ ان سپاہیوں کے چلے جانے کے بعد فشین نے کہا
”ماہ آفرید! ابھی وہ کیوں۔ دریا پار آنکھیں کرو۔“

ماہ آفرید۔ (آنکھیں بھی کھولے) ”یوں تو دنوں سے دریا پار آنکھیں کرنا مجھے نہیں آتا۔“
فشین۔ (مسکراتے ہوئے) ”بے وفادار ہے تم تو یہاں ہیں۔“

ماہ آفرید ”محبت کا دعویٰ اور یہ سلوک کہ میں پانہ زنجیر ہوں اور طرق و سلاسل پہنچے۔ مگر میں کس
عاشق نے مجھ کو یہ زور پھرایا ہے؟“

فشین ”مجھے محبت تھی مگر اب نہیں رہی۔ تم نے میری محبت کی جیسی قدر کی ویسا ہی سلوک بھی دیکھ رہی ہو
میں نے سمجھا یا کہ قلعہ بدھارسی ہاتھوں فتح ہو گا اور بابک جس کی رفاقت و الفت کا قدم بھرتی ہو ایک
ہمارے ہاتھ میں ضرور گرفتار ہو گا مگر تم نے سماعت نہ کی۔ میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ تم بابک سے بیوفائی کرو۔
فقط آنا چاہتا تھا کہ میری دوست بن جاؤ۔ وہیں بابک کی پاس رہو۔ مگر وہ میری دوست ہو جاؤ۔ مگر
تم نے بالکل پروا نہ کی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے بھی اپنا دل تمھاری طرف سے پھیر لیا۔ تم دو بار گرفتار ہو کے
آئیں اور دونوں بار میں نے تمھیں عزت اور محبت سے پاس بٹھایا۔ زنجیریں کھلوادیں۔ اور تمھارے خوشن کا
اس قدر جادو مجھ پر چل گیا کہ تمھاری مرضی کے مطابق بے تکلف تمھیں تمھاری بے ایمان آقا کے پاس
پہنچا دیا۔ میرے اس محبت کو سلوک کا یہی معاوضہ تھا جو تم نے کیا؟“

ماہ آفرید ”میں مانتی ہوں کہ بابک کو چھوڑ کے میں آپ کے پاس نہیں جلی آئی۔ یا آپ کی خواہشوں کو میں نے
نہیں منظور کیا۔ مگر یہ دنیا کے سارے معشوق کو ہے۔ سچی محبت تو معشوق کی ان باتوں کو ناز و انداز خیال
کرتی ہو۔ آپ کے یہاں شاید اسے وہی سمجھتے ہوئے لیکن میری دل میں آپ کی محبت اسی کی پیدا ہو گئی تھی
جس میں پہلی بار آپ ہی ہوں۔ مگر کیا کرتی؟ معقدہ تھی کہ بابک میں خدائی قوت سے سہمہ کوئی
آنکھیں کھلے سکتا ہے اور نہ کوئی اُن کے پیچھے سے پھوٹ سکتا ہے۔ میری دل میں اندیشہ تھا کہ جہاں جاؤں گی
اور جہاں رہوں گی اُن کے ٹوکے نہ ہوں گے۔ پھر دلائیں گے اور مار ڈالی جاؤں گی۔ لیکن اس صدمہ
پر بھی میں نے آپ کو کون سا مر رہا پوچھا جو آپ فرماتے ہیں کہ میں نے محبت کا بڑا معاوضہ کیا؟“

انشین: "اب میری دل میں نہ رہی تمہاری محبت نہیں ہو اور مجھے عشق فریسا اندھا نہیں رکھا ہو مسیلا پہلے تھا۔
اب میں تمہاری حرکتوں اور تمہاری دعا بازوں کی طرف سے آنکھیں نہیں بند کر سکتا۔ سچ سچ بتاؤ ریحانہ کو قصر شیرین
سے بابک کے کون سے ٹوک لائے تھے؟"

ماہ آفرید: "وہی اجڑاؤں کے ٹوک لائے تھے؟"

انشین: "تم تو ان میں نہ تھیں؟"

ماہ آفرید: "ذرا تامل کے بعد" ہاں میں تھی۔ ریحانہ نے غالباً آپ کو کہا ہو گا، لیکن ہو رہا کہ بابک کے ٹوک
جو کہ وقت کو دیو اور پری زاد ہیں جب بہرہ لگا کے آئے اور ان کے لینے کو گڑ تو بابک نے حکم دیا کہ وہ مجھے اپنا سنا
ہیٹے جائیں تاکہ میں ان انشینوں کے دل پر اپنی اور انشینوں کے آؤں۔ اور ان ٹوکوں کو دیکھ کے وہ سہم نہ جائیں۔"

انشین: "تو تم سے یہی مجھے بتلویا ہو تا؟"

ماہ آفرید: "یہ بابک کا راز تھا۔ میں اس کیسے بتا دیتی؟"

انشین: "بیشک تم ایک ہی بدعاشیوں میں اس کی راز دار رہی ہو۔ اسی وجہ سے میں نے سنا کہ نہ کوئی جن
تھانہ کوئی دیو بابک کے چند بدعاشیوں کو ساتھ لے کے تم گئی تھیں اور چوروں کی طرح ریحانہ کو لے آئیں۔"
ماہ آفرید: "یہ آپ نے کسی نے غلط کہہ دیا ہے؟"

انشین: "ثبوت چاہتی ہو؟"

ماہ آفرید: "ہاں میرے نزدیک تو اس کا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا۔"

انشین نے تائبہ کو پہلے ٹوکوا کے دوسرے خیمے میں بٹھالیا تھا، اس کا اشارہ ہوتے ہی لوگوں نے
اسے سامنے لاکے کھڑا کر دیا۔ اور انشین نے کہا "دیکھو یہ تمہارے لمحہ اور میری مقتدا کی محرم راز چاہو یا نہ
ہیں اور آپ مجھے دل سے خدا اور رسول پر ایمان لا چکی ہیں جھوٹ نہیں بھول سکتیں۔"

جادویران پرست کی صورت دیکھتے ہی ماہ آفرید کا خون خشک ہو گیا۔ چہرہ زرد
پڑ گیا اور حسرت کے ساتھ اس کی صورت دیکھنے لگی۔ انشین نے اس عورت کی طرف
دیکھ کے کہا "تم اب مسلمان ہو گئی ہو۔ اور جھوٹ بولنے اور ہر قسم کے گناہوں سے توبہ
کر چکی ہو۔ اس لیے ایمان داری کے ساتھ سچ بیان کرو کہ ریحانہ کو قصر شیرین سے بدین کون
لایا؟ اور وہ کسی طرح لائی گئی؟"

جادویران پرست نے جو آئ تائبہ کے نام سے نامزد تھی کہا "مفتور میں جھوٹ
نہ بولوں گی۔ اور جو کچھ ہوا ہے سچ سچ بلا کم و کاست بیان کر دوں گی۔" یہ کہہ کے

اس نے قسم کھا کے وہ سارے واقعات بیان کر دیے جو ایشین سے بیان کیے تھے اور آخر میں کہا "حضرت اس قسم کے کاموں کا اہتمام یا میرے متعلق تھا یا ایشین ماہ آفرید کے جو سائے کھڑی ہیں عام لوگوں میں تو شہرت دی گئی تھی کہ بابک کے مکمل جیسے وہ حکم دین اٹھالایا کرتے ہیں اور بابک کو غیب کی باتوں کی خبر ہو جایا کرتی ہو۔ لیکن اس شہرت کی تصدیق جن واقعات سے کرائی جاتی وہ ہم ہی دونوں کے ہاتھوں سے انجام پائے۔ اور ہمارا فرض تھا کہ اصل راز کو کسی پر ظاہر نہ ہو۔ ایشین "ماہ آفرید اب تو شاید تم ہاں لوگی کہ میں نے تمھاری محبت جو اپنے دل سے نکال ڈالی تو بجا نہیں کیا؟"

ماہ آفرید۔ (خون سے کانپتے ہوئے) "بیشک میں قسمت ہوں اور آپ کی عنایت کے بجا بل نہیں۔ لیکن فیاض بہا جس سے محبت کرتے ہیں اس کے قصور کو معاف بھی کر دیا کرتے ہیں ایشین "لیکن جب ایک ہی تصور ہو۔ عالمیہ کو تم بہن بنا کے اور دوستی و ہمدردی کا وعدہ کر کے اپنے ساتھ لے گئیں۔ لیکن اس وقت جب وہ ریچانہ کو بابک کے قید خانے سے نکال کے لے چلی تو تم کسی اور ریچانہ و دونوں کی دشمن ہو گئیں۔"

ماہ آفرید۔ اس پر میں مجبور تھی میں بابک کی مستعد اور اُن کے دین میں تھی۔ اُن کے حکم سے ریچانہ بلوائی گئیں۔ تاکہ وہ انھیں ساتھ لے جائیں۔ میں نے عالمیہ کو بھیجا کہ انھیں لے آئیں۔ مگر انھوں نے کوشش کی کہ انھیں بھگا کے آپ کے لشکر میں پہنچا دیں۔ ایسی حالت میں بھلا کیسے ممکن تھا کہ میں اُن کو گرفتار نہ کر اؤتی؟"

ایشین "بابک کی بد معاشرتوں اور سنگاریوں کا راز جب تم پر کھلا ہوا تھا تو یہ غم ممکن ہو کہ تم دل سے اُس کی مستعد ہو یا اسے اچھا سمجھتی ہو۔ یہ کیوں نہ کہو کہ تم بھی بد معاش اور بدکار تھیں اور اس کی بد معاشی و سنگاری میں شریک تھیں۔ اور مکاری و گتا دی اور بدکاری نے تمھارے دل کو افسردہ سیاہ اور سخت کر دیا کہ نہ بھیجیں۔ لیکن ریچانہ کی مظلومی پر ترس آیا نہ وہ عہد و وفادار آیا جو تم نے عالمیہ کے ساتھ کیا تھا۔ اور اپنی قلبی قسادت سے دونوں کی جان لینے کی درپے ہو گئیں۔"

ماہ آفرید۔ (دشہست زدہ ہو کر) "مگر یہ اس لیے تو تھا کہ اُس وقت تک میں بابک کی بیرو اور خرمی مذہب کی ابد تھی۔ لیکن اب اس مذہب سے تو یہ کہہ کر کے آپ کے ساتھ سچی محبت و وفاداری کا وعدہ کرتی اور دین اسلام میں داخل ہوتی ہوں۔"

ایشین "کوئی اور خرمی کہتا تو میں مان لیتا۔ مگر تم تو بابک کی جھلسا دیں میں شریک اور اُس کی

مکاری سے واقف تھیں۔ اسی عورت کے ساتھ میں نہ محبت کر سکتا ہوں اور نہ اس کا تصور
معاف کرنا میرے اختیار میں ہے۔“
بابہ آفرید۔ (یاس کے بچے میں) ”تو پھر میری نسبت کیا ہو گا؟ اور مجھے کیا سزا دی جائیگی؟“
اشنین۔ ”تھیں بابک سے سچی محبت ہی اسی محبت کہ اس کے عیب جاننے اور اس کے اندر نی
حالات سے واقف ہونے پر بھی اسی کا دم بھرتی تھیں۔ اور ہمارے دین کا فطری فتویٰ یہ ہے کہ ”الودیع
من احب“ (ہر مرد اسی کے ساتھ ہو جس سے اسے محبت ہو) لہذا تم آخر تک بابک کے ساتھ
رہو گی۔ اور جو اس کا حشر ہو گا وہی تمہارا بھی ہو گا۔“

بابہ آفرید۔ ”یہ حکم جو آپ نے فرمایا مردوں کے لیے ہے۔ اور میں تو عورت ہوں۔“
اشنین۔ (میں نے) ”یہاں مرد سے مراد انسان ہے۔ مرد ہو یا عورت۔ تمہارا یہ لطیفہ بہت
لوچسپ تھا لکاش مجھے تم سے محبت ہوتی کہ مجھے اس لطیفے میں مزہ آتا۔ اب تمہارے لیے آخری فیصلہ یہ
ہو کہ مجھے تمہارے معاملے میں کوئی اختیار نہیں۔ تم ہشتم آل عباس امیر المومنین مقصود اللہ کے ساتھ
جاؤ گی۔ اور وہ جو حکم دین گے اس پر عمل ہو گا۔ میں نے قحط یہ کہنے کے لیے تم کو یہاں بلایا تھا کہ
تمہارا وہ دعویٰ کیا ہو کہ بابک کو کوئی روک نہیں سکتا۔ مگر قاتر نہیں کر سکتا۔ وہ ہر نیش اور ہر قید
سے نکل جاتے ہیں۔ اور ان کے شہر تدبیر قبضہ پانا غیر ممکن ہے۔ اس وقت تو میں سمجھتا تھا کہ تمہارا
اعتقاد یہ ہے۔ مگر بعد معلوم ہوا کہ جیسا وہ حقیقت میں تھا ویسا ہی تم سے جانتی تھیں۔ اصل میں
تھیں خود اپنے مکر و فریب پر غرہ تھا کہ کوئی اسے پانہیں سکتا۔ مگر مسلمان بہادروں کی شجاعت
و جان بازی نے تمہارے اس طلسمی قلعے کو ڈھا دیا۔ آج بابک ہماری قید میں ہے۔ اس طرح کے
کہو کہ اگر اس میں کوئی قدرت ہے تو اپنی خدائی قوت دکھا کے اس قید سے نکل جائے۔ اور تمہارا
شہر مدحیہ تم سے نکلے۔ فتح بتاتی تھیں ہماری تلواروں سے فتح ہو گیا۔ اور انیٹ سے انیٹ بچ گئی۔
اس سزا پسلیں جانیں گی بھی نہیں کہ وہ کہاں تھا۔ اب تم بھی جا کے اپنے پیر اور آقا کے پاس بیٹھو اور
اس کو قضا کر دو کہ اپنے آپ کو اور تھیں اس عذاب سے بچائے جو اس کے سر پر نازل ہوا۔
اب بابہ آفرید خاموش تھی اور مایوس۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور پابندی تھی کہ
اشنین کے قدموں پر گرے اپنا قصور معاف کرائے۔ کہ ترکی سپہ سالار خلافت کے حکم سے لوگ اسے
در اس لیے گئے۔ اور بابک کے خرمی کے پاس بٹھا دیا۔ اس کے جانے کے بعد علی نے اشنین سے کہا
”اس کے ساتھ آپ کے پہلے برتاؤ سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آپ کو واقعی اس سے محبت ہے۔ مگر آج

کہ اس محبت کو ایک حربی حسن تدبیر کہنا چاہیے؟
 ایشین۔ (مسکراتے ہوئے) بدگمانی میری انیس زندگی شیریں کو بھی ہو۔ اور لطف یہ کہ ان کی
 لڑائی کی وہاں وقت کا بھی یہی خیال تھا۔ اگر یہ ظاہر ہو کہ ایسی جانی دشمن ناصتہ کے ساتھ کسی کو
 کیسے محبت ہو سکتی ہے اور اصل میں چاہتا تھا کہ اس عورت کو دوست و بہر از بنا کے قلعے کے اندر
 حالات خصوصاً رنجاندی کی حالت معلوم کروں۔ اور اس کی ظاہری بے عقلی کی باتوں سے خیال ہوتا
 تھا کہ یہ میری دوست ہو جائے گی۔ مگر یہ مجھ سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوئی۔ مجھے فریب دیا۔
 اور جن باتوں کو دریافت کرنا چاہتا تھا ان میں سے ایک بھی نہ بتائی۔ خیر اب جب یہ اپنے کیر کردار
 کو پہنچنے کی اس وقت سب کو معلوم ہو جائے گا کہ مجھے اس کے ساتھ کس نہایت الفت تھی؟
 اس کا ردوائی کے بعد ایشین نے سے رخصت ہو کے زمانہ خیمہ میں گیا۔ اور علی یہاں سے
 اٹھ کے اپنی چھوٹی عالیہ کے پاس گیا کہ یہ واقعات بیان کرے۔

سترھواں باب

پانزنجیر خدا

اس واقعے کو ایک ہفتہ گزرا تھا کہ ساحرہ سے جوئی احوال دار خلافت عباسیہ اور ترکی لڑائی
 کا کیمپ قرار پایا تھا۔ معتمد بادشاہ کا فرمان آیا کہ ایشین مع اپنے تمام قیدیوں اور اپنے ہمراہی
 لشکروں کے وہاں آئے۔ ایشین اور علی و عالیہ سے زیادہ اس حکم کا انتظار لشکریوں کو تھا جیسے ہی
 یہ خبر مشہور ہوئی کہ بارگاہ خلافت سے واپسی کا حکم آگیا۔ لوگوں کی جان میں جان آگئی۔ ہر طرف خوشی
 کے پھچپھچ تھے۔ اور ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہا تھا۔

سب سے زیادہ مسرت ایشین کو تھی۔ کیونکہ اس کے اسلمہ اور اس کے حسن تدبیر سے خلافت کو
 اپنے دشمنوں پر اور دینداروں کو بے دینوں پر اتنی بڑی فتح حاصل ہوئی تھی جو قیامت تک یادگار
 رہے گی۔ خصوصاً انصاف سے اس کی اسی قدر کی کہ آج تک کسی شاہی سردار کی اتنی قدر نہیں ہوئی تھی۔ سزا
 خلافت جاری ہو کہ ایشین جس روز زند سے روانہ ہو اس دن سے جس روز تک وہ ساحرہ
 میں داخل ہو ہر منزل پر اسے ایک خلعت گران بہا اور ایک اعلیٰ درجہ کا گھوڑا مع سادو و براق
 کے عطا کیا جائے۔ چنانچہ ایشین کے روانہ ہوتے ہی ہر منزل پر اس کا انتظام ہو گیا تھا۔ وہ

دن بھر سفر کے شام کو جہان پڑاؤ ڈالتا۔ دار الخلافت کا کوئی عہدہ دار استقبال کے لیے موجود ہوتا جو امیر المومنین کی جانب سے اسے خلعت اور اسپہا برقرار عطا کرتا۔

جب سامرہ ایک منزل رہ گیا اور وہ نہر خلیفہ کے ٹیلوں پر پہنچا تو خلیفہ معتمد کا بیٹا اور ولی عہد خلافت سرون دانش مع دیگر معزز اشراف شاہی کے اس کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ یہ لوگ بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آئے۔ اور خلافت کی جانب سے خلعت اور گھوڑا اس کے سامنے پیش کیا۔ اور دوسرے دن بڑے ترک و احتشام اور کرد و فر سے اسے اور اس کے تمام لشکر کو خاص اپنی مشابعت سے اور اپنی جلوس کے ساتھ لچا کے سامرہ میں داخل ہوئے۔

سامرہ آج کے دن دہلن بنا ہوا تھا سارے شہر کی آراستگی کی گئی تھی۔ اور عوام کو تمام سرسبز گریں پر اور ہر گلی کوچے میں روشنی کا انتظام تھا۔ جا بجا دولہا شہر عباسیہ کے سیاہ علم ایک پتہ شریعت اور روشنی و جبروت سے تمام عالی شان عمارتوں اور شاہی مقبروں پر لہرا رہے تھے۔ شہر کے تمام گھروں اور اراکین دولت۔ کل شاہی غلام جن کا شمار تیس ہزار سے زیادہ تھا۔ اور شہر کی تمام موجودہ فوجیں رزق برقی و دیون اور لباسوں سے آراستہ اور اپنی اپنی بیرون میں بیٹھ بیٹھ فیشن کے استقبال کو نکلیں۔ اور اس کے دھڑکے کا تماشا خود معتمد نے اپنے قصر کے بالائی برجوں سے دیکھا۔

اس مہم کے فہمید سپہر فشین کے ساتھ ایمان خلافت کے سامنے پہنچے۔ بڑی بجا بجا کے قریب پہنچے ہی سب نے زور و شور سے نعرہ لگایا کہ "اقبال خلافت بلند" اس کے بعد فشین گھوڑے سے اتر کے معتمد کے دربار میں حاضر ہوا۔ "والسلام علیک یا امیر المومنین" کہہ کے نذر دھکائی۔ معتمد نے بڑے اظہار مسرت کے ساتھ اسے پانچ خلعت اور پانچ عربی گھوڑے عطا کیے۔ اور کئی لاکھ انتم فیان اس کے علاوہ مرحمت کیں۔ پھر انہیں ہم کے تمام سرداروں اور سپاہیوں کو جن کی شجاعت و دلیری کی فشین نے تعریف کی حسب درجہ و کارگزاری خلعت و انعام دیا گیا۔ اب فشین نے عرض کیا "اجازت ہو تو بابک اور اس کے ہمراہی اسیر حاضر کی جائیں"۔

اس کے جواب میں معتمد نے کہا "بابک سو آئین آج نہیں ملوں گا۔ وہ اور اس کے تمام بھائی و رفقاء خاص میرے محل میں حیدر اکبروں میں ٹھہرائے جائیں جس کے لیے میں نے محل کرفانی کروا دیا۔ یہ سنا ہوں وہ بڑا ہوشیار اور بڑا منطقی ہے اور میں جاہل ان بڑے بھائیوں میں پہلے کسی عالم کو بھیج کے اس سے بحث کرانوں گا۔ اور اس کے بعد خود ملوں گا۔ یہ کہہ کے معتمد نے

انشین کو زخمت کیا۔ اور دربار بنامست کر کے خلوت کے کمرے میں قاضی القضاۃ دولت اسلامیر قاضی ابن ابی داؤد کو بلا کے کہا "میں چاہتا ہوں کہ مجھ سے پہلے آپ بابک کو دیکھیں اور اس کی حالت کا اندازہ کریں۔ پھر آپ کے کہنے کے بموجب میں اس بے دین باغی سے ملوں گا۔"

ابن ابی داؤد معتزلہ کے سرگروہ اور معتزم کے نفس ناطقہ تھے اور تمام علمائے اہل تشیع مسئلہ خلق قرآن میں انھیں سے مناظرہ ہوا کرتا تھا۔ برطانوی عالم بے بدل اور فی الحقیقت بہت بڑے پالیٹیشن اور مدبر سلطنت تھے۔ اسی دن رات کو وہ بابک خرمی کے دیکھے کو آئے جس کمرے میں بابک تھا اس کے برابر واسے ایک بالائی کمرے میں خاموش بیٹھ گئے۔ جہاں سے بابک کے تمام حرکات و سکنات نظر آسکتے تھے۔ پھر اپنے چند شاگردوں کو بھیجا جو بابک سے نہایت اخلاق کے ساتھ ملے مزاج برسی کی اور اس کے خیالات و عقائد پوچھے۔ بابک کو زندگی سے یاس تھی۔ موت آنکھوں کے سامنے نظر آ رہی تھی کہنے لگا "آپ یہاں مجھ سے کیا پوچھتے ہیں؟" اس پر تمہوں اور موت کا آرزو مند آپ کو میں اس کے مجھ سے ملنے تو میں آپ کو اپنا مذہب بتاتا ہوں۔ عقائد کی تعلیم دیتا۔ اور اپنے ہر دعوے کے برحق ہونے کا ثبوت دیتا۔ بیٹے بڑی چیز یہ کہ میں بغیر شراب پیئے سچائی کو ظاہر نہیں کر سکتا۔ یادہ گلفام و خشور فرخ نہاد و بیشد کی سنت ہو۔ اور جس بچہ کی۔ تو صبر۔ اور دھن کی ضرورت عبادت اور نودان پرستی کو لیے ہو۔ وہ بغیر شراب آتش لباس کے انسان کو نہیں نصیب ہو سکتی۔ مجھے شراب بلاؤ۔ مست و مخور کرو۔ اور یادہ وحدت کے جتنے جام کہہ تھیں بھر کر کے پلا دوں۔"

بابک "تو کیا شراب احمر کا پینا عبادت ہو؟" "سب سے بڑی عبادت۔ اور ذریعہ عبادت۔ تم لوگ عبادت کے لیے وضو و طہارت کی شرط لگائے ہو۔ مگر تمہاری طہارت فقط ظاہری اعضا اور جلد کو پاک کرتی ہو۔ بمقابلہ اس کے یادہ حمی کا جاحیم کے اندر ہر گت پئے اور روح تک کو پاک و صاف کرنا ہو اس کے پیشے ہی گرم جوشی پیدا ہوتی ہو۔ نیچتی اور دھن قائم ہوتی ہو عبادت کے لیے نیت درست ہو جاتی ہو۔ نہایت ہی سچا خلوص پیدا ہو جاتا ہو اور دل ہر عبادت میں بالکل محو ہو جاتا ہو۔ اور عبادت ہی پر موقوف نہیں بغیر یادہ گلفام کے کوئی کام سچا اور درست نہیں ہو سکتا۔"

شاگرد "لیکن شراب نشہ میں خودیوانگی و بے عقلی پیدا ہوتی ہے اسے آپ کیا سمجھتے ہیں؟" **بابک** "وہ دیوانگی و بے عقلی بھی انجی جس میں خلوص اور دھن ہو۔"

شاگرد "شراب کے اثر سے بڑے جذبات کو حرکت ہوتی ہو اور بلا عقلی کی خواہشیں پیدا ہوتی ہیں؟"

یہ چند بایں کر کے قاضی ابن داؤد کا شاگرد بابک سی رخصت ہو کے چلا گیا۔ اور قاضی صاحب بھی بابک کی تقریر سن کر اس کے اوصاف و اطوار کا اندازہ کر کے اس پوشیدہ کمرے سے نکلے جہاں چھپے بیٹھے تھے۔ پھر شاگرد سے مل کے کہا ”تھاری اور بابک کی گفتگو تو میں نے سنی مگر یہ بتاؤ کہ اس شخص کی نسبت تمھاری کیا رائے قائم ہوئی ہے؟“

شاگرد حضرت ہیں تو وہ بہت ذی ہوش اور صاحب علم نظر آیا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ بدکار
شہوت پرست اور نفس کا بندہ ہی۔ ملحدانہ عقائد رکھتا ہی اور ایسے شخص کو قائل کرنا دشوار ہی
قاضی صاحب "میرا بھی یہی خیال تھا کہ وہ ایران کا رند مشرب شاعر ہے اور رندانہ
وشاعرانہ خیالات پر اپنے عقائد کی بنیاد قائم کی ہے" دوسرے دن یہی واقعات اُنھوں نے معصوم
سے بیان کر دیے۔ اور کہا خود آپ اُس سے گفتگو کریں بلکہ اپنے دیار کے فلسفیوں اور حکمت یونان
کے جانتے والوں کو جمع کریں۔ میں بھی حاضر رہوں گا۔ اور اگر وہ کوئی نامعقول بات کہے گا تو
اُس کا جواب نہ دیا جائے گا۔

دوسرے دن انقصے دربار کیا جس کے لیے سارا اتھار سامرو آراستہ کیا گیا۔ شہر کے بھاٹک سے قصر خلافت کے دروازے تک تمام مکاؤں پر جھنڈی نصب کی گئی۔ دونوں جانب ہر گھر سیاہ عبا پہن کر قون اور پتھروں سے سج دیا گیا۔ اور اول سے آخر تک فوجیں زرق برق در دیاں پہن کے کھڑی ہو گئیں۔ حجابا بلند مقاموں پر مراد اور اعیان سلطنت اپنی رسالوں اور سیاہیوں کے ساتھ کھڑے محل سے تقریباً ایک میل تک ترکوں کی زبردست فوج تھی جس میں ہر ایک جھپکتے ہوئے اسلحہ لگائے تھا اور بجائے خود سیلتی کا دعویٰ رکھتا تھا۔ قصر کے بھاٹک سے خاص دربار کے مکان تک محکم کے کسب خوبصورت ترکی غلام تھے جن کے کاؤں میں موتروں کے گوشاے پڑے تھے۔ جو ہر سرخ کے پاجاموں پر زریں قابین پہنے تھے۔ کروں میں مروج پگلیے کئے ہوئے تھے۔ اور باغیچوں میں چھوٹے چھوٹے آبادار بیٹھے تھے۔ فوج کی صفوں کے پیچھے سامرو اور گرد و نواح کی تمام خلعت ٹھٹھ لگائے کھڑی تھی۔ حسب یہ سب انتظام ہو چکا تو بابک، اس کی ماں، اس کے بھائی بیٹے۔ بیٹیاں اور تمام اعزہ و رقا قصر کے زندان سے نکال کے شہر کے باہر لجائے گئے جہاں سے سب کو پیکر

ہاتھیوں پر بٹھا کے قوی تین اور مسلح جشیوں کی حراست میں ایوان خلافت کی طرف روانہ ہوئے۔ جس ہاتھی پر بابک سوار تھا سب سے اوجھا تھا اور اس کی سونڈ مستک اور کالون پر مختلف رنگوں سے اعلیٰ درجے کے نقش و نگار بنائے گئے تھے۔

قصر کی ڈیوڑھی پر پہنچا تو اس عہد کے نامور شاعر محمد ابن عبد الملک الزبیری نے اس کی شان میں فی البدیہہ یہ دو شعر پڑھے جو سارے ممالک عرب میں مشہور ہو گئے۔

قد خضب الفیل کساداتہ
بجمل شیطان خراسان

والفیل لا تخضب اعضاءہ
الا لزی شان بن لشان

(حسب معمول ہاتھی کے اعضاء رنگے گئے ہیں۔ خراسان والا شیطان اس پر سوار ہو۔ اور ہاتھی کے اعضاء جب ہی رنگے جاتے ہیں جب اس پر کسی خاص شان والا آدمی سوار ہو)

اب بابک اور اس کے ساتھی ہاتھیوں سے اسرار کے پانچ ہجیر معصم کے سامنے حاضر کیے۔ معصم نے بہت غور سے اس کی صورت دیکھی اور کہا "اس شیطان میں کون سی چیز مجھ پر لوگ گرویدہ ہوئے اور اس کے ہاتھوں سے اتنا بڑا فتنہ پیدا ہو گیا؟" بابک اب نہایت مرحوب تھا۔ جس استقلال نے زندگی بھر کسی نازک سے موقع پر بھی اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ آج نصیب ہو گیا کہ اس سے انسو جاری تھے اور زبان میں بات کرتے کا یار نہ تھا۔ معصم کی بات کا جواب اس نے کچھ جواب نہ دیا تو قاضی ابن ابی داؤد نے دست بستہ عرض کیا "امیر المؤمنین جتنی باتیں شیطان میں ہیں سب اس میں موجود ہیں۔ پھر لوگ کہیں نہ گرویدہ ہوں؟"

اس وقت ایک محترم عالم حدیث نے جو دربار میں حاضر تھے قدم بڑھا کے عرض کیا "اے لہو ابھی تک درتوبہ بند نہیں ہوا۔ اگر اپنے عقائد قاسدہ اور اپنی بے دینی کو توبہ کرے تو امیر المؤمنین قصور معاف فرمادیں۔"

ابن ابی داؤد "یہ مرتد ہو۔ اور مرتد کا قصور نہیں معاف ہو سکتا۔ یہ قطعاً واجب القتل ہے۔" معصم "بیشک۔ اس کی توبہ کا اعتبار بھی نہیں۔ جب اپنے پروں میں پہنچے گا شیطان شرور کر دے گا۔ ایسے ملحد بے دین کو شرع ہرگز نہیں معاف کر سکتی۔" (انھوں نے) خود اس کے استیذان و جلا کو حاضر کرو جس نے اس کے حکم سے نہ اردن بیگنا ہوں کی جانیں لی ہیں۔ انھیں نے فوراً اس کے سیان کو آگے بڑھا دیا جو بابک کے ہمراہیوں میں پہنچے کھڑا تھا۔

معصم (بابک کے جلا سے) "تھیں انہیں اس بے ایمان آقا کو موت کی سزا دو جس کے حکم سے ہزاروں

لاکھوں سیکنا ہون کو قتل کر چکے ہو۔ کیا اچھا ہو کہ اپنے اس باپ پر خیر خدا کے ہی بن بھی تم ہی فرشتہ عذاب بن جاؤ۔ سہم گیا اور شامل و مترود تھا کہ دربار کے حاجب عروسی بیگم نے ڈپٹ کے حکم خلافت کے بجائے پر مجبور کر دیا۔

اتھار صوان باب

خاتمہ و انجام

اب سارے دربار پر عبرت طاری تھی۔ اپنے پرانے سب سپہ ہوتے تھے۔ اور علماء و اقلید جو ایسا خونین منظر دیکھنے کی تاب نہ لاسکتے تھے وہ بھی مجبور تھے کہ اس جانستانی کے خوفناک تماشا کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں ہر شخص کا دل دھڑک رہا تھا خصوصاً خرمی اسیر وں اور ان میں بھی بابک کی مان اور اس کے بھائیوں اور بیٹوں بیٹیوں پر تو بغیر کسی مرض کے نزع کا عالم طاری ہو گیا۔ سب کا خون خشک تھا۔ اور اپنا بھی یہی انجام خیال کر رہے تھے۔

اتنے میں دربار کے بیچ میں چڑے کا خونین فرس بچھا دیا گیا۔ تاکہ زمین اور فرش خون کے سینے سے شراب نہ ہو۔ بابک اس کے بیچ میں باندھ کے بٹھا دیا گیا۔ جلاؤر بدست تیرا سنبھال کے اس کے قریب پہنچا اور اسے زور سے کھینچ کے وار کر دینے ہی کو تھا کہ مقصم نے کہا "ٹھہرو۔ یوں معمولی طرح قتل ہونے سے ان مظلوموں کا دل نہ ٹھنڈا ہو گا جن کے مال و دولت اور عزت و ناموس کو اس خونخوار ڈاکو اور سید کا شرابی کے ہاتھ سے نقصان پہنچا ہے۔ پہلے اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کے دھڑ سے جدا کر دو۔ جلاؤر کی مجال نہ تھی کہ حکم خلافت پناہی کی تعمیل میں ذرا بھی کوتاہی کرتا۔ بابک کے دونوں ہاتھ شانوں کے پاس سے کاٹ کے جدا کیے۔ اور ان کو خونین فرس پر ڈال دیا۔ پھر وہ دونوں ٹانگیں چڑ سے کاٹ کے الگ کین اور دھڑ کے پاس رکھ دیں۔ اب چاروں ہاتھ پاؤں چھپکلی کی دم کی طرح چاروں طرف پھوک رہے تھے اور ان کے درمیان میں بے ہاتھ پاؤں کا دھڑ یہ بے ہاتھ پاؤں کا دھڑ چلاتا۔ شور کرتا۔ اور روتا تھا۔ اور اس حالت میں بھی عاجزی کے ساتھ رحم کے لیے اٹھا کر رہا تھا۔ مگر مقصم نے اس کی آہ و زاری پر ترس کھانے کے عوض جلاؤر سے کہا "ابھی تھوڑی دیر سے یوں ہی پڑا رہنے دو۔ تاکہ مرنے سے پہلے اسے یقین ہو جائے کہ یہ خدا نہیں بندہ اور قادر نہیں مجبور ہے۔ بابک کی مان پر جس دخت نے جو بیٹھے کہ اس حال میں دیکھا تو زباں

اس طرح ترتیب کے آگے آئی کہ اس کے طوق و سلاسل کے شور نے سارے دربار کو چڑی اڑایا۔ وہ معصوم سائنہ زمین پر گر کے بولی۔ "امیر المومنین۔ حلاؤ کو حکم ہو کہ پہلے مجھے قتل کرے۔ پھر میرے بیٹے کو جس کی یہ بیانات مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔"

معصوم "جوشی عورت تو اس کی خدائی کی قائل تھی یا نہیں؟" **برجیس دخت** تھی۔ اور کیوں نہ ہوتی؟ اپنے بیٹے میں ربانی قدرت اور نردانی قوت دیکھ رہی تھی۔

معصوم "تو پھر تجھے یہ تاشاد دیکھنا بھی ضروری ہے جس خدا کو تو نے جنا تھا اُسے یوں بے دست پا کر دیتے دیکھ۔ بارود کر کہ وہ خدا نہ تھا۔ بلکہ ایک مکار و دغا باز بدعاش تھا۔ بہر حال مرنے سے پہلے اپنا عقیدہ درست کر لے۔"

مخدوم دربار نے برجیس دخت کو ڈھکیل کے نیچے کر دیا۔ اور معصوم نے حلاؤ سے کہا اب اسے ذبح کر کے اس کا سر جدا کر دے تاکہ یہ شور و غل موقوف ہو جس سے تمام حاضرین دربار کو پریشان کر رکھا ہے۔ اور سب کے کان اُڑا دیے ہیں۔ اور حلاؤ نے جیسے ہی یہ خدشت انجام دی معصوم نے انشیں کی طرح دیکھ کے کہا "میری بہت غم خالیہ اور ان ظالموں کی اسیر تم رہ جانے کہاں ہیں فوراً انھیں میرے سامنے لاؤ۔"

دونوں خاتونیں بے تفریق میں چھپی ہوئی ایوان خلافت کے ایک کمرے میں تھیں فوراً حاضر ہوئیں۔ معصوم ان کو آتے دیکھ کے ٹھٹھکا ہوا۔ وہ قون کو قہقہے سے اپنے برابر تخت پر بٹھالیا۔ اور ریحانہ سے کہا "ان خوشخوار لوٹیروں کے ہاتھ میں اسیر ہوتے وقت تم نے مجھے نکارا رکھا۔ اور تجھاری وہ صدائے دردناک سن کے میں نے "لیک" کہی تھی۔ مگر آج تم سے مل کے کہتا ہوں کہ میں نے تجھاری آواز سنی۔ اور تجھاری فریاد کو پہونچا۔ سو کچھ جن ظالموں نے تھیں ستلایا تھا تجھاری سانس بند ہے کھڑے ہیں۔ اور جس نے تجھاری آبرور حاکم کر کے کا قصد کیا تھا اس کا انجام بھی دیکھ لو۔ میں نے انشیں سے سنا کہ بابک کو تمھیں نے ہانکے گرفتار کیا اور اس پر بہت خوش ہوا۔ مگر اصلی خوشی ہم سب کے لیے اس وقت ہو سکتی ہے جبکہ دنیا اس ناپاک و عویدار روایت سے پاک اور اس کو قانون سے خالی ہو گئی۔"

اس کے بعد معصوم نے حلاؤ سے کہا "اب اس کا ہیٹ بھاڑ کے وہ تمام مادہ فاسد نکال ڈالو جو اس کے پرکینہ سینے میں بھرا ہوا ہے۔ اس حکم کی بھی تعمیل ہو جائے تو حکم دیکر بابک کا سر خراسان میں

بھیج کے وہاں کے شہر و نواح میں بڑے بڑے گھر کے پھر لیا جائے۔ اور بے ہاتھ پاؤں کا دھڑ سا مٹی کا
 بڑی شاہراہ علم پر مصلوب کر دیا جائے۔ تاکہ عرب و عجم میں سب کو عبرت ہو۔ اور جن جاہلون کے
 دل میں اب بھی اس کی خدائی کا کچھ خیال باقی ہو ان کو معلوم ہو کہ ان کے مصنوعی خدا کا کچھ شہر
 خود بابک کی محنت کا پھیل کر کے مختصر نے باقی قیدیوں کی طرف تو جبر کی۔ اور کہا "بابک کے
 بھائی یونین سے ایک بغیر افریقہ میرے بھائی آسن بن ابراہیم کے پاس بھیجا جائے۔ اور ایک
 خراسان میں۔ اور دونوں جگہ عام لوگوں کے سامنے دونوں کے ساتھ وہی کارروائی کی جائے
 جو میں نے بابک کے ساتھ یہاں کی ہو۔ رہے اس کے بیٹے اور تمام اعزاء و رفقہ اس وہ سب اس
 محل چلے گئے ساموہ کے بچاگ کے سامنے قتل کر کے شہر نہا پر مصلوب کر جائیں۔ عورتوں کی نسبت
 حکم ہوا کہ وہ افریقہ کے شہر یونین میں سے درخت مزاج اور سخت گیر سرداروں اور سپاہیوں میں
 تقسیم کر دی جائیں۔ اور لوگوں کو تاکید کر دی جائے کہ ان کو نہایت ذلت سے رکھیں۔ اور کبھی
 سختی سے نہ پڑھیں۔"

ان کاموں سے فراغت ہوتے ہی مقتحم نے افریقہ کے اس کے گلے میں بڑی ہامو نیوں
 کے دو بار بچھا دیے۔ دو کڑوڑو نیار انعام میں عطا کیے۔ ایک بہت بڑی جاگہ دی۔ اور
 شعر کو حکم دیا کہ اس کی بدح کے قصیدے دربار میں سامنے آگے سنائیں۔ بہت ترشاعروں
 نے خصوصاً انھوں نے جو افریقہ کے دوست تھے اس کی مدح میں خوب خوب نود طبع دکھایا
 تھا۔ موقوف پاتے ہی انھوں نے دربار میں قصیدہ خوانی شروع کر دی۔ اور خود
 مقتحم سے داد و تحسین کے ساتھ صلہ و انعام پایا۔

اب دربار برخواست ہوا۔ اور مقتحم عالیہ اور ریحانہ کو ساتھ لے کے حرم خلافت
 میں گیا۔ وہاں ان کو اپنی تمام قرابت و ارحام تو لون اور خاص اپنی بیویوں سے ملایا۔ محل کے
 متصل ہی انھیں رہنے کو ایک عالی شان قصر دیا۔ اور کہا "خدا نے میری تمنا و آرزو پوری
 کر دی۔ اور مجھے بڑی خوشی اس بات کی ہو کہ میری یہ تمنا تمھارے ذریعے سے پوری ہوئی۔ اب
 تم دونوں کی جو تمنا ہو تمناؤ کہ اسے بھی پورا کر دوں۔"

عالمیہ امیر المؤمنین کی تمناؤں کے ساتھ ہماری سب تمنائیں برائیں ہیں کسی بات کی
 ہوس نہیں۔ میرے نتیجے علی نے اس میں میں بڑے بڑے کام کی ہیں۔ اور بڑی عسکری
 اس کی اس محنت و جان نثاری کا معاوضہ یہ ہو کہ ریحانہ کے ساتھ اس کی شادی کر دی جائے۔

اگر یہ کام امیر المومنین کے مبارک ہاتھوں سے پورا ہو تو ہماری بڑی خوش نصیبی ہو۔
 معصوم نے عالیہ کی یہ درخواست بڑی خوشی سے قبول کی۔ عالیہ کو اپنی بیٹی بنا کے رکھا
 کے ساتھ اپنے محل میں رکھا۔ اور اس بنی ابراہیم کو جو تمام عباسیوں میں ممتاز تھا اور بغداد میں
 رہتا تھا بلو اسکے علی کو اس کے سپرد کیا اور کہا "میری خوشی یہ کہ علی کو تم اپنا فرزند بنا کے
 اپنے پاس رکھو میں اس کے ساتھ ریحانہ کو بیاہ دوں گا جسے میں نے اپنی بیٹی بنایا ہے۔
 اور اپنی تمام بیٹیوں سے مجھے زیادہ عزیز ہے تم سے جہاں تک بنے بڑی دھوم دھام اور
 نہایت کدو فر سے رات لانا۔ اور میں بھی اپنے حوصلے کے مطابق جہیز دے کے ریحانہ کو رخصت
 کروں گا۔ بابک کی شرارتوں اور بے دینی کی حرکتوں سے میرے دل کو بڑے بڑے صدمے
 پہونچے ہیں۔ اور ان صدموں کو بھی خاندانی قریب دور کر سکتی ہے۔ اس نے معصوم کی یہ
 تجویز بڑی خوشی سے قبول کی اور اسی وقت سے شادی کا اتمام ہونے لگا۔ چنانچہ دو ہی
 ہفتوں کے بعد اہل سامرہ و بغداد نے ایک بڑے بھاری جشن طریے لطف اٹھایا
 اور ایسے شان و شکوہ سے شادی ہوئی کہ لوگوں کو اس کا لطف مدتوں یاد رہا۔

دگلہ ازرا!

بولنگاشر کا مسودہ انہی تاریخی رسالہ میں
 زمانہ اردو کے نئی خواہش کو عملی طور پر سے بروئے کار
 لیا گیا سالانہ ترجمہ دہشتہ کے بعد کہ وہ دوسرے
 میں بھی ترجمہ ہوا تھا۔ بولنگاشر دہشتہ کا ایک
 نمبر اول مفت میں لیا جاتا ہے۔ اور دہشتہ سال
 اول کے بعد سے ہر سال کے نمبروں میں بروی کی روانہ
 کر دیا جاتا ہے۔ مہینہ سالانہ مع حصول ڈاک میں
 دگلہ کا وی بی پی کے ڈاکوڑا اول کا وی بی اس
 حصول کے بعد کہ لیا جاتا ہے۔

| دگلہ ازرا کی مکمل جدول | | دگلہ ازرا کی مکمل |
|------------------------|-----------|-------------------|
| جلد ۱۹۱۰ء | جلد ۱۹۱۱ء | جلد ۱۹۱۲ء |
| جلد ۱۹۱۳ء | جلد ۱۹۱۴ء | جلد ۱۹۱۵ء |
| جلد ۱۹۱۶ء | جلد ۱۹۱۷ء | جلد ۱۹۱۸ء |
| جلد ۱۹۱۹ء | جلد ۱۹۲۰ء | جلد ۱۹۲۱ء |
| جلد ۱۹۲۲ء | جلد ۱۹۲۳ء | جلد ۱۹۲۴ء |
| جلد ۱۹۲۵ء | جلد ۱۹۲۶ء | جلد ۱۹۲۷ء |
| جلد ۱۹۲۸ء | جلد ۱۹۲۹ء | جلد ۱۹۳۰ء |

بجرو دگلہ ازرا

دول افروز!

اولوں کے سالانہ حصہ سالانہ بولنگاشر کے اولوں
 کے قبل اس رسالے کو چند درجہ اور
 جس میں ہفتہ دہشتہ اولوں کا سلسلہ
 راجا کی عمومی صفات نامہ کے جلد ۱۹۲۵ء
 ہوتے ہیں۔ پہلا اول بولنگاشر کا طبع زرا
 ہوتا ہے۔ اور دوسرا گر بی کے کسی اول
 کا ترجمہ سالانہ حصہ مع حصول ڈاک میں
 ہر سال اپریل سے دول افروز کا سال شروع
 ہوتا ہے۔ اور اپریل کا پرچہ دور دورہ اپریل
 بروی کی بیج کے سالانہ حصہ وصول کر لیا
 جاتا ہے۔ ہوتے کے واسطے ہر کارٹ
 لیا جاتا ہے۔

بجرو دگلہ ازرا دول افروز

مورخ

اعلیٰ ترین اور خاص تاریخ کا ایک ماہر سالہ جس میں مختلف مضامین میں مکمل
 تاریخ سلسلہ وار شائع ہوتی ہیں اور ایسا انتظام کر دیا گیا ہے کہ چند روز کے اندر
 آپ کی زبان میں تمام قوموں اور ملکوں کی مسوٹا اور عقیم اور تفصیل و واضح تاریخیں
 پیدا ہو جائیں گی۔
 فی الحال مورخ میں بولنگاشر صاحب کی مشہور تاریخ "ارض مقدس" کے ہم
 صفی ہوتے ہیں اور اس کے بعد اس میں پورے کائنات کی مشہور تاریخ "دولت اسلامیہ عرب" کا
 ترجمہ ہوا سالانہ تاریخ جو لکھی ہوئی ہے۔ ہر سال کا سالانہ یا ہر دو سال کا ہر دو سال کا
 ۲۶ ہر سالانہ یہ تاریخ جاری کر دیا جائے گا۔ ہونے کے لیے یہ "حرمت ہون" میں سامیان بان
 اردو اور بولنگاشر کے لکھنے کے قدر دانوں نے امید ہے کہ اس رسالے کی ضرورت ہی کر دی گئی
 گے۔ اس کا خریدنا زبان اردو کی بھی خدمت ہے۔ تو جو فرامیے قدر دانی کیجیے اور خود
 اپنی اور اپنی زبان کی خدمت کیجیے۔

المشیر
 محمد صدیق حسن لکھنؤ دگلہ ازرا و ایڈیٹر مورخ کٹرہ زبان بیگان لکھنؤ

CALL No. {

۸۹۱۵۴۳۳

۲۰۲۲

ACC. No.

۱۰۱۴۴۶

AUTHOR

شیخ محمد عبدالحق

TITLE

بایک فرس

G0280.03

T1111000



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

